30 DIC. 1979/5 GEN. 1980 ANNO LVII · NUMERO 1

TVarriere radio

Copia di servizio

1 GENN FEB

P. B.

Rosanna Vaudetti, un volto familiare ai telespettatori, e la nuova presentatrice della Terza Rete Danila Caccia augurano ai nostri lettori un felice 1980

II/11180

LIRE 500

●●●
CONTINUA IL CONCORSO CON ENZO TORTORA

IX|C

IN COPERTINA: Rosanna Vaudetti e Daniela Caccia augurano buon anno ai nostri lettori. A pagina 34 un servizio sulla serata TV di Capodanno. (Foto di Donatella Rimoldi)

Radiocorriere TV
SETTIMANALE DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE
anno LVII - N. 1
dal 30 dicembre 1979
al 5 gennaio 1980

Direttore responsabile:
GINO NEBIOLO
Vice-direttore: GIACOMO ASCHERI

Editore: ERI - EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione Italiana Editori Giornali FIEG

• **Redattore Capo:** Antonio Lubrano • **Direzione e redazione:** v. Giandomenico Romagnosi, 1 b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale, 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 64 7 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 33; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) L. 20.800; semestrali (26 numeri) L. 11.500 - estero: annuali Lire 30.000; semestrali L. 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV • **Pubblicità: SIPRA** - v. Bertola, 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • **sede di Roma:** v. degli Scialoja, 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: SO.DI.P. - Angelo Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125 Milano - tel. 69 67 • distribuzione per l'estero: Messaggerie internazionali - v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63 951 • sped. in abb. post. - gr. II/70 - registrazione del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-1948 • diritti riservati - riprod. vietata - articoli e foto non si restituiscono

SOMMARIO

SERVIZI

12 Tre novità dalla Terza Rete *di Gianni Rossi*

14 Abruzzo: la voce di tutti
Molise: per uscire dall'isolamento *di Cipriano Cavaliere*

16 Che tempo fa nell'80? *di Gianni Ippoliti*

18 Prendo ordini dalla fortuna *di Enzo Tortora*

20 Cara mamma, eccomi qui *di Gian Paolo Favero*

21 La primadonna della radio

22 L'universo della camera da letto *di Lina Agostini*

26 Il mistero corre sulle rotaie *di Carlo Scaringi*

30 Fantasticando così... *di Maso Biggero*

32 I pavoncelli e le pavoncelle *di Maso Biggero*

34 Capodanno a 21 pollici *di Pierguido Cavallina e Giancarlo Zucchet*

RUBRICHE

4 Lettere al direttore

6 Vorrei, non vorrei

7 Almanacco

8 Rispondono

9 Di tasca nostra

10 Pagina no *di Lina Agostini*

11 Linea diretta *di Ernesto Baldo*

37 La TV dei ragazzi

38 Speciale giovani *di Renzo Arbore,*
39 *Bruno D'Alessandro, Mario Colangeli, S. G. Biamonte*

40 Awanaring *di Awana Gana*

41 Tutte le canzoni di « Hit Parade »

42 Classica per voi

43 Ottava nota *di Fidelio*

44 I libri *di P. Giorgio Martellini*

45 A video spento *di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig*

46 Onde e suoni *di Enzo Castelli*
Due parole *di P. Cremona*

47 Oroscopo *di Tommaso Palamidessi*
Sette giorni di sport *di Gaio Fratini*

48 Cosa vedremo
Lo chef consiglia *di Pantagruel*

67 Dipartimento Scolastico Educativo *di Stefania Barile*

96 TV3 Regioni *di Gianni Rossi*

98 Transistor

115 Le vignette della settimana

GUIDA GIORNALIERA

I « **FOGLI GIALLI** » - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 51 - **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE:** Domenica pagg. 68-71; lunedì 72-75; martedì 76-79; mercoledì 80-83; giovedì 84-87; venerdì 88-91; sabato 92-95 - **RADIO:** Domenica pagg. 100-101; lunedì 102-103; martedì 104-105; mercoledì 106-107; giovedì 108-109; venerdì 110-111; sabato 112-113 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 114.

A pag 32
I trentadue ragazzi che accompagnano Rita Pavone in *Che combinazione*

LA SINTESI DEI PROGRAMMI TV È A PAG. 48

A pag. 22
Intervista con Maria Rosaria Omaggio, interprete di *Sarto per signora* di Feydeau

A pag. 26
In TV sei storie ambientate sull'Orient Express

Autoricambi Motorcraft. Per tenere l'auto sempre in forma.

Se vi sembra di spendere troppo in benzina, provate a montare le candele Motorcraft: possono farvi risparmiare fino al 5% di benzina.

E, oltre a favorire le vostre finanze, daranno piú sprint al vostro motore, rendendo piú regolare la combustione; perché le candele Motorcraft vi garantiscono la migliore qualità ad un prezzo veramente conveniente.

Le candele Motorcraft fanno parte di una gamma di oltre 4000 autoricambi, appositamente studiati per tutte le auto e i veicoli commerciali piú diffusi, stranieri compresi.

Inoltre, potete essere certi che ogni suggerimento Motorcraft per tenere l'auto perfettamente in forma dà sempre i risultati migliori.

Autoricambi "PIU' FORTI" per tutte le marche. Straniere comprese.

Motorcraft Ford

Candele. Ammortizzatori. Amigelo. Filtri. Spatole e bracci tergicristallo. Lampadine. Cinghie ventilatore. Cuscinetti ruote. Prodotti per la cura dell'auto. Completo messa a punto motore. Ricambi impianto d'accensione. Ricambi impianto di raffreddamento

GARANTITO FORD

IX|C

LETTERE AL DIRETTORE

A scuola si legge anche il «Radiocorriere TV»

« Avevo appreso con molto piacere che finalmente nelle scuole sarebbero entrati i giornali e i settimanali. Credevo così che finalmente i miei figli avrebbero apprezzato, guardandolo nel giusto modo, anche il suo settimanale. Ma mi accorgo con gran dispiacere che fra i tanti che vengono loro fatti leggere in classe, non compare un " Radiocorriere TV ". Come mai? Perché non vi fate voi stessi portavoce di questa ingiustizia? » (Giulio Serrati - Pavia).

In molte scuole compare anche il nostro giornale. A parte Torino, che dispone di parecchi abbonamenti, per esempio nella città di Casale Monferrato, fra gli altri, si distribuiscono molte copie del nostro giornale. Vi sono lunghi elenchi in cui regolarmente compare fra gli acquisti scolastici. Speriamo comunque che anche in altre città di altre regioni possa presto e con altrettanta regolarità comparire.

Raina è proprio brava

« Vorrei scrivere il mio più grande compiacimento per la magnifica Raina Kabaiwanska. Inimitabile, ha entusiasmato noi tutti suoi ammiratori nel concerto pucciniano e poi nel " Trovatore " e nell'" Adriana Lecouvreur ": in questa opera bellissima ha senza dubbio superato se stessa con una interpretazione da manuale. E' il caso di dire perciò " grazie Rai " » (Lina Beschi, Medole - Mantova).

« Ho ascoltato la bravissima Raina Kabaiwanska nel " Trovatore " e nell'" Adriana Lecouvreur ". Finalmente la Rai si è ricordata degli appassionati di musica lirica, proponendo questa interpretazione di alto livello » (Giuseppe Ferrero - Torino).

Anziani, ecco a chi rivolgervi

« Qualche mese fa si è parlato in TV di un evento molto interessante per noi anziani: cioè si è detto che finalmente è stato scoperto dove risiede la memoria nel cervello. In seguito a ciò sarebbe anche stato elaborato un prodotto molto efficace, che non è uno stimolante e non dà assuefazione, per recuperare la memoria. Ho 68 anni e ogni tanto vado soggetta ad amnesie. Vorrei quindi conoscere il nome di quel prodotto. Oppure, se proprio non fosse possibile, almeno dove possa rivolgermi per saperne qualcosa. Penso che questo mio problema interessi anche molte altre persone anziane come me, che soffrono della stessa lenta e inevitabile perdita di memoria » (Maria Romano - Siracusa).

Purtroppo non abbiamo ritrovato il programma di cui lei parla. Ma possiamo egualmente darle alcune possibili vie per avere risposte al suo caso. Prima di tutto esiste a Roma un centro regionale specializzato per gli anziani, la clinica Pio Istituto Addolorata. Lei potrà tranquillamente rivolgersi a questo centro (via Santo Stefano Rotondo 5, in Roma). E poi c'è un nuovo programma medico televisivo aperto ai problemi di tutti: sta per partire un *Progetto Salute* sulla Terza Rete proprio con uno spazio dedicato agli anziani. E il venerdì c'è uno spazio aperto al pubblico dalle 18.30 alle 19 col numero (06) 36.11.641-2-3-4-5.

Di Bragaglia ce ne son due

« Dal momento che già in altra occasione ho ricevuto da lei una gentile risposta, trovo il coraggio di farle ancora una domanda. Sul n. 41 ho trovato un accenno al compianto Bragaglia. Mi sembra che si chiamasse Anton Giulio, non Carlo Ludovico. Cosa confermata dall'enciclopedia Sonzogno. Ma può essere un errore da parte mia. Vorrei che lei risolvesse il mistero » (Roberto Romano - Roma).

Niente di più semplice. Ce ne son proprio due. Due fratelli, di Frosinone. Anton Giulio, nato nel 1890 e morto nel '60, regista saggista, giornalista, che partecipò al movimento futurista, diresse dal '16 al '22 la rivista *Cronache d'attualità*, fondò e diresse negli anni Trenta il « Teatro delle Arti » a Roma. Carlo Ludovico, nato nel '94, regista soprattutto cinematografico: esordì nel '32 con *La borsa o la vita*, inizio di una lunga serie di film comici con Totò (*Totò le Mokò*, *Animali pazzi*).

Protesta in poesia

« Non riesco ad avere nessuna soddisfazione / Non riesco ad aver nessuna soddisfazione / Nonostante ci provi e ci riprovi / Non ci riesco non ci riesco / quando guido l'automobile / E alla radio salta fuori quell'uomo / E mi dà sempre più elementi / Di qualche inutile informazione / Supponendo di accendere la mia immaginazione / Non ci riesco oh no / Ehi questo è quello che dico / Quando guardo la TV / E salta fuori quell'uomo per dirmi / Come possono essere bianche le mie camicie / Beh che lui non può essere un uomo / Perché non fuma le mie stesse sigarette / Non ci riesco oh no / Ehi questo è quello che dico... (da " I can't get no satisfaction " Daniela) » (Anita Jones - Roma).

Bisognerebbe risponderle in versi, cara lettrice. Ma noi non abbiamo la rima facile quanto lei. « L'uomo in ammollo » (e non solo, ma anche quello che beve solo whisky di marca, o il supersportivo), son d'accordo con lei, non può dar molta soddisfazione né aggiungere alcuna informazione. Ma se le è servito per far poesia, forse le ha dato ispirazione.

Animali: che passione costosa

« Amo gli animali, che in verità trovo più ragionevoli ed umani di tanta gente. Da 7 anni ho preso in affitto una cascina a Pavia dove vivo con 143 gatti e 10 grossi cani. Alcuni li ho presi io stessa togliendoli dalla strada dove si aggiravano ammalati e affamati: altri, la maggior parte, me li ha portati la gente, promettendo poi di aiutarmi a mantenerli. Ma finora è stata solo una promessa: infatti non ci pensano mai, nemmeno una volta, neanche a Natale. E così io, che non sono tanto ricca da poterli mantenere tutti, lavoro anche 18 ore al giorno per questa " famiglia ". Ma la vita costa e non posso togliermi tutto per loro. Ecco: vorrei solo che quelle 96 famiglie, che in tutti questi anni mi hanno affidato i loro animali, mi dessero finalmente una mano. Altrimenti sarà un po' difficile riuscire a far vivere quegli animali. Colgo quindi l'occasione, nello spazio che lei spero mi concederà, per scrivere il mio indirizzo: perché si ricordino e mi aiutino » (Lina Ghizolfi, via Sanremo 20, Milano).

La musica non finisce, si interrompe

« Ho atteso molto tempo prima di scrivere, per documentarmi su quanto volevo denunciare. Da tempo mi ero accorto che le trasmissioni radio venivano sempre più spesso interrotte. Ed erano sempre trasmissioni di brani musicali. Faccio alcuni esempi: il concerto diretto da Markevitch in diretta da Torino è stato interrotto per annunciare l'esito del processo Curcio (non si poteva aspettare magari approfittando dell'intervallo?); l'ultimo atto dell'" Aida " in diretta da Salisburgo con Karajan; una trasmissione " I grandi interpreti " (è saltata

LA LETTERA DELLA SETTIMANA

Il video-professore, ma per i docenti

« Gentile direttore, ho letto con interesse l'articolo " Marconi e Gutenberg vanno a braccetto " sul " Radiocorriere TV " della scorsa settimana (leggo da due anni il suo giornale, mi ci sono ormai affezionata) e mi ha colpito la notizia dell'Università aperta di Londra che attraverso la TV aiuta a laurearsi coloro che hanno dovuto interrompere gli studi dopo la scuola dell'obbligo. Ed ecco il mio problema, che poi credo sia un problema di molti della mia categoria. Sono una insegnante (i docenti in Italia sono oltre un milione) e lavoro in una scuola media. Quest'anno sono entrati in vigore i nuovi programmi ministeriali ma nessuno si è preoccupato dell'aggiornamento professionale dei docenti. Dico nessuno e intendo lo Stato in generale, il Ministero della Pubblica Istruzione e i provveditorati agli studi in particolare. C'è una legge che ha istituito, da poco più di un anno, gli " Irras ", che sono gli istituti regionali di ricerca e aggiornamento scolastico, il cui compito è esplicito. Solo che gli Irras non sono ancora entrati in funzione. Qualche anno fa, se ricordo bene, il ministro della P.I. dell'epoca, Pedini, parlò di televisione come strumento per l'aggiornamento dei docenti a casa loro. Mi domando: perché non si applica il modello dell'Università aperta inglese (Open University) per l'aggiornamento dei docenti italiani? Il video-professore c'era già in Italia, con " Telescuola ". Questa volta potrebbe essere utile a chi insegna. O è un'idea campata in aria? » (Lucrezia G. - Cosenza).

la seconda parte, e guarda caso dentro c'era una rarità, la VII di Beethoven); ultimo esempio l'" Amleto " di Ciaikovski " sfumato ". Mi domando come mai avvenga tutto questo. Le interruzioni tecniche sono scusabili; ma le altre non sono forse scarsa sensibilità? » (Umberto Bollesina, Milano).

I pupari sono i fratelli Napoli

« Ho letto sul " Radiocorriere TV " n. 49 i programmi in onda sulla Terza Rete e fra questi, c'è scritto, compaiono " pupi, burattini e marionette " registrate nelle Sedi regionali. E, continua lo scritto, fanno parte del cast i pupi siciliani dei fratelli Pasqualino di Catania. Vorrei precisare che da più di sessant'anni gli unici pupari che agiscono a Catania sono i fratelli Napoli. I fratelli Pasqualino, di origine siciliana, vivono e svolgono la loro attività a Roma. Gradirei che la " marionettistica fratelli Napoli ", che ha preso parte a questo ciclo di spettacoli della Terza Rete, abbia quindi la sua giusta denominazione » (Natale Napoli, Catania).

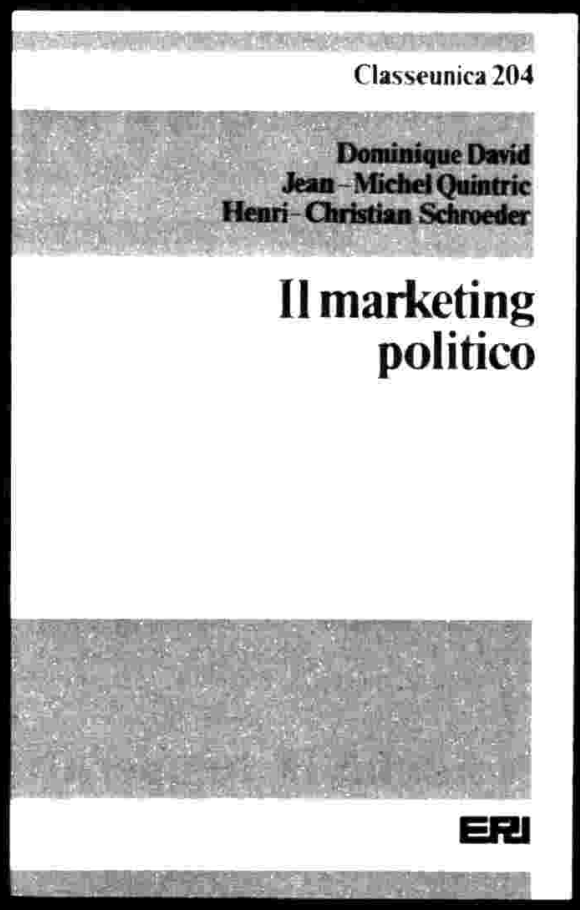
« Per me è basso gradimento»

« Vorrei replicare un momento a quanto lei mi ha scritto. E' verissimo che i programmi radiotelevisivi non possono contentare tutti. Chi la vuol cotta e chi la vuol cruda. E io son dello stesso suo avviso. Però ci son certe trasmissioni... Ho sentito casualmente il parere di amici, parenti, conoscenti su " Alto gradimento " trasmesso, come si sa, dalla radio. Ebbene tutti — e non eran pochi — hanno espresso parere negativo anche con parole pesanti. Non sono quindi io la mosca bianca. Forse chissà, se avessi interpellato alcuni malati mentali, il parere sarebbe stato diverso. Del resto la radio è fatta per i pazzi e in questo senso fa certo bene a mettere in onda tali programmi » (Giovanni Termorshuizen, Roma).

Il suo « campione » non è eguale a quello del Servizio Opinioni. Secondo i rilevamenti scientifici della statistica televisiva *Alto gradimento* ha un alto ascolto: una media, negli ultimi mesi, di un milione e trecentomila persone. Non solo, ma rispetto alla media di ascolto radiofonico è ancora fra le trasmissioni più seguite. E certo quel campione non era scelto fra i malati mentali...

NOVITÀ EDITORIALI

Collana SAGGI
240 pp. L. 6.800



Collana CLASSE UNICA
132 pp. L. 3.200

ERI EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA
Via Arsenale 41 10121 Torino Via del Babuino 51 00187 Roma

SE 08 79

DALLA PATRIA DI CHOPIN

pianoforti OFFBERG BALTHÜR

DISTRIBUZIONE

sisme

60028 osimo scalo-an -italy-

tel. 071-79012/13/14 telex: 560094 SISME I

"vorrei

1x|c

Giro di prova alla TV

Perché la TV ad ogni Salone automobilistico di Torino, o Ginevra o Francoforte non mostra le novità come faceva anni fa? Quest'anno, per esempio, sono usciti ben tre modelli: l'Alfa 2500 a sei cilindri, l'Alfetta diesel e la Lancia Delta. C'era poi un collaudatore che provava tutte le vetture e sembrava, guardando la TV, di essere a bordo (Teresio Gava - Padova).

Quanti ammiratori ha questa Violetta

Ricordo molto bene i film « La signora dalle camelie », « Pagliacci », « Leggenda di Faust » interpretati da attori famosi mentre le parti vocali femminili erano cantate dal soprano Onelia Fineschi, un'interprete che a Padova ha lasciato bellissimi ricordi dopo alcune recite di « Traviata » date al Castello visconteo. Sono passati diversi anni ma rivedere alcuni di questi film semplici e sani sarà come sentirci più giovani e soprattutto ci offrirà l'occasione di ricordare un periodo in cui eravamo certamente più buoni. Spero proprio che la TV li ritrasmetta (Pinuccia Colasco - Pavia).

Desidero esprimere la mia adesione alle richieste di quei lettori che vorrebbero riascoltare attraverso le pellicole di Carmine Gallone la prodigiosa e suadente voce della più completa e acclamata Violetta del secondo dopoguerra, Onelia Fineschi. Infatti di questa artista non esistono incisioni di opere complete ma solo il recital della Fonit Cetra, riapparso proprio in questi giorni in una nuova ristampa (Laura Pisano - Roma).

Per chi arriva in ritardo

Molto opportunamente il telegiornale delle 20,30 trasmette alla fine in audio e video il riepilogo delle notizie dando la possibilità a chi arriva a casa in ritardo di essere informato sui fatti principali. Perché il telegiornale delle ore 13,30 e quello della notte non fanno altrettanto? Normalmente dopo il telegiornale delle 13,30 le trasmissioni riprendono alle 17; se c'è « Oggi al Parlamento » il riepilogo può essere fatto immediatamente prima o dopo questo programma. Non ci dovrebbero essere invece problemi per il riepilogo del telegiornale della notte perché le trasmissioni finiscono (Giulio D'Angelo - Roma).

non vorrei"

Le fatali 20,40

Per quale motivo *TG2-Galleria* e *Speciale TG1* vengono sempre messi in onda alle 20,40? A mio avviso i due programmi potrebbero essere alternati col film che segue, dando così la possibilità a quei telespettatori meno interessati ai programmi giornalistici di assistere al film e andare a letto a un'ora decente. E a proposito di film: non è proprio possibile mettere in onda pellicole meno drammatiche? E' già abbastanza drammatica la quotidiana esistenza (Walter Masini - Bologna).

Anche la temperatura ha un suono

Nonostante le proteste e le lettere lo scempio dei sottofondi musicali continua ad imperversare. Ecco qualche esempio di programmi pregevoli deturpati da inopportune colonne sonore: i servizi di Damato e di Orlando sulla relatività di Einstein, il corso elementare di economia, la lettura del bollettino delle temperature. Un buon esempio di sobrietà è invece il recente film sperimentale completamente muto (e anche privo di didascalie scritte) intitolato « Storia senza parole ». E a proposito di sottofondi musicali vorrei che la TV, per porre fine in qualche modo al dubbio se siano utili o dannosi, promuova un dibattito tra esperti, presenti dei teleascoltatori (Rocco Riccardi - Bari).

Perle radiofoniche

Ieri siamo venuti a sapere grazie alla radio che i ratti sono insetti. La frase diceva esattamente: per evitare che si inquinino le acque potabili nei serbatoi occorre provvedere a che non vi entrino ratti o altri insetti. Ma ad ascoltare con attenzione la radio è piena di simili perle. Per esempio c'è una conduttrice che ama dire: avremmo tante domande da chiedere, e anche: un'allusione che è meglio essere spiegata. Il tutto accompagnato da quelli che vengono definiti risolini salottieri (Roberta P. - Finale Ligure).

Decisione incomprensibile

Perché è terminata la trasmissione radiofonica del maestro Carlo Loffredo intitolata « Toh, chi si risente? ». Mi interesserebbe molto conoscere i motivi di questa decisione. Chi scrive non è vecchio e quindi non può essere considerato « nostalgico ». Ho 35 anni e il mondo che il maestro Loffredo ci faceva conoscere la domenica era per me una novità. Perché far terminare un programma così interessante? (Ciro Mariannini - Torino).

V/C

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 30-12 al 5-1

Domenica 30
La S. Famiglia di Gesù
Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,47. La luna nasce alle 14,50 e tramonta alle 4,21.

Lunedì 31
S. Silvestro I papa
Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,48. La luna nasce alle 15,35 e tramonta alle 5,24.

Martedì 1°
S. Madre di Dio Maria
Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,49. La luna nasce alle 16,24 e tramonta alle 6,24.

Mercoledì 2
S. Basilio, S. Martiniano
Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,50. La luna nasce alle 17,16 e tramonta alle 7,19.

Giovedì 3
S. Genoveffa, S. Daniele
Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,51. La luna nasce alle 18,12 e tramonta alle 8,07.

Venerdì 4
S. Tito vescovo
Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,52. La luna nasce alle 19,10 e tramonta alle 8,50.

Sabato 5
S. Simeone, S. Telesforo
Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,53. La luna nasce alle 20,07 e tramonta alle 9,28.

DOMANI AVVENNE

Nasce a Londra, nei primi giorni del 1600, per concessione della graziosa Maestà Elisabetta I (nella foto), grande amica di commercianti e pirati, la Compagnia delle Indie », alla quale viene concesso il monopolio di tutti i traffici mercantili inglesi con i porti dell'Asia. Né la regina né i mercanti che impiegano i loro capitali nella Compagnia, prevedono che il loro atto possa segnare l'inizio della colonizzazione di quello sterminato e lontano Paese. Centocinquanta anni dopo l'India sarà totalmente controllata da un vero e proprio esercito di mercanti e uomini d'affari capaci, all'occasione, di trasformarsi anche in soldati e di battersi per salvaguardare la loro posizione di predominio contro portoghesi prima e poi contro olandesi e francesi.

III 10105

MANGIAMO COSÌ

Mario Crispo

Quando è stata inventata la pizza napoletana? E' alto il suo valore nutritivo?

La pasta della pizza napoletana (ma ancora non si sa se sia nata a Napoli o a Roma) assomiglia molto a certe focacce della Bibbia e ricorda molto anche quelle che Greci, Etruschi e antichi romani cuocevano tra pietre e cenere calda e che guarnivano con vari ingredienti, dal formaggio ai peperoni. Nell'800 la pizza era invece una focaccia cotta in padella con un po' di strutto cui si aggiungevano gli stessi odori e sapori che oggi la caratterizzano. Il suo valore nutritivo si avvicina a quello del pane, cui si devono aggiungere le calorie fornite dalla mozzarella che porta la pizza ad un valore di 450 calorie ogni 100 grammi.

CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Il tacchino, per le feste, è d'obbligo, ma se la famiglia non è troppo numerosa si può usare anche solo il petto.

Spianiamo bene il petto e lo farciamo con: tartufo nero (molto meno caro di quello bianco) tagliato a pezzettini, lardo di prosciutto tritato finemente, funghi già trifolati, cipolla tritata e, naturalmente, sale, un pizzico di pepe, una goccia di marsala e un po' d'olio per amalgamare il tutto. Avvolgiamo il petto con il ripieno arrotolandolo pian piano e cuociamolo in una teglia con olio, burro e rosmarino. Lo stesso ripieno va bene anche per farcire un tacchino intero. Ma in questo caso ricordatevi di fasciarlo sul petto con lardo.

ERBE

Giovanna Cicalò

Ecco una soluzione da preparare in casa per fare sciacqui rinfrescanti o per usare come dentifricio.

In un recipiente di vetro, con una buona chiusura, mettiamo un litro di alcool puro e un limone su cui avremo infilato 4 chiodi di garofano. Aggiungiamo poi qualche foglia di carcadè e un pugno di foglie di menta. Lasciamo macerare per un mese e la soluzione è pronta da usare, senza bisogno di filtrarla. Per gli sciacqui ne mettiamo un cucchiaio in un bicchiere con acqua tiepida. La stessa soluzione si può adoperare come dentifricio unendo un cucchiaio del preparato a due cucchiai di acqua.

Donna di campagna di Monterosso (Portatrice di paletti)

PIANTE E FIORI

Stelvio Coggiatti

Il ciclamino è una pianta molto piacevole da tenere in casa ma occorrono alcune precauzioni.

Durante il giorno il ciclamino va tenuto in ambienti ben illuminati e non troppo caldi (meglio se ci sono evaporatori per inumidire l'aria). Nelle ore notturne è consigliabile invece metterlo in luoghi freschi e umidi (15°). In primavera, quando finisce la fioritura, perde anche le foglie e allora non ha più bisogno di annaffiatura. Il tubero deve essere mantenuto a secco fino ad agosto, lasciando il vaso all'aperto e poi si inizierà la nuova coltura trasferendo il tubero in un terriccio fresco.

ANIMALI

Danilo Mainardi

Abbiamo già parlato dei canarini, ma non abbiamo detto se e come si sono ambientati da noi.

Quella dei canarini è una storia molto vecchia che risale al 1400 quando gli spagnoli, approdati alle Canarie, trovarono un uccellino piuttosto modesto dal punto di vista del manto, di un grigio verdastro, ma simpaticissimo cantore. Facile da allevare in gabbia, è stato facilmente importato in Europa e qui è nata l'abitudine di tenerlo in casa. Ma non ci preoccupiamo del loro stato di « cattività » perché in realtà non sono nostri prigionieri, nelle gabbie non soffrono ma hanno trovato un loro nuovo ambiente naturale. E anzi, tra gli animali domestici, sono proprio quelli che danno meno da fare e mettono allegria.

A cura della redazione di « Almanacco del giorno dopo » del TG 1.

RISPONDONO...

Ricevere la Terza Rete TV

Alcuni lettori ci hanno scritto perché non vedono le TV private in quanto « coperte » dalla Terza Rete, mentre a Roma accadrebbe il contrario. Cosa si può fare per rimediare a tali inconvenienti tecnici? (Lettere firmate).

Risponde
GUIDO LARI
responsabile Controllo Qualità Servizio della RAI, anni 56, sposato, nato a Firenze, vive a Roma

L'inconveniente lamentato può essere in certi casi dovuto anche all'impianto di antenna, specie quando questo è complesso, utilizzato per ricevere il più gran numero possibile di stazioni, e conseguentemente di funzionamento più critico. Ma il problema sussiste anche nella ricezione delle stazioni a modulazione di frequenza, dove l'impianto d'antenna non può essere chiamato in causa. Allora l'origine dell'inconveniente va ricercata altrove e cioè nel numero eccessivo di stazioni private, specie nelle grandi città, installate senza una regolamentazione che tenga conto dei necessari rapporti d'intensità, in relazione alla distanza tra i canali utilizzati, tra le stazioni private e quelle della RAI (queste ultime peraltro tutte approvate dal Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni, competente in materia). Non dimentichiamo che l'esigenza di una regolamentazione, destinata a definire il numero delle stazioni ed i criteri per il loro esercizio col minimo di reciproci disturbi, è nata col sorgere stesso della radiodiffusione e non è mai venuta meno, come lo dimostrano tutte le conferenze di livello internazionale succedutesi nel tempo dopo la prima del 1925. Speriamo quindi che questa necessaria normativa veda la luce al più presto. Nell'attesa è opportuno che i telespettatori limitino la ricezione alle stazioni per le quali sono migliori le condizioni di ricevibilità e, dove è il caso, facciano verificare i propri impianti di amplificazione, adeguandoli alla situazione, che è in continua evoluzione, non tanto per la presenza delle nuove stazioni della Terza Rete, quanto per le variazioni nei numero, nella posizione e nella potenza irradiata, via via apportate alle stazioni private.

●

Le quattro facce della luna

« Vorrei sapere dal giornalista Enzo Stinchelli: nella trasmissione TG l'una, *qual è il criterio con cui vengono scelti gli ospiti e se vengono prima preparate le domande »* (Giorgio Federici - Narni, Terni).

Risponde
ENZO STINCHELLI
redattore « TG l'una », anni 52, celibe, nato a Narni (Terni), vive a Roma

In linea di massima gli ospiti sono quelli del mondo dello spettacolo perché la rubrica ha un carattere di evasione, è leggera, anche frivola (senza esserlo troppo). Quindi l'ospite classico è l'attore o l'attrice, poi i cantanti come ad esempio Piero Trombetta che nel '68 scrisse la canzone *Criminal tango* che ha venduto più di 2 milioni di dischi (soprattutto in Germania). Noi lo abbiamo ripescato perché ora la canzone è stata ripresa con un rilancio in una edizione riveduta e corretta. E' stata l'occasione per fare la storia del tango. Però non disdegniamo di portare ospiti che ci segnala la cronaca viva. Come la professoressa Elisa d'Onofrio — un medico — che praticamente manda avanti da sola un ospedale nel Ciad (come una missionaria). Le domande non vengono preparate: c'è solo un colloquio preliminare. La conduzione alternata di Cavallina, Battagli, Angelini e mia, serve a differenziarla, attraverso i nostri stili. Come quattro facce, quatro modi diversi di intervistare.

●

Il mistero della parapsicologia

« Sono un appassionato di occultismo e parapsicologia. Seguo perciò il programma che va in onda su Radio 2 e vorrei chiedere ad un curatore della trasmissione se è possibile condensare in un breve spazio di tempo un argomento così vasto e complesso » (Giancarlo Ercoli - Roma).

Risponde
LUCIANO GIANFRANCESCHI
giornalista-scrittore, anni 35, sposato, nato a Fucecchio (Firenze), vive a Fucecchio

Come uno dei consulenti del programma — ad integrazione della risposta apparsa nelle *Lettere al Direttore* (sul n. 49 del *Radiocorriere TV*) — vorrei precisare che la trasmissione va in onda ogni giovedì alle ore 19,50 su Radio due. Detto questo, entrando nel merito, aggiungo che non si deve aver paura di come se ne parla, ma semmai che non se ne parli. In *Umanesimo e tecnica faccia a faccia* (questo è il titolo del programma, e già chiarisce un po' come si svilupperà il discorso; comunque chiunque può intervenire, telefonando al 3581702 della RAI di Roma) ci saranno più voci sulla parapsicologia (e anche sull'ufologia). La mia, come sempre, è quella di un giornalista che ricerca la verità: ho denunciato, sull'*Intrepido*, i falsi di cui sono venuto a conoscenza (anche quelli sbandierati da Piero Angela come rivelazioni, e invece noti da tempo agli addetti ai lavori), ma non ho mancato, settimanalmente, di citare anche quei fatti inquietanti che non possono essere messi in disparte con la scusa che non trovano una spiegazione scientifica. Ad esempio, il telecomando del televisore può sembrare — a chi non lo conosce — impossibile o magico: e invece è il divertimento dei ragazzi. Proprio quei ragazzi cui, in fondo, il programma si rivolge: in forma divulgativa e senza parolone, e soprattutto non per convincere ma per appassionare.

●

Buon anno con Silvana Pampanini

« Che ne pensa la bella Silvana Pampanini, che ho visto ballare come una ventenne a Grande Italia, *dello spettacolo d'oggi? »* (Mario Ricci - Prossedi, Latina).

Risponde
SILVANA PAMPANINI
attrice, anni 46, nubile, nata a Roma, vive a Roma

Carissimo lettore, grazie per il complimento; io sono giovane (il bella lo lascio dire agli altri) e quando si sentono 20 anni nel cuore, sono vent'anni! Anche se ce l'ho per gamba. Sono contentissima di aver partecipato a *Grande Italia* perché essere in diretta con Maurizio Costanzo è sempre una cosa molto stimolante e perché è stato affascinante ballare con un maestro bravissimo come Renato Greco. L'ho seguito col sorriso sulle labbra, volando come una libellula... Le è piaciuta la battuta? Ogni tanto sulle mie battute hanno ricavato delle pièce teatrali. Ma veniamo allo spettacolo d'oggi, in parte revival di quello passato. E le cose belle si possono riprendere anche dopo 10, 20 o 30 anni: saranno sempre belle come un bel quadro. Certo ci devono essere anche le cose nuove, purché siano valide e dotate di una comunicativa che giunga e sia ben recepita dal pubblico. Infine — siamo a fine d'anno — lasciatemi dire a tutti i lettori: Buon Anno Nuovo, Buon 1980, dalla vostra affezionatissima Silvana Pampanini.

●

TEE WEE di Mig

di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

PROGRAMMI

Il ministro delle finanze, Reviglio, ha (ri)messo a punto i suoi programmi per la lotta all'evasione fiscale. Rispondendo ad alcune osservazioni del segretario della UIL, Benvenuto, il ministro delle finanze ha precisato:

1) che la ricevuta fiscale sarà obbligatoria solo per ristoranti ed alberghi: un settore limitato perché sono limitate le capacità operative degli organi di controllo. Reviglio ritiene che sarebbe controproducente estendere anche ad altri settori (per esempio, al commercio) l'obbligo della ricevuta fiscale senza poter effettuare i controlli necessari.

2) sarà ripensata la disciplina del servizio nazionale degli ispettori di finanza. I superispettori proposti da Reviglio, con il compito esclusivo di eseguire gli accertamenti lasciando ad altri le pratiche burocratiche avevano suscitato vivaci opposizioni da parte degli altri dipendenti delle finanze. Ora il ministro, pur confermando di volerli istituire, si dice d'accordo sulla necessità di evitare una frattura fra il nuovo servizio e la struttura precedente. C'è dunque una messa a punto non sappiamo se dettata da maggiore consapevolezza o imposta da maggiori condizionamenti.

LA POSTA

Di tasca nostra *risponde alle lettere di interesse generale nel corso della trasmissione (il sabato alle 13,30, Rete 2) o sul* Radiocorriere TV; *negli altri casi per posta.*

« Seguo dall'inizio la vostra trasmissione, e in quella di sabato 24 novembre ho sentito che in un paese d'Italia hanno ridotto la carie con la prevenzione sanitaria. Allora questa benedetta prevenzione è una cosa seria, ove naturalmente venga applicata e seguita come nel caso di questo paese. Ma non ci sono altri esempi? » (Maria Orlandi, Roma).

Il paese italiano dove si è ottenuta una sensibilissima riduzione della carie grazie a un'accurata prevenzione è Minervino Murge, in Puglia. Il risultato non è dovuto al caso: se a Minervino si è ottenuto ciò che altrove sembra ancora un'ipotesi avveniristica, e perché il medico scolastico locale è un dentista, e un dentista che conosce bene il valore della prevenzione. Altri esempi, in Italia, non ne conosciamo, almeno con risultati così notevoli. Secondo quanto ha riferito a *Di tasca nostra* il prof. Giancotti, nella trasmissione da lei ricordata, un'esperienza analoga a quella di Minervino Murge è stata fatta in Svizzera, nel Cantone di San Gallo. Ed è significativo che si siano ottenuti risultati analoghi in zone così lontane, e così diverse per caratteristiche ambientali e condizioni economiche e sociali, semplicemente ricorrendo agli stessi sistemi di prevenzione, cioè insegnando la pulizia e la cura dei denti ai piccolissimi, nella scuola materna ed elementare. Si può farlo dovunque, naturalmente. Se ci saranno segnalate altre esperienze analoghe, ne riferiremo.

I NOSTRI CONSUMI

Raccogliamo l'appello dei pubblicitari! - In questi giorni sui giornali compaiono gli annunci dell'Istituto di Autodisciplina Pubblicitaria che avvertono i lettori della esistenza di un Codice di Autodisciplina e li invitano a segnalare i casi di pubblicità che si ritengono in contrasto con detto Codice. Raccogliamo questo invito e segnaliamo all'Istituto (sorto per iniziativa dei maggiori produttori di pubblicità) che la rubrica *Di tasca nostra* ha evidenziato da tempo casi di pubblicità scorretta e li ha segnalati ai consumatori. Sono casi denunciati da tempo nel nostro « Svegliarello » televisivo e in questa stessa pagina del *Radiocorriere TV*.

Non possiamo credere che possano essere sfuggiti all'Istituto dell'Autodisciplina, ma non ci risulta che siano stati presi provvedimenti contro queste ditte che hanno palesemente violato il « codice ».

Come si spiega questa mancanza di iniziativa? Era forse pubblicità consentita dal Codice di Autodisciplina?

ENTRO OGGI

31 dicembre-1° gennaio - Con la fine d'anno vengono a scadenza diversi impegni di pagamento. Tra gli altri — oltre quelli ricordati nelle scorse settimane — la quarta rata dell'imposta di bollo in modo virtuale, da pagare presso gli uffici del registro.

Scade anche il termine per fruire della riduzione delle aliquote IVA, prevista per determinati prodotti alimentari (1 % e 3 %) e per taluni prodotti tessili (9 %).

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

T come TASSO DI SCONTO - Nelle scorse settimane, su proposta della Banca d'Italia, il ministro del Tesoro ha di nuovo alzato il tasso ufficiale di sconto (per la seconda volta in due mesi), portandolo al livello record del 15 per cento. Il tasso ufficiale di sconto è il tasso di interesse al quale la banca centrale di un Paese (nel nostro caso, appunto, la Banca d'Italia) effettua prestiti al sistema bancario. E' l'interesse, cioè, praticato dalla banca centrale nelle operazioni di risconto dei titoli che costituiscono il portafoglio delle banche e degli istituti di credito. In pratica, il tasso di sconto fissa il costo del denaro in un determinato Paese: poiché è sulla base dell'interesse dovuto alla banca centrale che gli istituti di credito stabiliscono i tassi di interesse per i prestiti concessi alla propria clientela. Poiché il sistema economico si fonda sui prestiti bancari, il tasso di sconto influisce su tutto l'andamento produttivo.

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Portare oggi gli indumenti in lavanderia può significare un rischio oltre che rappresentare una spesa dal momento che, obiettivamente, della lavanderia si fa uso ed abuso. Perché un rischio? In molte lavanderie, purtroppo, non si guarda troppo per il sottile. L'eccessivo uso di acidi, la poca cura (nelle lavanderie gli abiti sono montagne e quindi bisogna far presto) finiscono per danneggiare seriamente vestiti, biancheria, pullover. Sembra giunto il tempo di ripiegare sul lavaggio a mano, sulla smacchiatura fatta « con olio di gomito ». Si eviterà che il tutto venga buttato in macchina, piena di acido che, se non dosato bene, risulterà « supercorrosivo »; risultato: tessuti lavati ma ruvidi, ispessiti, sbiaditi. Quando proprio non se ne può fare a meno ci si rivolga ad una lavanderia di fiducia, avendo cura di raccomandare la massima cautela. Si spenda qualcosina in più ma si pretenda che il lavoro venga fatto a mano. Comunque pulire un vestito, smacchiarlo, può essere fatto a casa. Uno smacchiatore, preferibili quelli che spruzzano contemporaneamente il talco, sarà sempre meglio dell'acido delle lavanderie. I tessuti delicati, quali la seta, il lino, la lana, basterà tenerli a bagno per un po', in acqua tiepida. Aggiungere poco detersivo. Farli asciugare e, soprattutto, non dimenticare di stirarli con un ferro non troppo caldo.

A cura della redazione economica del TG 2

IX|C

pagina no

a cura di Lina Agostini

LA BELLA TV DI...

II|9079

Delia Scala

... di DELIA SCALA, attrice di teatro e di cinema. L'anno scorso ha condotto la prima edizione di *Che combinazione*.

« Signora Scala, perché quest'anno ha detto no? ».

« Ho rifiutato *Che combinazione* perché la trasmissione non era per me. La prima edizione del programma era stata davvero per me una combinazione. Volevo qualcosa che mi aiutasse a uscire dal tunnel dove ero precipitata dopo cinque anni di sofferenze e accettai la prima proposta che mi venne dalla TV ».

« Che ne pensa di Rita Pavone che ha preso il suo posto? ».

« Farà una buona trasmissione, lei è così da sempre. Tenta di ballare, canta benissimo e si capisce quello che dice. Mi sembra abbastanza ».

« C'è qualcosa di nuovo nel varietà televisivo in generale? ».

« C'è molta competizione e un indubbio salto di qualità, anche se quel Lazarov di *Tilt* in fondo non ha inventato niente. Le stesse cose Trapani le aveva già fatte nei suoi spettacoli ».

« E gli sceneggiati? ».

« Per vedere *Bel-Ami* ho perso il film che avevo girato con Totò, ma sono stata delusa perché Corrado Pani non era nel ruolo giusto ».

« Segue anche i telegiornali? ».

« Sempre sperando che ciò che fanno vedere non sia vero. E' tutta una reclame di disgrazie che mi sconvolge ».

SECONDO NOI

E' appena nata e già dà fastidio a parecchie TV private che minacciano scioperi a oltranza. Dice che disturba. Poi la vogliono mantenere a tozzi di pane: infatti come spettacolo inaugurale le hanno regalato un programma smesso e replicato dalle due sorelle reti più fortunate. La presa di potere di Luigi XIV di Rossellini. Inoltre le hanno anche fatto capire che non avrà mai un Fellini o un Antonioni nuovi di zecca; costano troppo. Poi le lamentele di quelli che in questa Terza Rete appena nata lavorano: mancano le telecamere e i microfoni, scarseggiano le lampade, la coabitazione è d'obbligo e si rischia di lavorare in roulotte come i terremotati del Friuli. E mentre la Seconda Rete abbina a Che combinazione *la campagna per il rinnovo degli abbonamenti radio televisivi, alla neonata rete abbinano l'aumento del canone. Per non parlare dei dispettucci: nata come rete delle regioni italiane, si vede invadere il campo delle cronache regionali dalle reti sorelle e nulla può fare contro il Fonzie che viene trasmesso contemporaneamente alla sua* Carissimi, la nebbia agli irti colli... *Più che Carducci potè* Happy Days. *Eppure parla venti dialetti e può vantare altrettante culture, ma soltanto il 40 % degli italiani può usufruirne. In compenso le hanno dato una serie cinematografica intitolata* Una città, un film, *ma con* Rocco e i suoi fratelli *c'è stato l'alt della censura. Le hanno anche dato una annunciatrice-mini che sa già dire « Signore e signori buonasera » stando in piedi. Le due bambine cresceranno insieme.*

Carine, ti ha detto niente mamma Rai?

CHI SPARA SU...

- HAPPY DAYS E ALLA CONQUISTA DEL WEST: « Il telespettatore mammone si abbraccia al Fonzanelli con psicologica omofilia, trovandoci il compagno pronto a dar cazzotti per lui, così come si pone dietro le capaci spalle dell'attore Bruce Boxleitner, che è il Luke Macahan di *Alla conquista del West*, sognando che le proprie gambe non potranno mai essere sparate » (*Il Corriere della Sera* - Alberto Bevilacqua).
- BEL-AMI: « Professionalmente impegnate le prestazioni degli attori (a cominciare da Corrado Pani, forse però non più nell'età di sostenere il ruolo del giovane " bello e perverso " che le signore represse si attirano volentieri fra le lenzuola); tuttavia poco tagliente, poco incisiva, come se ciascuno fosse chiamato a interpretare, senza " cattiveria ", una un po' inutile e stanca favola del passato » (*La Stampa* - Ugo Buzzolan).
- GRAND'ITALIA: « Riaffiora il sospetto già affacciatosi con qualche puntata di *Bontà loro* e di *Acquario* che Costanzo certi " cali " li programma come Mike Bongiorno programma le sue " gaffes " » (*Il Tempo* - Mino Doletti).
- FANTASTICO: « E' deprimente in televisione. Il pubblico ride a comando. I cameramen vedono comici da vent'anni: come li fai ridere quelli » (*La Stampa* - Francesco Fornari intervista a Beppe Grillo).

TELEINDISCRETO

- Questa settimana il titolo di « Miss paperissima » va a Fabiana Udenio che è riuscita a infilare almeno quattro papere in un solo discorso. Sempre a proposito di « papere », un sonorissimo « Ciao Rosanna! » è risuonato subito dopo la lettura delle previsioni del tempo. E ancora: dopo la « r » arrotata di Jader Jacobelli e la « s » sibilata di Ugo Zatterin, abbiamo la « sc » strisciante di Stefania Rotolo a *Tilt*. Ma parlava così anche a *Piccolo slam*?
- Sempre più appassionante seguire il linguaggio dei telecronisti sportivi della domenica televisiva. Ecco qualche perla colta al volo: « caparbiazione », « pareggio beffa », « ha fatto karakiri con alcuni goals », « scende nei bassifondi della classifica », « un concorrente trova il semaforo verde e l'altro disco rosso e riceve monete di consolazione » (in questo caso il concorrente era un cavallo).
- Ancora qualche guaio nel doppiaggio e alla ragazzina di *Alla conquista del West* si fa dire, rivolta all'amico indiano, un romanesco « tu nonno ».
- Vorremmo che Pippo Baudo ci chiarisse un mistero: la presenza di Kirk Douglas nello studio di *Domenica in...* era reale o semplicemente frutto di un miraggio?
- Dei 25 milioni di italiani che secondo l'indice d'ascolto seguono *Fantastico*, quella che si diverte di più è senz'altro Loretta Goggi che sovrasta persino le note di Tony De Vita. D'accordo, Grillo è divertente, ma non esageriamo.

INDICE

INDICE D'ASCOLTO DELLA SETTIMANA

	(in milioni)
OTTOTOTO' (Signori si nasce)	16,9
SANDOKAN	14,9
TILT	14,8
MASH	11,4
GRAND'ITALIA	10,2
BEL-AMI	9,2
THRILLER (Week-end con l'assassino)	8,6
SETTE PASSI NEL FANTASTICO	8,4
TG 2 - GALLERIA	6,1
CIAO MARCO - L'udienza	4,6
MA CHE AMORE E'	4,5
IL VIAGGIO DI DARWIN	3,7
CRONACA	3,1
I DETECTIVES	2,4
REMI	2,1
DENTRO E FUORI LA CLASSE	1,8
BARNEY MILLER	1,6

«Hurrah Hollywood!»

Il cinema americano, con i suoi grandi momenti di vitalità artistica e commerciale (e con i suoi momenti di crisi), è il tema dell'inchiesta *Hurrah Hollywood!* realizzata in due puntate per la Rete 2 TV da Italo Moscati. E' un documentario narrativo, come lo definisce l'autore, che si basa su spezzoni di film entrati nella storia del cinema e su parti con attori appositamente girate, senza ausilio di interviste o di speaker di commento. I film vanno dai capolavori di Griffith ad *Apocalypse now* di Coppola (nella foto), passando attraverso *Ombre rosse* e *Scarface* e altre pellicole memorabili. Nella prima parte protagonista di *Hurrah Hollywood!* è un giovane spettatore, di quelli che appartengono alla categoria dei cosiddetti « mangiatori di film », ossia i frequentatori delle ormai innumerevoli salette e dei circoli del cinema o delle maratone estive alla Basilica di Massenzio. L'attore è Giuseppe Cederna, uno dei più giovani e dotati mimi-clown che, nella finzione di *Hurrah Hollywood!*, è posto a confronto con un personaggio (professore o critico) impersonato da un altro bravo mimo-clown, Memo Dini. Nella seconda parte, che si concentra sulla produzione più attuale ed esamina il boom del cinema americano degli anni Settanta (polemico e ricco d'idee), il protagonista è invece un aspirante regista, una specie di « americano a Roma » con chiaro riferimento ad Alberto Sordi, che ha un fratello appassionato di musica e cerca di convincerlo a passare da Mozart a *Singing in the rain*. Gli attori sono i fratelli Tonino e Francesco Accolla. *Hurrah Hollywood!* è un racconto che vuole guardare dentro il mito del cinema USA e analizzare con ironia il fascino che ha esercitato ed esercita sul pubblico.

Il Premio Saint-Vincent nelle scuole

La Regione Autonoma della Valle d'Aosta e la Sitav (la società alberghiera di Saint-Vincent) hanno in questi giorni lanciato il bando del XXVIII Premio Saint-Vincent di giornalismo e del Premio Saint-Vincent per l'informazione con una dotazione complessiva di 32 milioni di lire. Come sempre il premio principale di dieci milioni viene assegnato al giornalista che abbia contribuito con la sua attività ad elevare il prestigio della professione. Altri riconoscimenti vengono attribuiti ai migliori servizi giornalistici, pubblicati o trasmessi, nel corso del 1979. Quest'anno sono stati istituiti anche dieci premi di trecentomila lire ciascuno per gli studenti dell'ultimo anno delle scuole di secondo grado che nel quadro della Giornata dell'Informazione nelle scuole (iniziativa istituita d'intesa con il Ministero della Pubblica Istruzione) si siano distinti nell'elaborazione sul tema: *Come sapete certamente alcune regioni hanno deciso di favorire la lettura dei quotidiani nelle scuole. Secondo voi come si può concretizzare l'iniziativa ed a che cosa deve mirare.* Questo tema è stato comunicato agli studenti l'11 dicembre nel corso delle edizioni del *GR 1* e del *GR 2* e i concorrenti erano tenuti a svolgerlo, in classe, lo stesso giorno. I migliori elaborati di ogni classe devono essere adesso trasmessi, a cura del preside dell'istituto, non oltre il 20 dicembre, alla segreteria del Premio.

Marco Polo torna in Cina

A maggio cominciano in Cina le riprese del *Marco Polo*, il kolossal della durata di otto ore che la Rete 1 ha affidato per la realizzazione a Giuliano Montaldo. Il regista genovese si propone di narrare le avventure del famoso commerciante e viaggiatore veneziano che visitò la Cina nel tredicesimo secolo con fedeltà rispetto ai fatti, ma, nel contempo, con spirito e sensibilità moderni. Un obiettivo affascinante quello di Giuliano Montaldo, il quale, noto per il suo impegno civile e politico, ha adesso avvertito l'esigenza di affrontare l'esperienza delle telecamere, convinto che esse siano diventate un veicolo di libertà di pensiero e di linguaggio.

L'accordo di coproduzione è stato definito a Pechino: il costo complessivo dello sceneggiato, secondo le previsioni, dovrebbe aggirarsi sui dodici milioni di dollari, somma per la quale si sono impegnate le televisioni italiana, statunitense e nipponica. La Repubblica Popolare Cinese, dal canto suo, metterà a disposizione del regista comparse e costumi, quest'ultimi realizzati su bozzetti italiani.

Nadia nella coppa

Christian De Sica e Nadia Cassini (nella coppa) durante le registrazioni del nuovo show di Antonello Falqui attualmente in lavorazione al Teatro delle Vittorie di Roma. « Studio 80 » è il titolo di questo varietà della Rete 1 TV che vedremo in primavera sui teleschermi

Racconti dell'800

La regista Giovanna Gagliardo sta ultimando negli Studi RAI di Torino un telefilm per la Rete 2 dal titolo *Il fu signor Elvesham* (tratto da un racconto di Wells). E' la storia di un giovane studente povero che incontra un vecchio scienziato famoso. Lo scienziato gli propone di diventare suo erede assumendone il nome. Del telefilm, che andrà in onda in un ciclo di cinque racconti dell'800 dal titolo *Il fantastico e la letteratura*, si prevede la programmazione per la prossima estate.

Tre novità dalla Terza Rete

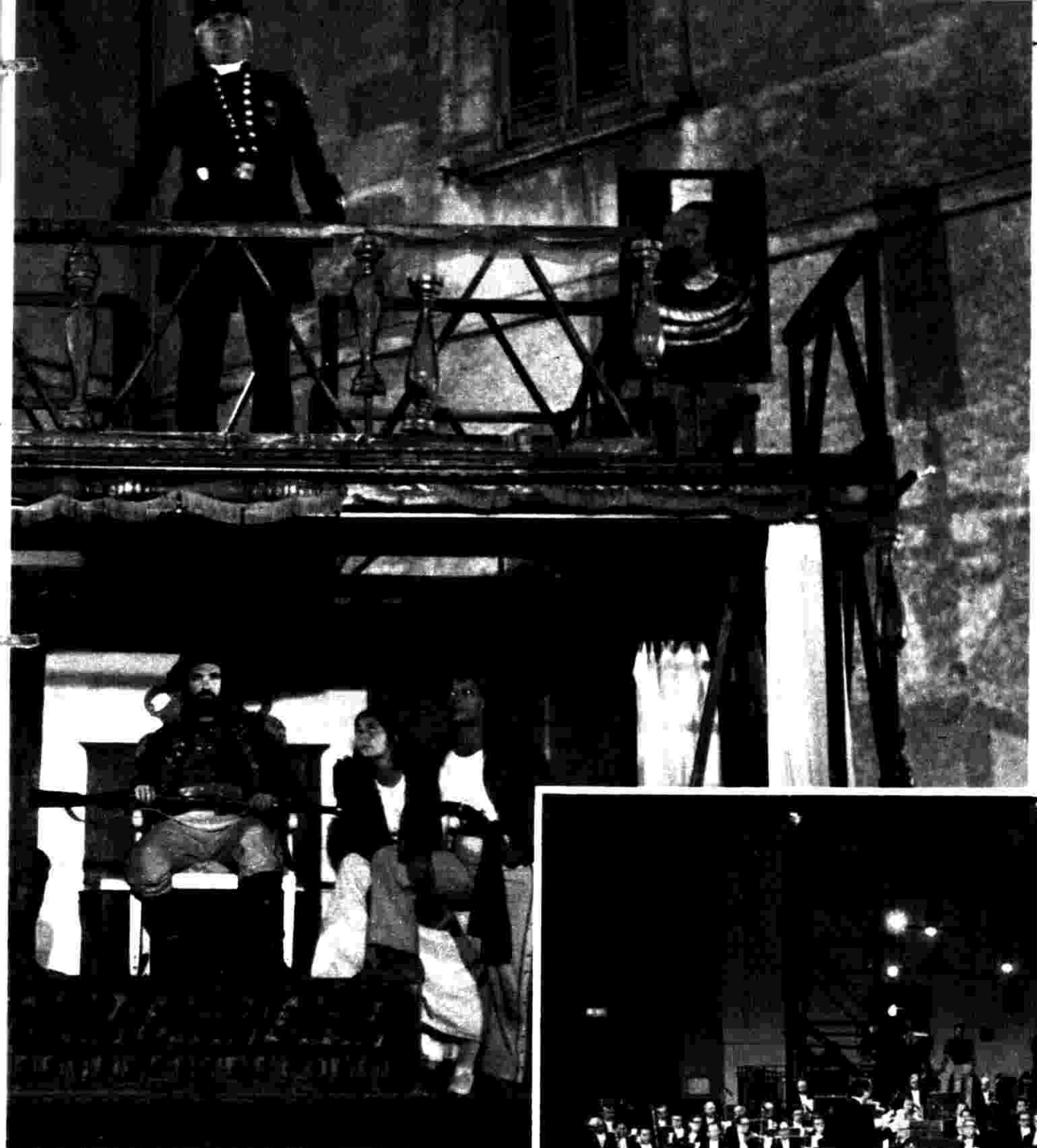
Musica, prosa e spettacolo sono visti in modo diverso. Le telecamere entreranno nei teatri per riprendere le prove generali; i teatri usciranno in strada per coinvolgere il pubblico; la suggestione di una grande orchestra per avvicinare tutti ai classici di ieri e di oggi

di GIANNI ROSSI

Come far vedere al pubblico televisivo, in maniera tale che non solo li comprenda, ma vi partecipi attivamente, gli spettacoli musicali (leggera, lirica, sinfonica, jazzistica, contemporanea, folk), teatrali (dalla prosa al cabaret, all'avanguardia) e popolari (come il teatro « povero » di Monticchiello e quello di « piazza » di Sant'Arcangelo di Romagna)? « E' stato un po' come far quadrare il cerchio », dicono alla Terza Rete, « ma alla fine pensiamo di esserci riusciti ». Intanto, i giorni messi a disposizione per questi argomenti sono il giovedì e il venerdì. Giorni, spesso dedicati al pubblico delle « familiari » dagli enti teatrali e musicali. « Il nostro tentativo », commenta Renzo Giacchieri, « è quello di non parlare solo di musica, teatro e spettacolo in generale, ma di fare e verificare queste attività là dove si svolgono, coinvolgendo enti, associazioni, cooperative e soprattutto il pubblico ». Molto spazio perciò ai gruppi locali (teatrali, musicali, di cabaret, folcloristici puri), oltre che alle formazioni della Rai come l'Orchestra di musica leggera, del Centro di Produzione Tv di Roma e gli Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma (che vedremo giovedì 3 gennaio nel primo concerto, dedicato a George Gershwin, i « Big Bands », diretti da Gianni Ferrio e con al piano Armando Trovajoli).

« L'ipotesi », continua Giacchieri, che insieme a Mario Colangeli per la musica e a Fabio Storelli per la prosa, coordina la programmazione degli spettacoli, « è di dare un concerto al mese di sinfonica, leggera o jazz, il giovedì, oltre a spettacoli di cabaret. Mentre il venerdì daremo una panoramica su tutto quanto accade nelle regioni, negli enti teatrali, lirici, nelle cooperative o in altre associazioni in tema di teatro, prosa, lirica, balletto, operetta ».

Per il venerdì sono state organizzate una serie di trasmissioni dal titolo *Prova generale* per cercare di far vedere « la messa in scena dello spettacolo, i problemi che sorgono, i drammi e gli scoppi di tensione, fino al momento della prima, quando il maestro alza la bacchetta e si sta aprendo il sipario ». Così vedremo la *Prova generale* di Riccardo Muti sul podio de *Le nozze di Figaro* (il primo febbraio) e subito dopo l'intera opera (8 e 9 febbraio), quella dedicata alla nascita di uno spettacolo di danza con musica jazz, e allo show estivo di un grande cantante di musica leggera. Ma anche il teatro dialettale



Si recita in piazza. Siamo a Rionero in Vulture, lo spettacolo s'intitola Fuori i Borboni! *Nelle altre due foto a sinistra: Cesare Ferrario e Milla Sannoner in* La guera *e* La ballata del sale. *Sotto: Gianni Ferrio dirige il concerto* Big Bands, *su Gershwin*

Lilla Brignone, Rossella Falk, Sarah Ferrati; l'altra, che inizierà più tardi, è la *Chiave di lettura*, una serie di trasmissioni per far capire i significati e le tecniche del teatro « d'avanguardia ». Ogni volta saranno messi a confronto un maestro « ortodosso » e un allievo dell'avanguardia sullo stesso canovaccio teatrale, il tutto in un'ora e mezzo. Sono previsti gli interventi teatrali di Memè Perlini, Giancarlo Sepe, Mario Ricci, Giancarlo Nanni, Remondi e Caporossi, e del « padre spirituale » di questi registi, Carmelo Bene.

La musica del giovedì tenterà di legare le iniziative più varie in questo campo alla cultura locale e nazionale, all'ambiente in cui si sono sviluppati certi fenomeni artistici, in modo che « la gente sia invogliata poi a fare musica », dice Mario Colangeli.

E DOPO IL FILM PARLIAMONE

Tra le idee nuove che la Terza Rete ha adottato, quella riguardante il cinema è senz'altro in tono con lo spirito e la « filosofia della programmazione ». A selezionare, ideare e impostare i cicli dei film è stato chiamato Giuseppe Cereda (che per la Rete 1 ha curato la fortunata serie sulla RKO).

« Abbiamo scelto come titolo della rassegna », spiega, « "Una città, un film" proprio per caratterizzare l'argomento cinematografico con l'ambiente urbano, culturale e sociale in cui si svolge l'azione ». Alcuni film riveleranno, allo stesso pubblico delle città protagoniste, aspetti insoliti; ed è anche per questo che sono previsti (altra novità per la TV) dibattiti subito dopo la proiezione. Questi i film già scelti: « Le mura di Malapaga » (Genova), « Senilità » (Trieste), « Il giardino dei Finzi Contini » (Ferrara), « Il bell'Antonio » (Catania), « Un maledetto imbroglio » (Roma), « La banda Casaroli » (Bologna), « Il terrorista » (Venezia), « La sfida » (Napoli), « Rocco e i suoi fratelli » (Milano). Mercoledì 2 gennaio, l'appuntamento è con « Le amiche » di Michelangelo Antonioni, da Torino.

avrà il suo spazio. Il 29 febbraio sarà, infatti, presentato *Trittico milanese* che comprenderà (a partire dallo stesso giorno) le commedie *I sciuri* e poi *La guera* (7 marzo) e *Una famiglia di cilapponi* (14 marzo). Sempre in tema di teatro popolare, ambientato nel periodo post-risorgimentale, andrà in onda, di venerdì nel trimestre successivo, *Fuori i Borboni!*, recitato in una suggestiva piazza di Rionero in Vulture, in Basilicata.

Le altre due grosse iniziative per la presa del venerdì sono *Tutto di...* (partirà nella seconda metà di marzo), serate speciali « in onore di un mostro sacro del teatro », come Romolo Valli, Paolo Stoppa.

Si andrà così dal concerto mensile di musica (dopo *Big Bands*, sono previsti un concerto da Spoleto, dal Festival dei Due Mondi, e uno da Venezia di musica contemporanea dedicato a Bruno Maderna) alla serie *Una banda, un paese*, che inizia dalle Marche, a marzo; al concerto di spiritual dedicato a Etta Cameron (28 febbraio), con la regia di Giuliano Montaldo; allo spettacolo folk *La ballata del sale* da Palermo, con Rosa Balestrieri e la regia di Maurizio Scaparro. « Una musica, insomma », dichiarano alla Terza Rete, « mai fine a se stessa, ma anche educativa; soprattutto con tutti i generi presentati sullo stesso piano ». ●

La Terza Rete è partita e sono crollate diffidenze e scetticismo. Così ci hanno risposto nel nostro viaggio-inchiesta dalla « sede dei martiri » di Campobasso e di Pescara. Tra le novità, la richiesta di spazio da parte delle femministe

IX | G Terza Rete TV

Abruzzo: la voce di tutti Molise: per uscire dall'isolamento

trasmissione regionali TV dell'Abruzzo e del Molise

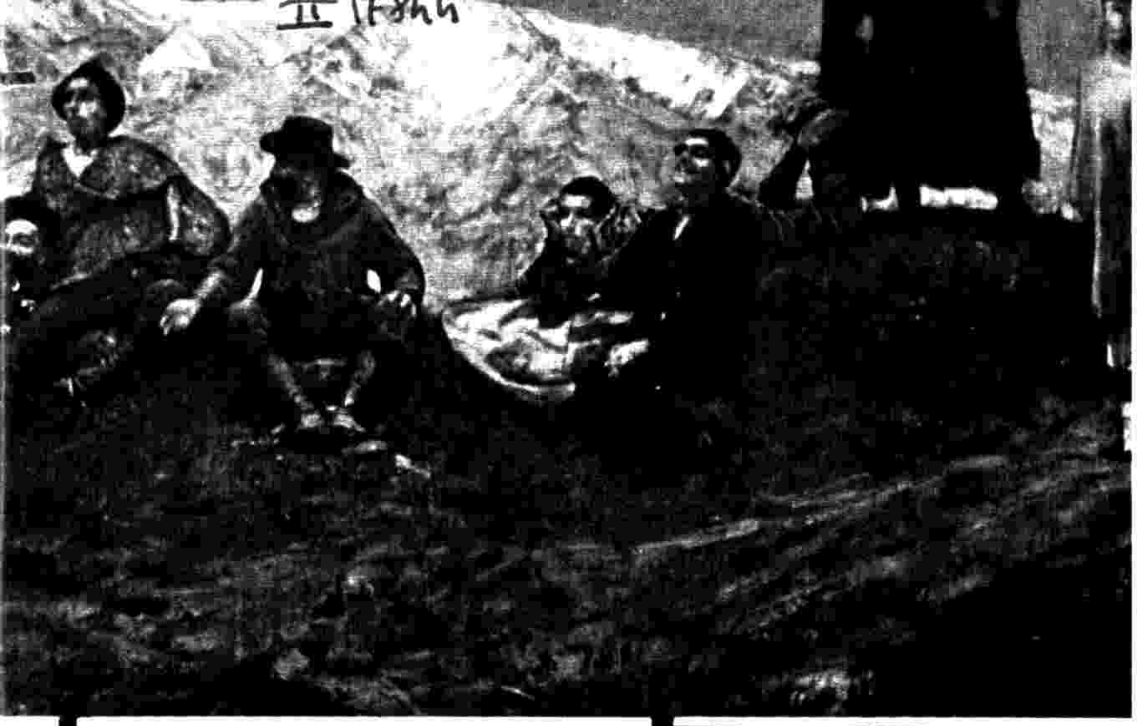
di CIPRIANO CAVALIERE

Pescara, gennaio

Le prime trasmissioni in Abruzzo e nel Molise sono state come una scossa di terremoto: hanno spazzato via il torpore, l'incredulità, lo scetticismo che impregnavano enti, comunità di base, forze politiche, culturali e sociali. Immediato il consenso degli utenti e, di conseguenza, è subito aumentato l'interesse per la Terza Rete. Finalmente i cittadini vogliono partecipare, cosa che non era avvenuto per esempio con i programmi dell'accesso. Associazioni e forze politiche cominciano a farsi vive per prendere parte attiva alle trasmissioni.

I comitati regionali, previsti dalla legge 103 e che dovrebbe fungere da cinghia di trasmissione, non hanno infatti mai funzionato, sia in Abruzzo sia nel Molise. Quali i motivi? « La colpa non è nostra », risponde il segretario Silvio Graziosi. « Avevamo preparato un regolamento che poneva il nostro comitato all'avanguardia, ma non ha trovato rispondenza in nessuna componente politica. Comunque, anche senza la nostra collaborazione mi pare che la Terza Rete, stando a queste prime trasmissioni, segua lo spirito della riforma, cioè si pone a disposizione delle realtà regionali senza essere ghettizzata. Il cittadino deve poter esprimere se stesso. Si facciano però meno chiacchiere e si dia più spazio alle immagini ».

Ora che tutti i programmisti della sede RAI di Pescara sono stati assunti (sono complessivamente otto) Gaetano Stucchi, responsabile della programmazione per la Terza Rete per l'Abruzzo, è meno pessimista: « Andiamo avanti con qualche difficoltà, ma c'è entusiasmo. I contatti con la Regione? Non sono mai esistiti perché il comitato regionale per i problemi radiotelevisivi non si è mai insediato e di conseguenza non ha mai funzionato. E questo è il sintomo di una generale disattenzione delle



PROSSIMAMENTE DALLE 2 REGIONI

Tra le trasmissioni che vedremo nei prossimi mesi dall'Abruzzo e dal Molise scegliamo alcuni titoli più interessanti:

ABRUZZO

« A due passi dalla storia », contenitori di inchieste-documentari su monumenti storici, artistici, culturali, rivissuti da chi li scopre. Il programma è in quattro puntate;
« Un letto a 40 piazze », un'inchiesta di una puntata su cosa vuol dire, in una regione come l'Abruzzo, fare teatro;
« Felicetta e i giornali », trasmissione su una donna di 97 anni e sui suoi ricordi confrontati con le notizie riportate dalla stampa del primo '900;
« Quaderni dall'Abruzzo »: una raccolta in tre puntate di compiti scritti di alcune scuole elementari di piccoli centri delle montagne abruzzesi.

MOLISE

« La resistenza di Fornelli », uno dei primi tentativi di resistenza anti-tedesca svoltosi a Fornelli;
« Liberaci dal folklore mistificazione quotidiana », programma che cercherà di valutare l'autenticità di manifestazioni folkloristiche molisane;
« La terra di San Vincenzo », in sei puntate viene rievocata la vicenda dell'Abbazia di S. Vincenzo al Volturno del Molise.

La Rete 3 offrirà anche ad Abruzzo e Molise l'occasione di far conoscere la loro realtà. Sia culturale, dalla casa di D'Annunzio (sopra), ai dipinti di Michetti (al centro), al duomo di Larino (a sinistra), sia artigianale (nelle altre foto)

istituzioni regionali verso il servizio pubblico. Abbiamo invece trovato una certa disponibilità in vari centri culturali abruzzesi coi quali abbiamo prodotto diversi programmi. Abbiamo preso anche contatti con associazioni come le Acli e l'Arci; ottimi sono i rapporti col Teatro stabile dell'Aquila e i gruppi teatrali di base della Regione, nonché con alcune società di concerti che hanno una grande tradizione qui in Abruzzo ».

Tra gli enti e le associazioni che chiedono alla Terza Rete una maggiore attenzione ai loro problemi ci sono la scuola e le femministe. Per il prof. Giuseppe Latini, viceprovveditore degli studi di Pescara, la Terza Rete in particolare potrebbe avere una funzione importante sia per gli studenti sia per gli insegnanti: « Serve un fermento locale di incentivazione allo studio e la Terza Rete, predisponendo bene gli orari, potrebbe integrare magnificamente le ore di lezione. Occorrerebbe inoltre un corso di aggiornamento per gli insegnanti. Anche le cineteche della RAI dovrebbero essere a disposizione della scuola ». Per la signora Carla Ilari, « la Terza Rete dovrebbe dedicare una trasmissione alla questione dei consultori con assistenti sanitari, medici, puericultrici: insomma una cosa seria con una alta professionalità, non come i programmi abborracciati che hanno mandato in onda finora certe televisioni private ».

La sede RAI del Molise, la « sede dei martiri » dice Leonardo Cammarano, responsabile per la programmazione, non ha ancora gli organici al completo. Ciononostante la « qualità » delle prime trasmissioni è stata ottima, grazie allo sforzo di tutti gli operatori. Anche nel Molise il comitato regionale per i problemi radiotelevisivi non ha avuto molti contatti con la sede RAI di Campobasso. « Abbiamo fatto diverse riunioni di carattere informale, ma non siamo entrati nel merito delle trasmissioni », dice il presidente Antonio Di Ricco, « innanzitutto perché va risolto un problema che sta a cuore a tutta l'utenza molisana: il 50 % degli abbonati della Terza Rete. Inoltre in molti comuni inferiori a mille abitanti la televisione non arriva o arriva male ma di questo problema nessuno se ne occupa anche se è stato sollevato varie volte. Appena risolto, si può anche pensare a come impostare le trasmissioni per la Terza Rete. Bisognerebbe guardare al futuro del Molise, a come la nostra regione si è staccata dai modelli del passato e a come si va trasformando sotto i nostri occhi per affrontare il futuro ». In queste prime trasmissioni dal Molise è proprio questo che i giornalisti e i programmisti della Terza Rete stanno sforzando di mostrare alle regioni d'Italia. ●

Tony, Guja e Annalisa ogni sera, a turno, disegnano sul video prima del « TG 2 » il tempo di domani. Sono le « nipotine » di Bernacca, pur senza essere esperte meteorologhe. Ma ormai ne sanno quanto il colonnello. Il loro sogno: disegnare sempre tanto sole

v/c TG2

Che tempo fa

di GIANNI IPPOLITI

Roma, dicembre

I loro volti sono ormai familiari a chi segue le previsioni del tempo sulla Rete 2 TV ma nessuno, o meglio pochi « addetti ai lavori », conosce i loro nomi e la loro voce. La maggior parte dei telespettatori si è rassegnata a distinguerle come « la bionda », « la mora » o « la riccia »: qualcuno invece sostiene che hanno diritto se non all'audio almeno al nome. E lo ha scritto, anzi: continua a scriverlo. E dato che le lettere non accennano a diminuire abbiamo deciso che era giunto il 'momento' di andare allo Studio 10 di via Teulada e presentarvi almeno tre fra le « nipoti mute del colonnello »: Tony, Guja ed Annalisa.

Tony Tommasi, 19 anni, romana, studentessa in ingegneria, neanche a farlo apposta è una appassionata di disegno. E' la veterana delle nuvolette in quanto apparve in televisione sin da gennaio, quando iniziò la nuova edizione delle previsioni del tempo curata dalla redazione del *TG 2*. Si è alternata una settimana sì e una no fino ad aprile ed ora attende il nuovo turno « in panchina ».

Guja Farinelli, 20 anni, romana, è al secondo anno della facoltà di lettere e a lei spetta sinora il primato delle giornate di sole essendo apparsa, gesso alla mano, durante il periodo estivo.

Annalisa Pannulo, 22 anni, romana, è studentessa del quarto anno di medicina. E' una delle ultime signorine-previsioni in ordine di tempo, ma i telespettatori l'hanno subito notata per gli ampi sorrisi che accompagnavano l'annuncio di nevicate, pioggia e freddo. « I primi giorni venni rimproverata di ridere troppo anche perché, con tutto quel maltempo che distribuivo sul trasparente, chissà quanta gente avrà detto: " e quella ci ride pure ". Per fortuna l'ultimo giorno mi sono congedata annunciando una giornata di sole che, a quel punto, aspettavo più di chiunque altro ».

— Vi capita di seguire le vostre colleghe quando siete a casa?

« Le osservo », dice Guja, « per valutare quali siano i colori più adatti da indossare: quest'estate, per esempio, sono stata costretta a vestire sempre di scuro per far risaltare i contorni del disegno, e questo mi creava problemi di scelta non indifferenti ».

— Qual è la cosa che più vi ha dato fastidio in questa prima esperienza televisiva?

« Il fatto che tutti gli amici appena ci vedono domandano in coro: che tempo fa domani? ».

— A che cosa pensate mentre disegnate?

« Bisogna concentrarsi per seguire la voce dell'annunciatore e tramutarla immediatamente in disegno, quindi c'è poco da distrarsi », dice Tony. « Una volta però stavo per tracciare una margherita al posto della pioggia sulla Liguria: chissà che cosa avrebbero pensato gli abitanti della Riviera dei Fiori! ».

v/c TG2

Tony, Annalisa e Guja posano per il fotografo sotto l'ombrello: ma non è una previsione per il nuovo anno. La loro speranza, condivisa anche dai telespettatori, è che il futuro ci riservi calde giornate di sole, su tutte le regioni

PERSONALMENTE PREVEDONO CHE...

Sono abituate a leggere quello che altri — gli esperti del Servizio meteorologico dell'Aeronautica — cercano di prevedere per domani o magari per il prossimo mese. Ma loro, che ormai sono divenute delle veterane delle « previsioni », cosa prevedono? Hanno mai provato a scrutare il cielo per vedere che tempo fa? Si fidano degli « esperti » oppure del loro intuito? Sentiamole.

TONY: « Le congiunzioni astrali condizionano e influenzano l'andamento meteorologico delle nostre giornate. Occhio alla Luna, quindi! ».

ANNALISA: « A me piace vivere all'aria aperta: più della Luna, quindi mi interessa il Sole... ».

GUJA: « Le mie previsioni sono a lunga scadenza: tempo bello nel 1981. Per l'80? Speriamo bene... ».

nell'80?

Dall'album della nostalgia. Questa volta Tortora è con il suo compagno di TV più famoso, il pappagallo Portobello (disegno di Danilo Interlenghi)

Tortora bussa alla vostra porta

Prendo ordini dalla fortuna

Il nome di chi riceverà la mia visita — e il televisore a colori — è stabilito da un sorteggio alla presenza del notaio. Insomma, non dipende da me, ed è giusto che sia così. E visto che siamo in clima di confidenze non chiamatemi dottore e non chiedetemi nemmeno «allucinazioni»

di ENZO TORTORA

Tutto chiaro? Non direi. Come collocare la signora che, da Avellino, mi propone uno scambio « tra 12 bellissime coperte ricamate dalla povera mammia mia » e il televisore a colori? Mah. Sono residuati di quella civiltà dello scambio rappresentata da Portobello. No, gentile signora. Da Carlo Marx a Napoleone tutti i grandi sostenevano che occorre battere e ribattere su un concetto per essere sicuri di essere capiti. Figuriamoci il sottoscritto. E' bene, dunque, ricapitolare le norme del nostro concorso. Fra parentesi: potete chiederne copia scrivendo al *Radiocorriere TV*, via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.

Dunque: io da voi non chiedo proprio nulla in cambio. Salvo il piacere di venirvi a trovare a domicilio ogni settimana e portarvi, franco di spese ed esentasse, uno splendido TV color da 22 pollici. Starà a voi consegnarmi in cambio il vostro vecchio apparecchio che destineremo insieme a qualcuno: privato o istituto che ne sia sprovvisto. Le vostre coperte, dunque, e i preziosi copriletto ricamati da nonna Speranza sono al sicuro: potete tenerveli.

Come concorrere? E' semplice. Ogni settimana noi pubblichiamo un tagliando con la richiesta di partecipazione. Riempitelo, e inviatelo al *Radiocorriere TV*. Dopodiché inizieranno i sorteggi. E i sorteggi della Rai non sono uno scherzo. Intanto sono « pubblici », come dice il regolamento. Cioè si svolgono alla presenza di un notaio. Suppongo abbia anche il mantello a ruota. Dico questo perché, com'è giusto, il sottoscritto non avrà la minima possibilità di decidere dove e da chi andare: si limiterà a prendere ordini dalla fortuna.

A questo punto qualcuno mi chiederà: ma è talmente chiaro, possibile che qualcuno non abbia capito? Possibilissimo. Ho qui davanti a me una lettera esemplare. La passerei con infinita gioia e un pizzico di maliziosa perfidia a uno di quei critici che scrivono difficile. Questa lettera dice: « Caro signor Tortora, ho letto del concorso. Gradirei allucinazioni in merito ». Proprio così: « allucinazioni in merito ». Io lo trovo giustissimo. Molti, moltissimi nostri connazionali parlano (e scrivono) così. E' del tutto inutile prendersela con loro, ironizzare. Se la parola « delucidazioni » è difficile, e lo è, loro la trasformano in « allucinazioni ». La colpa è nostra: potremmo dire « chiarimenti », e forse non sorgerebbero equivoci. Il problema del linguaggio è fon-

PARTECIPATE COSÍ ALL'INIZIATIVA

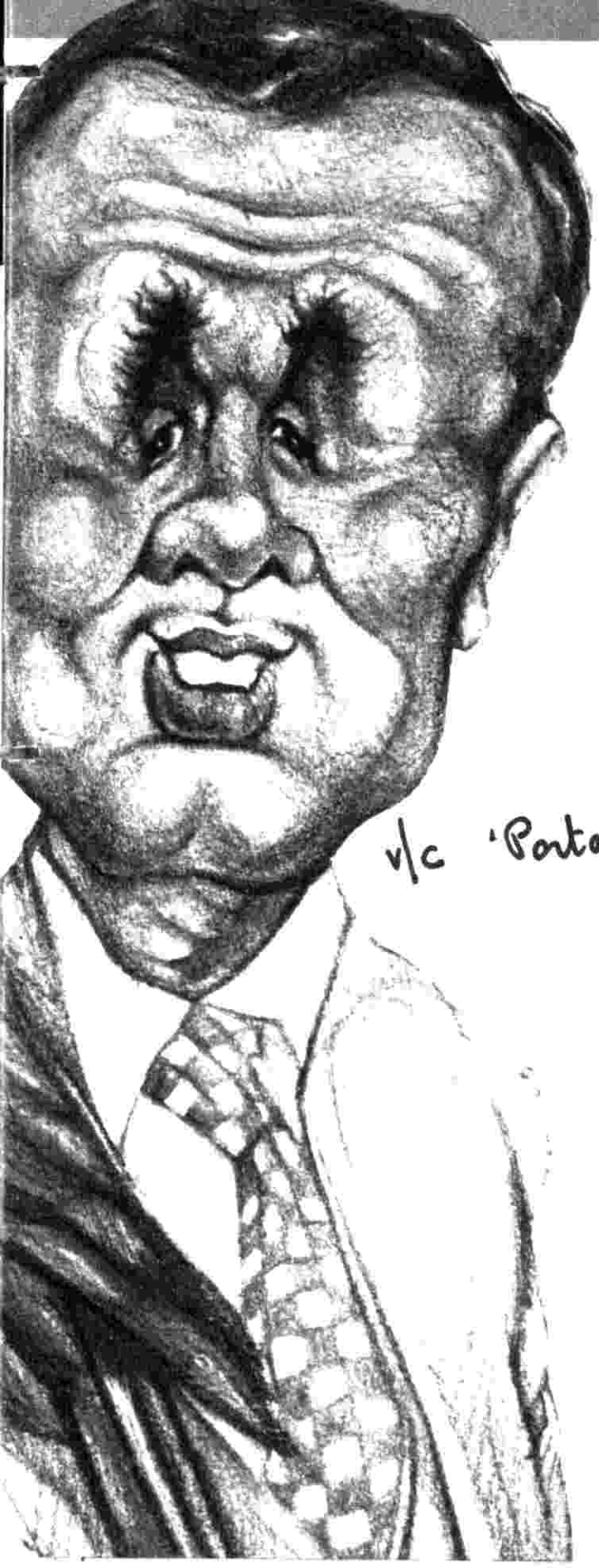
La ERI Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana indice un concorso a premi che si svolgerà con le modalità previste dal presente regolamento.

Art. 1 - Ogni settimana sul *Radiocorriere TV*, a partire dal n. 51 del 1979 fino al n. 23 del 1980, verrà pubblicato un tagliando, appositamente predisposto, sul quale i lettori saranno invitati ad indicare in forma chiara e leggibile: nome, cognome, professione o mestiere e dati sulla composizione familiare. Il tagliando dovrà essere ritagliato, incollato su cartolina postale ed inviato al seguente indirizzo: *Radiocorriere TV* - via Romagnosi, 1 b - 00196 Roma.

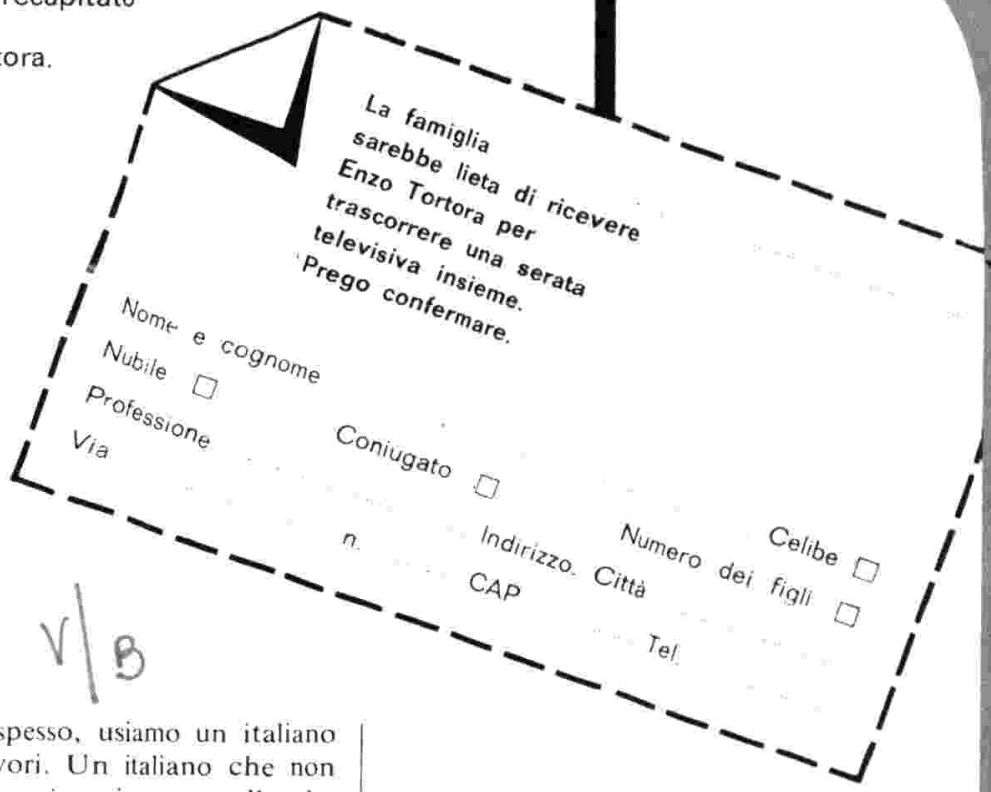
Art. 2 - Ciascun concorrente potrà partecipare al concorso con più cartoline, senza alcun limite.

Tutte le cartoline verranno numerate progressivamente.

Art. 3 - Il concorso prevede un sorteggio settimanale per 25 settimane.



Inviando questo tagliando al *Radiocorriere TV*, via Romagnosi, 1/b - Roma parteciperete al grande concorso « Vengo a prendere il TV da voi ». Il lettore sorteggiato riceverà un televisore a colori che gli sarà recapitato a casa da Enzo Tortora.



v/c 'Portalettere'

V/B

damentale. Noi, spesso, usiamo un italiano per addetti ai lavori. Un italiano che non coincide mai, o quasi mai, con quello che la gente usa in tram o dal panettiere. Tutti i disastri cominciano di lì.

E' invece chiarissima (forse perché ha solo 10 anni) Manuela Garressa, di Genova Sampierdarena. Mi scrive un sacco di cose gentili e conclude purtroppo con uno « spero che sceglierai la mia lettera ». L'ho già detto. Non dipende affatto (e non sarebbe giusto se lo fosse) da me. Gentile anche, da Ravenna, il signor Vittoriano Averna, che tra le mille cose cortesi mi dà un unico dolore: mi chiama « dottore ». Iniziai, tempo fa, una crociata per l'abolizione del titolo (un titolo che ci ha procurato tanti guai) nei riguardi dei non aventi diritto. Io sono fra questi. Non sono dottore. In Italia esistono lauree doppiamente inutili, oltre quelle impraticabili, rilasciate dalle università. Sono le lauree che si impartiscono ogni giorno che Dio manda in terra gli italiani: i « Bongiorno dottò » si sprecano. Ed io sono per il risparmio energetico. Tanto più che il falso mito della laurea, il favoloso « pezzo di carta » ci ha ridotti dove tutti sappiamo. Laureati che fanno gli spazzini e spazzini introvabili, o eternamente in mutua. Per il resto, direi che i miei corrispondenti hanno perfettamente centrato le modalità e lo spirito del concorso.

Hanno capito che si tratta di un incontro tra vecchi amici, senza particolari cerimonie e formalità. Aspettate. Rileggo velocemente queste righe per vedere se ho omesso qualche fondamentale dettaglio. Mi pare di no. Si tratta, questo è chiaro, di aspettare un poco. Nei giorni delle feste e dell'anno nuovo le poste sono generalmente intasate: i vostri inviti si pigiano nei sacchi con gli auguri, i « fervidi pensieri per il 1980 » e via via tutte le diavolerie in cartoncino colorato che sappiamo escogitare. Anche su questa abbuffata di carta, un po' ipocrita e convenzionale, ci sarebbe molto da dire.

Magari ne parleremo, a tavola. Ma tutto questo frenetico scambiarsi, quasi per obbligo, tonnellate e tonnellate di cellulosa, a me sembra (come la mania del « dottò ») abbastanza assiro-babilonese. So di guadagnarmi l'affetto dei portalettere. Sotto le feste comincia la loro assurda via crucis. D'accordo: le nostre poste non godono effettivamente buona salute. Ma non è seppellendole sotto valanghe di auguri che ne sveltiamo il passo. E dal momento che mi si offre l'occasione risparmiando il francobollo: a tutti carissimi auguri! ●

Ogni settimana, fra tutte le cartoline pervenute entro le ore 9 di ciascun giorno previsto dal calendario allegato ed in regola con le norme stabilite dal presente regolamento, ne verrà sorteggiata una ed al mittente in essa indicato verrà assegnato un premio consistente in un televisore a colori 22 pollici.

Art. 4 - Le operazioni di sorteggio verranno effettuate, ogni giovedì successivo alla settimana di validità del *Radiocorriere TV*, presso gli uffici del *Radiocorriere TV* di Roma sotto la vigilanza di una commissione composta dall'Intendente di Finanza di Roma o da un suo rappresentante che fungerà da presidente e da un funzionario della ERI; la verbalizzazione delle operazioni sarà affidata ad un altro funzionario dell'Amministrazione Finanziaria. Ogni decisione relativa alla validità delle cartoline, nonché l'applicazione delle norme del regolamento, è riservata insindacabilmente a questa commissione. Il pubblico sarà ammesso ad assistere alle operazioni di sorteggio.

Art. 5 - Ai sorteggiati verrà data comunicazione dell'assegnazione del premio a mezzo di lettera raccomandata con avviso di ricevimento.

Art. 6 - Nel corso di ciascun sorteggio verranno effettuate alcune estrazioni di riserva.

Ciascun sorteggiato di riserva, nell'ordine di estrazione, surrogherà il sorteggiato che risulti irreperibile all'indirizzo indicato nella cartolina o che non risulti in regola con le norme del presente regolamento.

Art. 7 - I premi saranno fatti recapitare a domicilio dei vincitori entro i 30 giorni successivi alla data del sorteggio.

Art. 8 - La ERI non assume alcuna responsabilità per le cartoline non pervenute o comunque pervenute oltre i termini previsti dal presente regolamento.

Art. 9 - Le cartoline saranno conservate per 15 giorni a partire dalla data dell'ultimo sorteggio. Trascorso tale termine saranno inviate al macero.

Art. 10 - Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscano che il concorso in tutto o in parte abbia luogo con le modalità fissate dal presente regolamento, la ERI si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, previa autorizzazione del Ministero delle Finanze, dandone comunicazione al pubblico.

Art. 11 - Sono esclusi dalle assegnazioni dei premi i dipendenti delle società RAI - SACIS - ERI - SIPRA - TELESPAZIO e FONITCETRA e coloro che abbiano già conseguito un premio a seguito di uno dei sorteggi previsti dal presente regolamento.

Art. 12 - L'invio delle cartoline implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme del presente regolamento.

Art. 13 - Gli interessati potranno richiedere copia del presente regolamento al *Radiocorriere TV* - via Romagnosi, 1 b - 00196 Roma.

Decreto Ministeriale n. 4/205705 del 10-12-'79

Sylvia Plath in una fotografia scattata pochi mesi prima della morte. A sinistra: Carla Gravina in una scena dell'originale televisivo

TV 2 ore 20,40 sabato 5 gennaio

Cara mamma, eccomi qui

Così comincia una lettera all'apparenza felice della poetessa Sylvia Plath. Siamo invece all'ultimo atto di un dramma che la porterà entro pochi mesi alla morte. Ora uno sceneggiato lo ha ricostruito

di GIAN PAOLO FAVERO

Cara mamma, eccomi qui! Felicemente sistemata nella casa di Yeats! Posso concedermi giusto una tazza di tè ed il tempo per scrivere qualche lettera dopo l'enorme trasloco (.....) E posso dire realmente che non sono mai stata così felice in vita mia (.....) Insomma i prossimi cinque anni della mia vita si prospettano divini, trimestri di scuola a Londra, estati nel Devon. Prego solo di guadagnare abbastanza per allora in modo da offrire alla vedova proprietaria del posto una cifra che la induca a vendermelo. Sento che lo spirito di Yeats mi benedice (.....) ».

Così scriveva da Londra alla madre Aurelia Shober in America il 14 dicembre 1962 la trentenne poetessa americana Sylvia Plath. Due mesi dopo, alle sette del mattino dell'11 febbraio, Sylvia Plath, oggi riconosciuta come una delle voci poetiche più forti e significative del nostro secolo, si toglieva la vita con il gas.

In gennaio era uscito, con lo pseudonimo di Victoria Lucas, il primo romanzo di Sylvia Plath *The bell Jar* (La campana di vetro), al quale avrebbero dovuto seguirne altri due, di cui uno già iniziato. Perché l'autrice di *Lady Lazarus ed altre poesie*, di *The Colossus*, della raccolta di versi *Ariel* (pubblicata postuma a cura del marito Ted Hughes dal quale si era da tempo separata) che le avrebbe dato fama internazionale, decise di uccidersi proprio all'apice del fervore creativo? Ce lo racconterà il regista Alessandro Cane con uno sceneggiato di un'ora, ideato e scritto da Marina Cacciò e Giuditta Rinaldi, in onda sulla Rete 2, cercando di penetrare « nella vita di Sylvia Plath » per metterne a fuoco i complessi risvolti psicologici.

Nella vita di Sylvia Plath delinea la storia di una grande tensione interiore. La figura della poetessa americana emerge soprattutto dalle lettere inviate alla madre, si compone e scompone continuamente in cento immagini diverse. Per questo lo sceneggiato di Cane non è, e non può essere, né una sorta di ricostruzione dell'immagine pubblica della Plath, e nemmeno una biografia romanzata della sua vita.

E', invece, un viaggio. A cavallo tra realtà e poesia. Una raccolta di suggestioni che costellano e scandiscono la sua esistenza nel suo complesso e tormentato svolgimento interiore. Inizia con Sylvia Plath — « interpretata da una Carla Gravina che riesce a calare compiutamente dentro di sé la dimensione tragica e poetica di questo personaggio », dice il regista — che sta cercando casa a Londra dopo la dura separazione dal marito che la tradiva con un'altra. Ne trova una sfitta, che era stata dimora del grande e amato poeta inglese Yeats, che subito le piace e l'affascina. Nasce così, con la sua ritrovata autonomia creativa, la costruzione della sua nuova casa, mentre si precisa e si compie la sua autodistruzione. Da qui si sviluppa la parabola di questa ragazza americana destinata al successo fin dai banchi di scuola e sospinta continuamente ad inseguirlo dall'amore « cannibalesco » della madre, Aurelia Shober, che proiettando sulla costruzione del successo della figlia le sue ansie insoddisfatte nell'inseguimento dell'American dream, mina e sconvolge irrimediabilmente l'equilibrio psicologico ed interiore di Sylvia.

Sylvia Plath-Carla Gravina rivive sul teleschermo il suo dramma in compagnia dell'amico critico letterario Al Alvarez (che raccontò nel suo libro *Il Dio selvaggio* in modo dettagliato gli ultimi giorni di vita della Plath), interpretato dall'attore Ariodante Marianni, e contornata dalla presenza delle amiche Mildred e Katy che la consolano e con le quali si confida, interpretate dalle attrici Marisa Bartoli e Luciana Negrini; mentre vi fanno alcune rapide apparizioni in « flash-back » la figura del padre (l'attore Fausto Di Bella) e quella della madre, Aurelia Shober (interpretata da Valeria Sabel). Infine, viene inserita nello sceneggiato, con l'espediente di un recitativo a tre voci, interpretate dalle attrici Deddi Savagnone, Alida Capellini, Germana Dominici, un'ampia scelta di brani tratti dal poema dialogato di Sylvia Plath *Tre donne*. ●

La primadonna della radio

TV 1 ore 18,30 martedì 1° gennaio

È Maria Luisa Boncompagni. Quando debuttò ai microfoni dell'Araldo telefonico, 60 anni fa, le «voci» erano solo maschili. Nei suoi ricordi la storia della RAI

Roma, dicembre

Nel pomeriggio del primo gennaio la Rete 1 TV dedicherà uno « special » alla prima voce femminile radiofonica del mondo. Si tratta di Maria Luisa Boncompagni, che soltanto nel giugno scorso, all'età di 87 anni, ha deciso di smettere di parlare alla radio. Una decisione presa soprattutto per orgoglio: non vuole che qualcuno possa dire « poverina non ce la fa più ».

« Prima di me », ricorda, « alla radio si erano sempre sentite voci maschili. Gli inglesi, per esempio, utilizzarono voci femminili dopo di noi e soltanto quando si resero conto che rendevano di più e stancavano meno l'ascoltatore ». Adesso il regista Silvio Specchio ha realizzato un programma di un'ora, dal titolo *Una donna, una voce*, nel corso del quale questo straordinario personaggio, che è appunto Maria Luisa Boncompagni, racconta la sua vita davanti ai microfoni. Qualcuno ha già definito questo programma il testamento di colei che dopo essere stata per anni la « mamma » delle « signorine buonasera » è diventata adesso la « nonna » della radio. Una nonna ancora piena di vitalità e che non dimentica neppure certe sgarberie subite durante la lunga carriera.

Ed eccola raccontare di quando venne punita per aver letto distrattamente nella trasmissione di Silvio Specchio: « Convegno degli X » anziché « Convegno dei dieci » e lei allora reagì dicendo al funzionario che le aveva comunicato il provvedimento: « Va bene, voi mi sospendete per un errore involontario, ma per l'errore che fate voi dirigenti dovreste essere sospesi per il... collo ». Uno sfogo che le costò altri giorni di sospensione: in quegli anni le papere non erano ammesse. Maria Luisa Boncompagni cominciò la sua carriera nel 1915 leggendo un giornale parlato per una emittente privata, che allora si chiamava l'« Araldo telefonico » e che aveva degli appuntamenti fissi con i suoi abbonati. Nel 1922 questa emittente si trasformò in Radio Araldo, poi in URI, in EIAR e infine in RAI. Tra i tanti primati di Maria Luisa Boncompagni, che è stata tra l'altro la prima donna radiocronista, c'è anche quello di avere provocato con un suo annuncio la prima corale reazione negativa dei radioascoltatori. « Accadde », ricorda, « quando annunciai l'inizio della guerra 1915-18. La notizia diceva: " in questo momento le sante fucilate risuonano sulle balze del Trentino ". C'era molta gente che non voleva la guerra e quindi sentir dire le " sante fucilate " si indispettì e parecchi ascoltatori cominciarono a telefonare e ad inveire contro di me. Io allora ero una povera ragazza che, appena assunta, aveva avuto l'incarico di leggere l'annuncio. E così quell'annuncio mi procurò le prime telefonate terribili e piene di invettive.

Con il passare degli anni a Maria Luisa Boncompagni sono giunte sempre più numerose le telefonate di simpatia soprattutto negli ultimi anni quando concentrò la sua attività sulla popolare trasmissione « Sorella radio ».

G. A.

Maria Luisa Boncompagni con Silvio Specchio, il regista dello special TV Una donna, una voce. *Sopra: la « primadonna della radio » negli anni d'oro della carriera*

L'universo della camera da letto

Una commedia piccante, «Sarto per signora», e un autore scandaloso, Feydeau: «visti», interpretati e discussi da Maria Rosaria Omaggio, attrice con pochi complessi, molte libertà e fin troppi spasimanti

TV 1 ore 20,40 domenica 30 e martedì 1° gen.

di LINA AGOSTINI

Roma, dicembre

Santo cielo, mio marito! », « Santo cielo, mia moglie! ». Poi il servo complice, il « dirò tutta alla mamma », la suocera un po' ruffiana, il letto a due piazze a salvaguardia della fedeltà coniugale. E ancora: il marito dissoluto che passa la notte fuori a fare bagordi, svenimenti, equivoci, cocotte per bene, mutande, giarrettiere. Con tutti questi ingredienti manipolati con un sapiente senso del comico e anche del ridicolo, alla fine del secolo scorso, Georges Feydeau faceva divertire e arrossire la buona borghesia francese. E al centro di questo universo salotto-camera da letto-armadio-spogliatoio l'autore più « scandaloso » (ma non molto) d'oltralpe mette la donna, ma sempre circondata dal coro degli uomini: marito, amici del marito, spasimanti, amante. Come Yvonne, protagonista di *Sarto per signora* che il regista Paolo Cavara ha ridotto cinematograficamente per la prima rete televisiva. E Maria Rosaria Omaggio, 24 anni, romana con antenati napoletani e l'ovale toscano, è Yvonne.

— Signorina Omaggio, per Feydeau è diventata moglie borghese, cocotte o bisbetica?

« Moglie, ma della peggior specie, influenzata dalla madre e condizionata dalla morale del tempo. Una moglie gelosa, di quelle che aspettano il marito dietro la porta e lo fulminano con un terrificante " dove hai passato la notte ", facendogli rischiare l'infarto ».

— Un tipo di moglie che non le deve essere simpatica...

« Antipaticissima, perché io sono diversa. A un marito che passa fuori la notte chiedo dov'è stato, ma sapendo che mi dirà la verità. Anche perché, nel momento in cui una bugia anche rosea si dovesse mettere tra noi, lo capirei subito e sarebbe la rottura. Quando marito e moglie non sentono più d'essere compagni di vita, perché restano insieme? Il mio matrimonio è finito dopo quattro anni di ricerca della sincerità... ».

— In Feydeau le donne usano spesso il letto come loro alleato...

« Il letto è importante anche per me. Perché è un punto d'incontro con noi stessi, con il partner, con gli altri. Un luogo d'appuntamento con i propri stati d'animo, con la cultura, con i problemi del giorno. A letto si legge di più, si pensa di più, si è più felici o più infelici. A letto si è davvero in compagnia di noi stessi, più che al bagno, è un ring dove sei solo a tu per tu con la vita ».

— E' anche il campo dove si consumano vendette e tradimenti...

« Mai tradire per vendetta. Quando sento il bisogno di tradire significa che l'altro rapporto è finito e allora non è più vendetta. Poi io sono troppo sincera e la sincerità è nemica del tradimento ».

— Maria Rosaria Omaggio come simbolo del sesso: almeno così il pubblico l'ha conosciuta, bella e giovane valletta di Pippo Baudo nella « Canzonissima » 1973...

« Quanto ci ho messo per scrollarmi di dosso l'etichetta di valletta e quanto ancora ci vorrà per convincere il pubblico e i registi che non sono soltanto un bell'oggetto. Il sesso preferisco usarlo come fatto privato e non come strumento per arrivare al successo. Il sesso è espressione, fantasia, invenzione e soprattutto sincerità verso noi stessi ».

— Perché se ne parla tanto?

« Anche ai tempi di Feydeau se ne parlava troppo e sempre per gli stessi motivi di oggi: crisi della società, perdita di valori, ricerca di valori sostitutivi ».

— Da ex valletta ad attrice spogliata: è inevitabile?

« No, basta saper aspettare. Ho fatto film in Spagna e in Francia e non mi hanno chie-

UNA BORGHESIA TUTTA DA RIDERE

Georges Feydeau (1862-1921) alla televisione è di casa. Dal 1962 ad oggi il commediografo francese è stato riproposto sia come unico autore, sia in lavori come « L'albero del libero scambio » scritto in collaborazione con Maurice Desvallières. Ecco alcuni dei titoli « passati » sul video: « Campignol senza volerlo », « Dottor Folbraguet dentista », « La legion d'onore », « Ortensia se ne infischia », « La palla al piede », « La pulce nell'orecchio », « Il sistema Ribadier », « Un tipo da forca » e, infine, questa edizione del « Sarto per signora » per la regìa di Paolo Cavara. Protagonisti della commedia sono Alberto Lionello nel ruolo del dottor Moulineaux, aspirante adultero ai danni della bella moglie Yvonne (Maria Rosaria Omaggio) e della madre di lei interpretata da Giusi Raspani Dandolo. Inoltre Lia Tanzi, Mico Cundari, Enzo Rebutti, Nestor Garay, Piero Vida, Loredana Martinez, Piera Maria Caretto e Anna Rossini. « Una bella confezione con un ottimo contenuto », ha definito Rosaria Omaggio questa « Sarto per signora », ma per i patiti del teatro di Feydeau « Tailleur pour dames » (titolo originale) apre un filone del teatro comico fondato sulla maschera della « borghesia velleitaria » della fine del secolo.

Il « sarto per signora » Alberto Lionello con Enzo Robutti e la « cocotte » Lia Tanzi. A fianco, ancora Lionello e Lia Tanzi in atteggiamento confidenziale. Accanto al titolo, Maria Rosaria Omaggio con Lionello e poi in primo piano

sto di spogliarmi. In Italia purtroppo sembra quasi un passaggio obbligato. Recentemente ho rifiutato un film di Tinto Brass perché leggendo la sceneggiatura ho capito che non ce l'avrei fatta. Ma non per vergogna, piuttosto per coerenza con me stessa ».

— Per Feydeau il massimo del ridicolo è un uomo in mutande...

« Specie se porta mutande a calzoncino, calzini corti e si aggira intorno al letto parlando d'amore. Ora che il femminismo si è ridimensionato, bisognerebbe che anche l'uomo facesse altrettanto, invece di continuare a non sentirsi mai ridicolo ».

— Si è mai lasciata trascinare in quella che per Feydeau è il tempio dell'amore, la garçonnière?

« La sola idea, più che ridere, mi fa piangere. L'uomo che deve sedurre a tutti i costi e per farlo organizza questo tempio del sesso, succede anche oggi, ma è molto squallido. Purtroppo le migliori complici di uomini così sono proprio le mogli alla Yvonne che alla fine tutto capiscono e tutto accettano ».

— Signorina Omaggio, quando si è scoperta bella?

« C'è una battuta che dicevo da bambina e chi mi aveva insegnato mio padre, gran conoscitore di donne. Quando qualcuno mi diceva " che bella bambina " rispondevo: " Grazie, me lo ha già detto papà "; questo perché crescessi vivendo giustamente il mio viso e il mio corpo e non ne facessi una ragione di vita. Bello è armonia, è equilibrio, è realizzazione. Come donna e come attrice. La mia bellezza è utile e vera quando viene rispettata, non solo desiderata ».

●

Dal 1893 genuinità e tradizione de

Olio extra vergine d'oliva – Olio d'oliva – olio di semi di: Mais, Girasole,

Arachide, Vinacciolo, Vari – Aceto bianco e rosso – Pomodori pelati – Pommarola

II | S XII | i ferrovie

Orient Express'
i [illegible] - Pierre - Jean
Remy

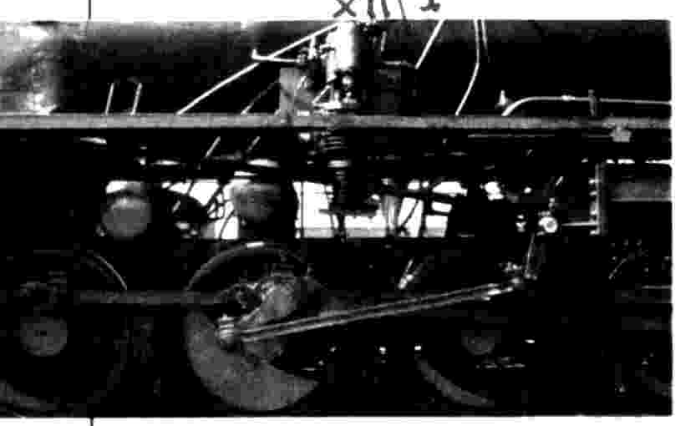
TV 2 ore 20,55
venerdì
4 gennaio

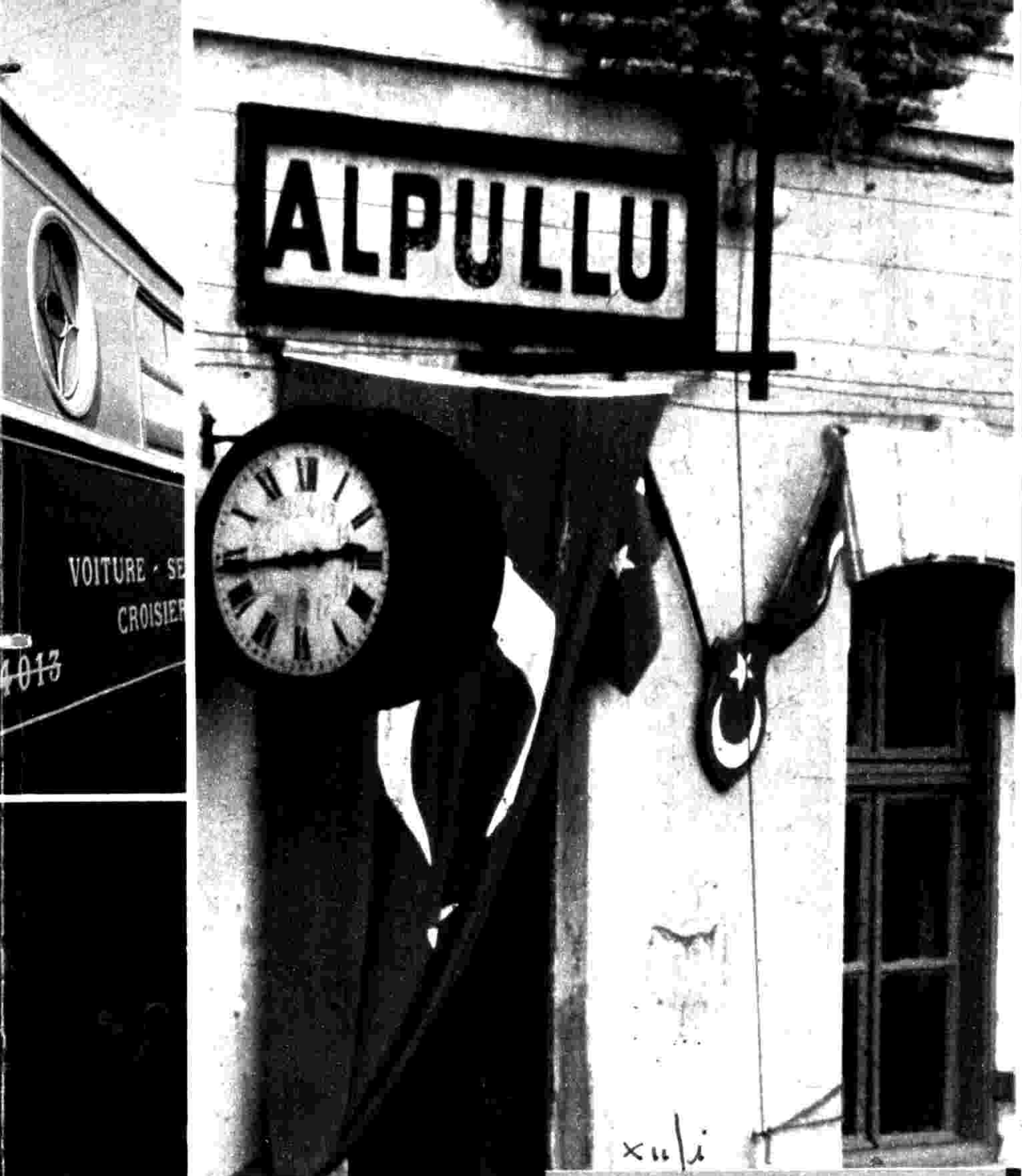
XII | i

L'Orient Express, il treno che collegava Parigi con Istanbul, non esiste più: ma il suo fascino, fatto di avventure, belle donne, e anche delitti, è sempre vivo. Lo ritroveremo in un ciclo di sei sceneggiati pieni di suspense

Il mistero corre sulle rotaie

XII | i





In queste immagini l'ultimo viaggio dell'Orient Express: è il maggio del 1962. Sopra: il caratteristico stemma delle vetture letto; in alto: un ferroviere controlla le batterie elettriche alla stazione di Zurigo. Nelle altre foto, da sinistra: una famiglia di cantonieri; in attesa della partenza, il treno sfila davanti a uno splendido castello; una stazioncina in territorio turco.

VIVE ANCORA NEI FILM E NEI LIBRI

« Ho un biglietto per Costantinopoli: ma può darsi che mi fermi a Vienna o a Budapest. Dipenderà dal caso o dal colore degli occhi del mio vicino di scompartimento ». Così la protagonista di « La madonnina degli sleeping-car » di Maurice Dekobra, forse il romanzo più popolare dedicato all'Orient Express.

Ma il nostro treno ha attraversato pagine celebri di molti altri scrittori, per esempio Graham Greene (« Un treno per Istanbul », che vedremo presto in TV) e Paul Morand, che negli anni Trenta vede l'Orient Express come « il rapido della morte, e la morte è quella dell'Europa », e il poeta Valéry Larbaud per il quale è « un treno di lusso dalla musica ansiosa, vibrante lungo corridoio di ottone dorato ». Agatha Christie ha ambientato sull'Orient Express uno dei suoi romanzi più felici, con Poirot chiamato a dipanare un'intricata matassa.

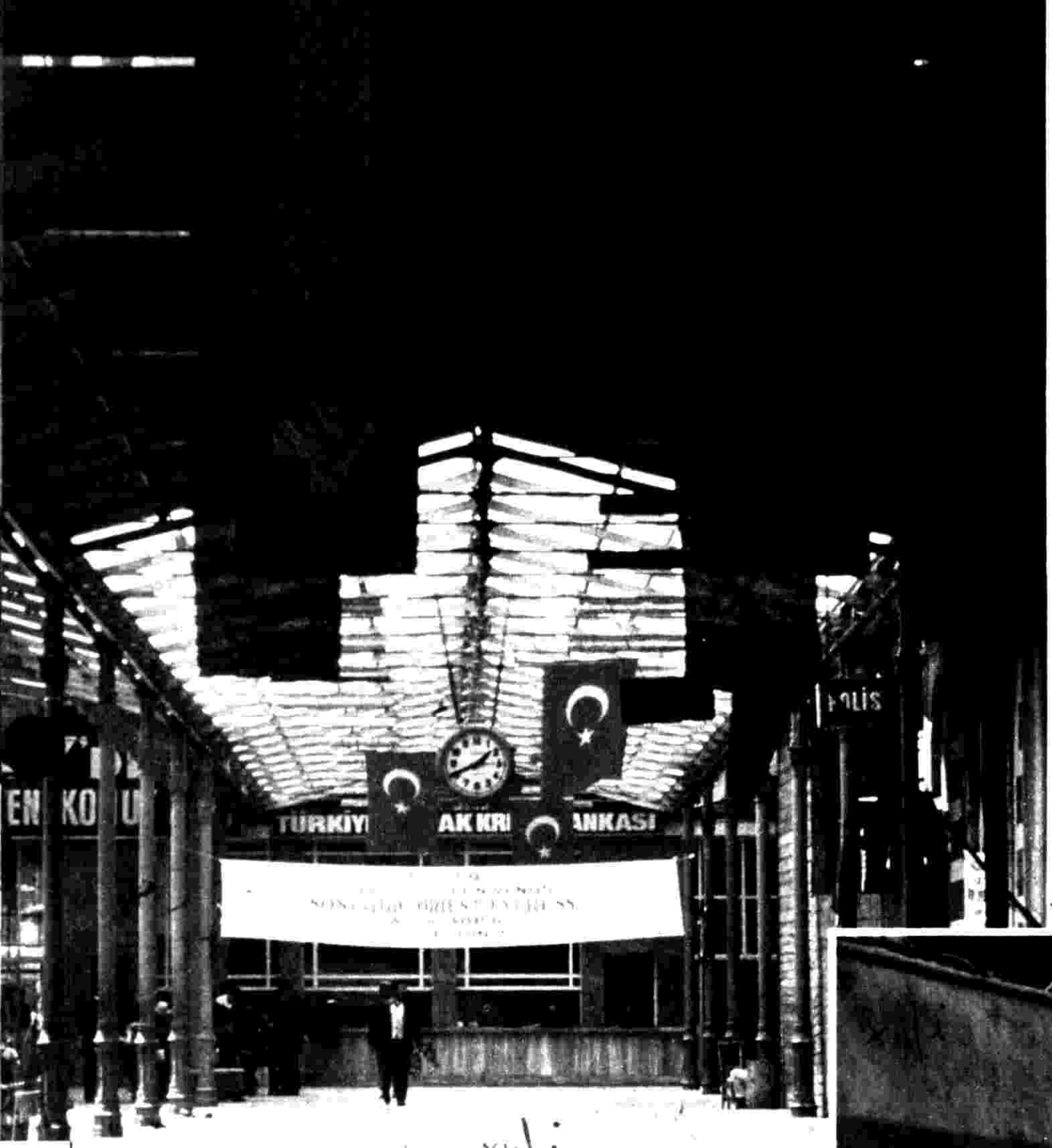
E da questo romanzo è stato ricavato il più recente film dedicato al famoso treno, regista Sidney Lumet. Molti altri l'avevano preceduto, fra cui uno di Hitchcok (« La signora scompare » del 1938) e uno di Orson Welles (« Giorni in Turchia »), girato subito dopo la fine del conflitto e forse un po' dimenticato. Come il treno, del resto.

di CARLO SCARINGI

Il tran-tran delle ruote sulle rotaie interrotto qua e là dal sibilo della locomotiva sbuffante vapore nella notte è stato il sottofondo « musicale » su cui si è srotolata per anni l'avventura — lieta e drammatica, spensierata e amara, diluita nello champagne dei principi e nelle lacrime dei poveri e degli emigrati — dell'Orient Express, il famoso treno che per molti decenni ha collegato, con carrozze dirette, Parigi a Costantinopoli, come si chiamava allora Istanbul, quasi per dare una patina ancora più misteriosa alla città porta dell'Oriente.

Ormai, da una ventina d'anni, l'Orient Express è scomparso dagli orari ferroviari: per andare da Parigi a Istanbul bastano un paio d'ore di comodo jet, che rimpiazza senza nostalgia i tre giorni necessari per compiere lo stesso tragitto in ferrovia. Un tragitto magari affascinante, se non altro per le località che attraversava, che tuttavia il viaggiatore vedeva solo in parte, e in ogni caso sempre dalla visuale della ferrovia e della stazione.

Sull'Orient Express e sulla sua « fauna », particolarmente brillante nel periodo della « belle époque », in pratica fino allo scoppio della seconda guerra mondiale, sono state scritte decine di libri; anche il cinema non ha tralasciato occasione per ambientare sulle principesche carrozze ristorante o letto (dove in pratica si svolgeva la vita di chi viaggiava in prima classe) storie sentimentali o spionistiche, che magari avrebbero potuto tranquillamente svolgersi, senza danno, anche in altri ambienti. Ma l'Orient Express, proprio per la sua caratteristica di treno internazionale, di collegamento tra due mondi, tra due diverse concezioni di vita, è sempre stato sinonimo di amore e morte, di passione e di intrighi, portandosi appresso tutto un fascino e un mondo ricco di episodi ora frivoli e disincantati ora ben più drammatici come quelli che si svolsero nel periodo tra il 1914 e il 1939, tra la « grande guerra » e lo scoppio del secondo conflitto mondiale, negli anni che rivedremo



1° episodio «Maria»

2° episodio «Jenny»

Il mistero corre sulle rotaie

La stazione di Istanbul imbandierata per ricevere l'ultimo Orient Express. A destra: frac, bandiere, venditori di pesce sul Bosforo, ritratti di Marylin Monroe: in questa atmosfera piena di nostalgia e di folclore si è conclusa la carriera del più famoso treno del mondo

in televisione in un programma di sei episodi (di fantasia, ovviamente, pur rispettando il clima e le vicende della realtà) che rievocano appunto lo scomparso mondo dell'Orient Express.

Ma quando « nacque » il treno? L'idea di collegare i due punti estremi dell'Europa (Londra e Parigi da un lato e il Medio Oriente dall'altro) cominciò a farsi « strada » un secolo fa, dopo il congresso di Berlino che nel 1878 sanzionò l'espulsione della Turchia dai territori dell'Europa centromeridionale che aveva occupato. Il nascere degli Stati balcanici e il sorgere di nuovi mercati sono la molla che porterà al « varo » di questo collegamento internazionale, deciso in un momento in cui la ferrovia era in piena espansione. L'impero austro-ungarico mostrò subito grande interesse al progetto, che nacque su iniziativa

SEI DONNE

3° episodio «Antonella»

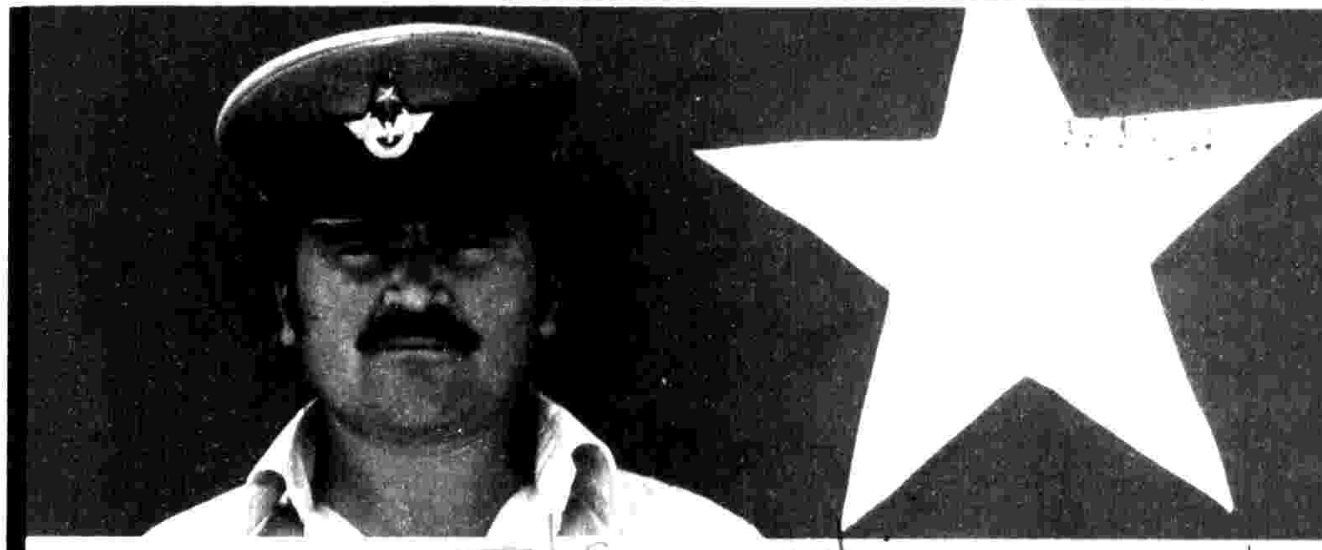
5° episodio «Jane»

4° episodio «Hélène»

6° episodio «Wanda»

Sei storie ambientate sull'Orient Express, sei storie dedicate ciascuna a una figura femminile, protagonista della vicenda, sei occasioni per un viaggio nel passato, in un periodo importante della nostra storia, visto dalla particolare angolazione d'un treno in viaggio tra Occidente e Oriente.

Questo il programma TV in onda da venerdì 4 gennaio. L'arco di tempo in cui si svolgono le sei storie va dal 1914 al 1939. Gli episodi sono stati girati a Cinecittà e in alcune stazioni periferiche di Roma, tre sono diretti da Daniele D'Anza, gli altri da Marcel Moussy e Bruno Gantillon. Fra gli interpreti molti nomi popolari come Rossano Brazzi, Stephane Audran, Capucine, Paolo Bonacelli, Jill Bennet, Valeria Ciangottini e, nelle foto sopra, Antonella Interlenghi e François E. Gendron (« Maria »), André Dussolier (« Jenny »), Laura Lenzi e Philippe Leroy (« Antonella »), Carla Gravina e Jacques Perrin (« Hélène »), Umberto Orsini (« Jane »), Rada Rassimov e Claud Rich (« Wanda »).



dei francesi che volevano appunto contrastare l'influenza tedesca nei Balcani.

La parte esecutiva fu realizzata dal belga Georges Nagelmacker che trasportò in Europa un'idea vista negli Stati Uniti, quella delle carrozze-pullman o carrozze letto. La proposta piacque soprattutto al re Leopoldo II, che, si dice, sarebbe poi divenuto un assiduo frequentatore del treno, da lui usato per incontrare Cléo de Merode, tanto che il treno venne anche chiamato il « Cleopold ».

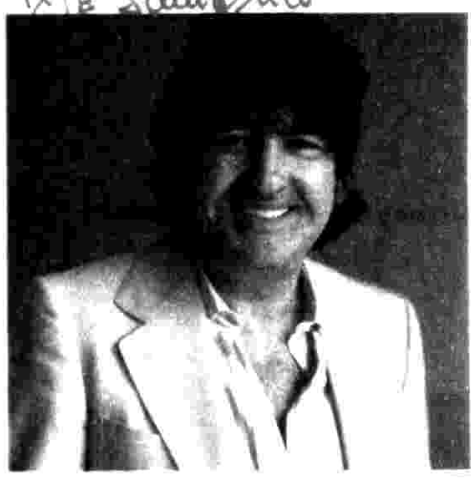
Il primo convoglio partì alle 19,28 (un orario rimasto fermo per decenni) dalla Gare de l'Est di Parigi: « i vagoni sembrano comode garçonnières di un romanzo di Guy de Maupassant », scrisse il francese Edmond About. Il viaggio inaugurale è inframmezzato da soste e incontri: nella puztka ungherese salgono a bordo una dozzina di violinisti tzigani che allietano i commensali del vagone ristorante mentre a Bucarest per i viaggiatori c'è perfino un incontro con il re.

Ma il viaggio finisce poco dopo: a Giurgewo ci sarà il trasbordo su un treno locale e quindi, a Costanza, l'imbarco su un traghetto che raggiungerà Costantinopoli via mare. Solo nel 1889 si avrà il collegamento diretto: durata del viaggio 67 ore e 35 minuti, quasi quanto ci vuole, oggi, per arrivare sulla Luna (ammesso che le missioni di dieci anni fa vengano riprese).

Sull'Orient Express hanno viaggiato milioni di persone anonime, ma anche migliaia di celebrità: alla fine del secolo salì a bordo un povero armeno, con un tappeto sotto braccio, dentro c'era il suo figlioletto, che viaggiava in questo modo per non pagare il biglietto. L'armeno andava in Occidente per vendere le terre del suocero dove era stato scoperto il petrolio. A Londra entrò in contatto con la Royal Dutch. Vende i terreni ma si mette in affari con loro: in pochi anni diverrà uno degli uomini più ricchi del mondo. Il suo nome: Gub Gulbenkian. Sul treno ha viaggiato anche Josephine Baker, che all'inizio della carriera allietava i viaggiatori con le sue canzoni e spesso vi saliva re Boris di Bulgaria per dar sfogo a una sua passione: mettersi ai comandi e guidare a velocità folle il treno.

CARLO SCARINGI

Fantasticando c



Si conclude la fortunata trasmissione del sabato sera. Oltre venticinque milioni i telespettatori. Ora protagonisti e comprimari tornano a casa ciascuno con un pezzettino di notorietà in più

di MASO BIGGERO

Fantasticando fantasticando, quelli di *Fantastico* sono arrivati al traguardo tra gli applausi di oltre venticinque milioni di telespettatori. Un bel record per una trasmissione che, dopo aver conosciuto negli anni passati le prime pagine dei quotidiani e le copertine dei rotocalchi, era scivolata nel grigio dei programmi piacevoli ma con mediocri indici di ascolto e gradimento.

Un boom, dunque, che ha avuto la sua piacevole ripercussione anche nella vita professionale di protagonisti e comprimari della trasmissione.

Prendiamo i due personaggi che hanno tratto il maggior vantaggio da *Fantastico*: la Parisi e Beppe Grillo. La prima, ballerina in ascesa, oggi diventata soubrette; il secondo, gustosissimo attore di cabaret, ormai proiettato nel mondo del grande spettacolo teatrale e del cinema.

Heather Parisi, a chi le domanda come si sente dopo *Fantastico*, risponde: « Più calda ». E parla dello spettacolo che, con Franco Miseria, sta per mettere su a fine trasmissione. « Il debutto », spiega, « avverrà in una città del Nord il 6 febbraio; la rivista si chiama *Io, io, io e* », laddove gli " e " sono, oltre a Miseria, sei ballerini (quattro donne e due uomini), i musicisti, i datori di luci, i tecnici, eccetera. Canterò e ballerò per 55 minuti », precisa orgogliosa.

TV 1 ore 20,40 sabato 5 gennaio

SARÀ FANTASTICO ANCHE SANREMO

Sull'ala del successo, « Fantastico » — o almeno i suoi protagonisti — si prepara ad un secondo appuntamento a breve termine: il Festival di Sanremo. Per il trentennale della manifestazione canora gli organizzatori hanno chiesto a Enzo Trapani di portare l'intera equipe della fortunata trasmissione nella città dei fiori per mettere su un superspettacolo che — sulle orme del programma televisivo che sta per concludersi — restituisca anche al Festival della Canzone il suo antico splendore. Rivedremo quindi, ancora una volta riuniti, Beppe Grillo, la Goggi e la Parisi.

IL RITORNO DI CATERINA

Chi si rivede, Caterina Valente! Era passata sui nostri teleschermi un anno e mezzo fa con il fratello Silvio per la trasmissione dedicata a Kramer, suo grande amico. Ora torna per la finalissima di « Fantastico » perché Giorgio Calabrese, coautore del programma, per caso ha saputo che, in questi giorni, è disponibile nella sua casa di Lugano dove trascorre brevi periodi all'anno. Caterina Valente, infatti, continua, senza perdere un colpo, la sua lunga attività professionale iniziata — quando era ancora bambinetta — assieme ai genitori, artisti circensi, ed al fratello. Gl'italiani che hanno buona memoria e tempie brizzolate ricordano, ad esempio, di

osí...

Beppe Grillo, per il momento, marcia al ritmo di tre spettacoli al giorno, come è accaduto un paio di settimane fa quando è « sceso » a Napoli per due impegni pomeridiani in club privati ed un incontro serale col pubblico partenopeo in un grande teatro popolare.

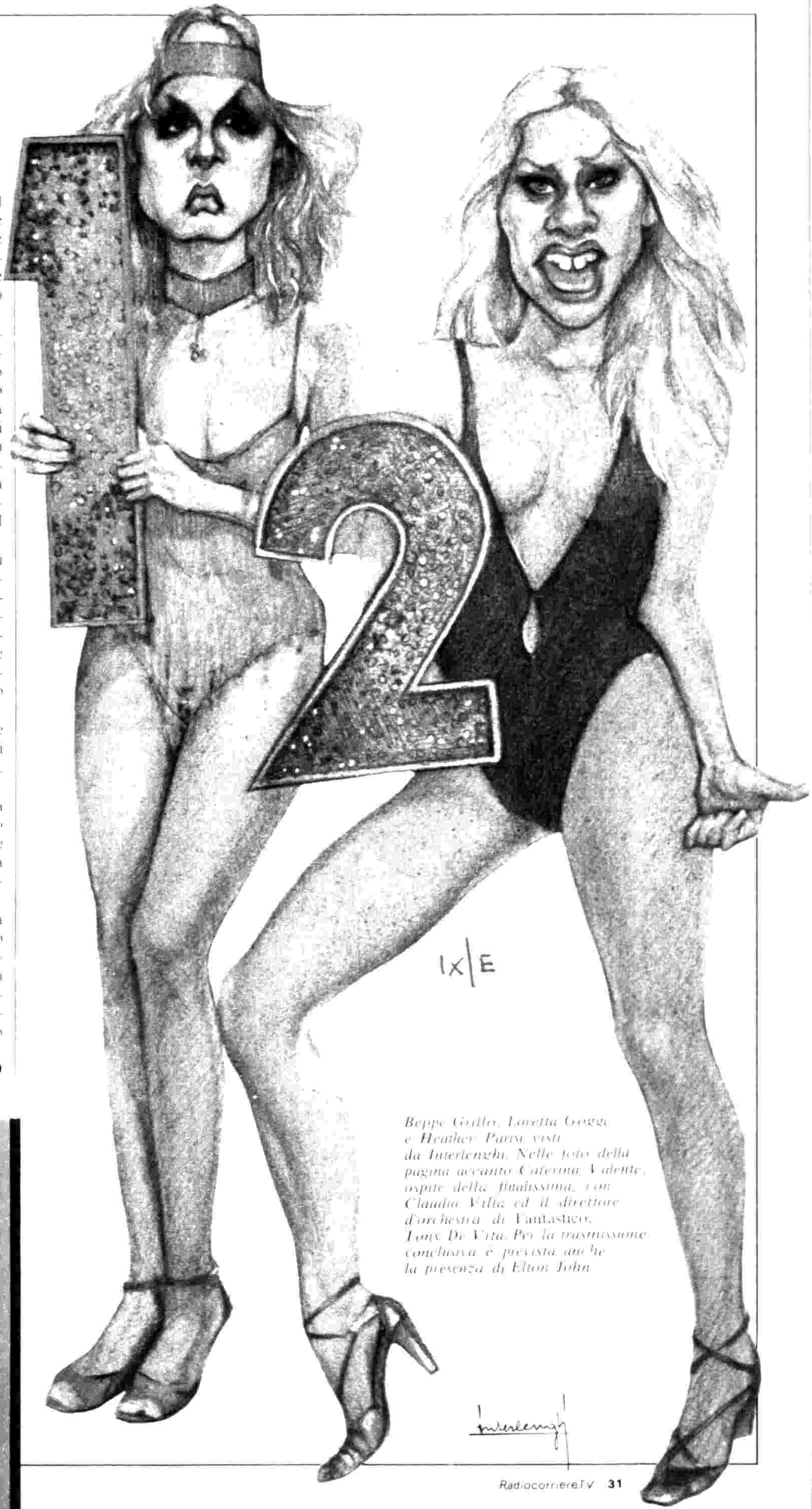
Loretta Goggi, partita forse col piede sinistro, ha poi rivelato di essere anche spigliata conduttrice di programmi e non solo spiritosa partner dei Baudo o dei Corrado di turno. E di questo salto di qualità si parla già in viale Mazzini (direzione Rai, per chi non lo sapesse), dove si pensa di mettere in scaletta, per questo ancor giovanissimo anno Ottanta, una trasmissione tutta-Goggi. In attesa, l'entrata in classifica di *Aria del sabato sera* ha riportato la nostra soubrette nel Gotha dei cantanti che vendono.

Giorgio Calabrese, che, con Perani Ricci e Testa firma la trasmissione, è il più sorpreso: « Ero stato chiamato per fare l'autore di un programma televisivo e ho imparato come si fa l'autore di canzoni di successo: ho due pezzi in classifica, ovvero le sigle della Parisi e della Goggi ». Ovviamente Calabrese dimentica di aver scritto testi per canzoni come *Arrivederci*.

Tony De Vita, direttore d'orchestra e compositore, confessa che, a fine ciclo, si è visto raddoppiare le richieste di lavoro. « Una vera manna », commenta.

Poppi Perani, il re dei giochi, si mostra tranquillo come al solito: finito *Fantastico* preparerà i *Giochi senza frontiere*, mentre attende la messa in onda di un programma già precedentemente registrato, *Questa pazza, pazza neve*.

Per concludere, Enzo Trapani si dichiara particolarmente orgoglioso « per aver vinto il senso di noia che mi deriva da ogni trasmissione ripetitiva e per essere riuscito, con tutti i collaboratori di *Fantastico*, a sdrammatizzare i giochi mettendo dell'ironia laddove sino a ieri — anche giustamente, lo riconosco — c'era stato il thrilling ».



Beppe Grillo, Loretta Goggi e Heather Parisi visti da Interlenghi. Nelle foto della pagina accanto Caterina Valente, ospite della finalissima, con Claudio Villa ed il direttore d'orchestra di Fantastico, Tony De Vita. Per la trasmissione conclusiva è prevista anche la presenza di Elton John

averla vista — con tutta la famiglia — sul palcoscenico del Cinemateatro delle Vittorie a Roma. Correva l'anno 1939 e il Delle Vittorie non era ancora lo studio televisivo che molto tempo dopo sarebbe diventato. Sono passati quarant'anni da quei giorni, ma Caterina — artista internazionale di grande livello e indiscutibile bravura — non riapproda tra noi perché « in declino ». Tutt'altro! Basti pensare che questa instancabile donna è « pianificata » sino a tutto l'81. In Germania, suo mercato principe, stanno scrivendo tre commedie musicali per lei che le porterà a Berlino, Vienna e Monaco. In quest'ultima città il suo debutto coinciderà con la riapertura del ricostruito Deutsche Theater di antica e gloriosa memoria. Quindi l'apparizione al Teatro della Fiera di Caterina Valente è soprattutto un atto di amicizia per il nostro pubblico.

Che combinazione

C'era una volta John Travolta e la moda del travoltismo, poi è arrivato Teddy Reno che cercava 32 ballerini 32 per gli spettacoli di Rita, ed ecco l'Anonima Ragazzi: non più fans della disco music ma autentici professionisti. Qui vi raccontiamo la loro storia, dai «primi passi» nelle balere alla consacrazione sul video

TV 2 ore 20,40 domenica 30 dicembre

Rita Pavone è la scatenata protagonista dello spettacolo musicale della domenica sera legato alla campagna abbonamenti delle Rai. Nelle altre foto alcuni momenti della trasmissione con l'Anonima Ragazzi all'opera: il balletto che accompagna la soubrette nelle sue esibizioni

I pavoncelli

In tutto sono trentadue: diciotto ragazzi e quattordici ragazze: il più « vecchio » ha ventisette anni, la più giovane sedici: nessuno, sino allo scorso anno, sperava di diventare ballerino professionista, qualcuno però lo sognava. Oggi questa Anonima Ragazzi, che fa da balletto e « coro danzante » a Rita Pavone, ha all'attivo dodici mesi di tournée in Italia, un mese di TV, giorno dopo giorno (*Buona sera con Rita*), ed è tra i protagonisti di *Che combinazione!*, il programma domenicale della Rete 2 legato alla campagna abbonamenti RAI.

Un bel salto!

Ma un anno fa che cosa facevano?

Molti tiravano la settimana lavorando, qualcuno si arrangiava da esperto disoccupato, tutti aspettando naturalmente il sabato sera per scatenarsi nelle discoteche o nelle balere dei loro paesi. Erano i Travolta della bassa padana o del Tavoliere o di Porta Cica. Finché arrivò il solito Teddy Reno, scopritore di talenti, e un affollatissimo concorso che avrebbe selezionato appunto i John Travolta nostrani.

Il risultato di quel concorso (migliaia di partecipanti) è ora qui, nello Studio Uno di via Teulada, da dove va in onda la trasmissione diretta da Romolo Siena con Rita Pavone soubrette e tanta bella gente tra ospiti e personaggi fissi.

Parliamo allora con questi ragazzi per conoscerli meglio.

Sono, tanto per cominciare, dei patiti del ballo che, però, hanno dimostrato di saper diventare professionisti. C'è Lucio, ad esempio, che faceva il bidello e che a scuola chiusa era richiestissimo dalle alunne come partner degli scatenati sabato sera. C'è Bruno, pescivendolo a Merano, che — un po' a causa della passione per la danza, un po' a causa dello scarso amore degli altoatesini per i prodotti del mare — se la passava piuttosto male. C'è Lisbeth di padre italiano e di madre francese, particolarmente brava nel disegno di moda, l'unica ad aver conservato un rapporto col lavoro precedente, ballerina e disegnatrice insieme; c'è Paola, la baby-sitter, particolarmente provocante; e ci sono studenti che si portano in studio i libri, ex fornai, ex segretarie.

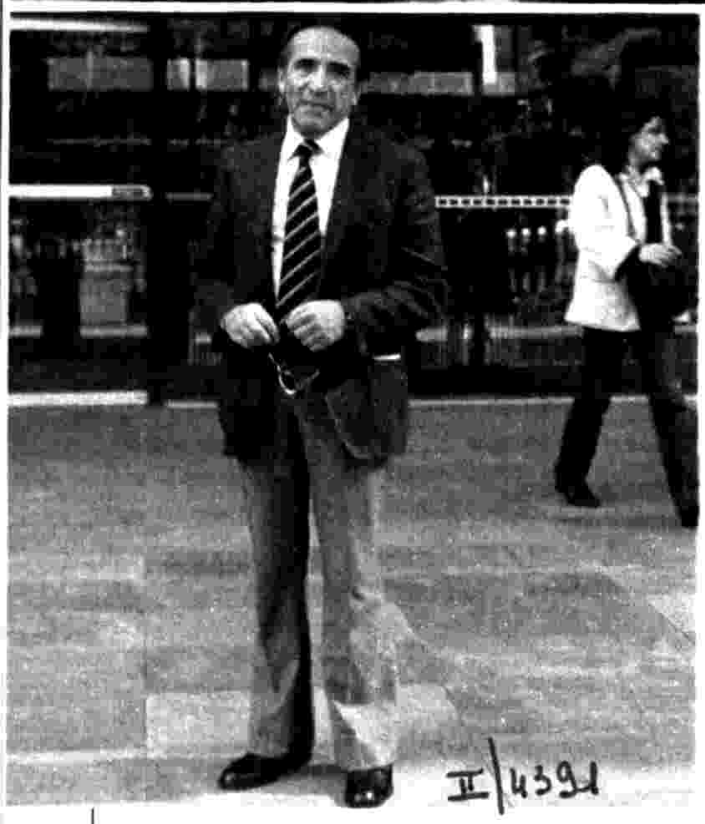
« Una grande famiglia, insomma, alla quale mi tocca fare da padre », dice Teddy Reno, ed aggiunge: « Devo cercare la compressa giusta per chi ha il raffreddore; consigliare la tisana per chi ha mal di gola; buttar giù dal letto quello che ha più sonno e, quando siamo in tournée, rischia di far perdere il treno a tutti. Ma devo dire che c'è sempre allegria tra noi, com'è giusto nelle famiglie giovani.

Ad esempio, quando il 23 agosto scorso Rita compì trentaquattro anni, tutti i ragazzi misero in un cesto il loro regalo: tutti numerati e la festeggiata fu obbligata a scartarli uno per uno estraendo da un sacchetto trentadue numeretti come per la tombola. Poi, i ragazzi sistemarono in un cesto un po' più grande Teddy Reno con un fiocco attorno al capo e la scritta: « Lui regala se stesso, così non spende quattrini! ».

Cosa ne sarà dell'Anonima Ragazzi dopo *Che combinazione!*? Molti avranno altre scritture, sia da Teddy Reno e Rita Pavone, sia da altre compagnie o dalla stessa televisione. Dopo un'esperienza intensa come quella vissuta negli ultimi mesi possono essere considerati, a buon diritto, autentici professionisti.

M. B.

e le pavoncelle



Il «Veglionissimo» di Capodanno viene trasmesso contemporaneamente da tutte e tre le reti TV. Conduce, tra un collegamento e l'altro, Arnoldo Foà. Gli ospiti d'onore sono moltissimi. Tra loro Venditti e Branduardi

TV 1, TV 2 e TV 3 ore 23 lunedì 31 dicembre

Capod

Per tutti quelli che trascorrono il Capodanno in casa, semmai guardando un po' di televisione, le tre reti TV hanno organizzato, per la prima volta tutte insieme, un « Veglionissimo » pieno di ospiti famosi e collegamenti.

A condurre lo spettacolo, nel ruolo di « padrone di casa », come si suol dire, è Arnoldo Foà che da Villa Contarini (Piazzola sul Brenta) darà e riceverà la linea per i vari collegamenti su e giù per la nostra penisola in attesa dello scoccare della mezzanotte e per festeggiare l'anno nuovo.

Gli ospiti, l'abbiamo detto, sono moltissimi. Citiamo alcuni tra i cantanti: Amanda Lear, Roberto Vecchioni, France Joli, Nicoletta Larson, la grande orchestra di Glenn Miller, il complesso dei Boney M, quello dei Matia Bazar, dei Martin Circus, Angelo Branduardi e Antonello Venditti.

Per la musica « seria » partecipa il violinista Uto Ughi.

Con Venditti e Branduardi, oggi tra i cantanti più amati dal pubblico dei giovanissimi (il primo è da parecchie settimane in classifica sia nei 45 giri sia nei long-playing con « Buona domenica », l'altro con « Cogli la prima mela »), abbiamo scambiato due chiacchiere.

Venditti: il mio hobby è suonare

« E' andata bene: è arrivato in orario. Sai gli artisti... ». Giuliana Valci, ex cantante, adesso capo delle pubbliche relazioni della casa discografica Poligram, tira un sospiro di sollievo. Finalmente dopo averci fatto un po' penare l'« artista » è pronto a rispondere alle nostre domande. Antonello Venditti, 31 anni, una carriera « super », qualcosa da dire che è sempre riuscito a dire, delle cose da fare che è sempre riuscito a fare.

— Si dice che oggi sia difficile essere « soddisfatti », realizzati. Tu come ti senti?

« Raramente mi pongo questo tipo di domande. Pensandoci bene posso, comunque, dire di essere soddisfatto. Abbastanza, perlomeno. Certo debbo aggiungere che ogni

Alcuni protagonisti del « Veglionissimo »: Angelo Branduardi, France Joli, star francese alla conquista dell'Italia (a sinistra), e Arnoldo Foà, il « padrone di casa ». A destra: i Martin Circus e Antonello Venditti (foto in basso)

anno a 21 pollici

giorno che passa, ogni anno, cerco qualcosa di nuovo, mi manca sempre qualcosa. Ma questo penso che sia normale. Umano. In fondo ho fatto quello che avrei voluto fare, come lo immaginavo di fare. A me piace la musica, suonare, esprimere delle cose mie: bene, l'ho fatto; tutto questo probabilmente mi ha, come si dice, realizzato ».

— Hai raggiunto il successo, la popolarità; sei l'idolo di un sacco di ragazzi e ragazze. Hai mai avuto paura che un giorno tutto questo possa finire?

« Non penso mai né al passato né al futuro. Io non ho paura della vita. Vedi, ho cominciato dal nulla. Andavo in giro con l'autostop, dormivo sotto i ponti, non avevo una lira in tasca. Eppure stavo bene, come sto bene adesso. Parli del successo. Il successo è una cosa che riguarda solo te. Non c'è nessuno che possa dirti: Antonello hai successo... E' una cosa tua. Se ho successo o no lo può dire solo quella parte di me che sta dentro. Un pittore, uno scrittore, un artista non fanno competizioni. Sono loro che stabiliscono il loro successo. Io sono contento del mio lavoro, quindi ho successo ».

— Hai rimpianti? Voglio dire: hai mai dovuto rinunciare a qualcosa per la musica...

« Nella vita tutti fanno rinunce. Bisogna vedere in quei momenti che cosa si sceglie. Io volevo suonare, comporre, esprimermi.

Se ho rinunciato a qualcosa non è stato qualcosa d'importante, più importante di quello che ho fatto, voglio dire ».

— Una vita dedicata alla musica, insomma. Hai anche altri hobbies o te ne manca il tempo?

« Va a finire che il mio hobby è suonare. Diciamo pure che per me suonare è una malattia. Dopo un po' di tempo che sono costretto solamente a cantare, cantare e cantare mi viene come una voglia irresistibile: andare al piano e mettermi lì, alla tastiera, vedere le mani che scivolano sopra le note, sentire la musica. E' una sensazione meravigliosa... Mi hai chiesto se ho altri hobbies. No, nessuno. Certo mi piacciono molte cose: guidare la macchina, per esempio. Pilotare una " formula ". Chissà, forse un giorno... Sì, sarebbe bello dimostrare che è possibile correre anche con pochi soldi, per il solo gusto di correre, rendere anche più popolare questo sport... ».

— Non hai nemmeno rimpianti?

Capodanno a 21 pollici

Venditti

« Rimpianti veri no. Non ricordo. Posso dirti che ho delle cose che non mi sono andate giù. Quando, per esempio, si parlava di Antonello Venditti come un cantautore e dei cantautori come dei tipi con una chitarra in mano che accompagnandosi con quattro accordi dicevano delle cose musicalmente anche un po' noiose, diventavo matto. Canzoni come *Roma capoccia* e altre evidentemente questa gente non le aveva mai sentite ».

PIERGUIDO CAVALLINA

Branduardi: la mia musica nuova

Angelo Branduardi: milioni di dischi venduti in tutto il mondo, concerti sempre gremiti di fans acclamanti, un tipo di musica particolare, differente da tutte le altre.

— Le tue canzoni si ispirano spesso a fiabe e leggende, ti consideri qualcosa di più di un cantautore? Un « ricercatore », per esempio?

« No. Innanzitutto perché non sono all'altezza, in secondo luogo non ho interesse per questo genere di operazioni. Non andrò mai in giro per le campagne con un registratore. E' contrario alla mia natura. Io accetto solo le cose che mi piacciono, rifiuto tutte le altre. Se per esempio scoprissi un frammento musicale che per me non è valido lo lascerei perdere, cosa che un ricercatore non può assolutamente permettersi ».

— C'è qualcosa di nuovo nella tua musica. Verso che generi ti sei indirizzato?

« Sono sempre stato interessato un po' a tutto nel campo musicale e ho una grande passione per la letteratura e la musica etnica. Anche se non sono musicalmente un autodidatta, ho conservato il gusto infantile di essere goloso, attingo da una parte all'altra senza problemi, come i bambini. Ecco spiegato perché nel mio nuovo album ci sono brani ispirati da culture diverse. In *Cogli la prima mela*, per esempio, c'è qualcosa di zigano, in *Ninna nanna* l'idea nasce da una fiaba inglese della Hamilton ».

— Hai parlato di bambini...

« ...sì, i bambini mi piacciono molto. Tengo in maniera particolare al loro giudizio. Il bambino è dotato di grande sensibilità. Bisogna avere la più grande considerazione. Ci sono personaggi importanti, ricchi di cultura che i bambini rifiutano, altri invece vengono subito accettati: io appartengo a questa seconda categoria... Prima di essere il Branduardi della *Fiera dell'Est* ero l'amico e l'idolo dei bambini del mio paese. Dal punto di vista musicale afferrano cose che ti lasciano sconcertato ».

— Tu che sei il cantante delle fiabe e delle leggende, non ti senti mai un po' estraneo alla realtà?

« Ciò che fai è determinato da molteplici cause: la famiglia, gli studi, il tram sbagliato che prendi alla stazione, ecc. Prendiamo la mia musica. C'è un primo momento quando la scrivo di getto dando forma a un sogno, uno stato d'animo. Poi c'è un secondo momento quando devo ordinare le note secondo le regole della musica, che sono regole rigide, matematiche ».

— Dicono che sei molto timido. Che effetto fa ad un timido salire sul palco e trovarsi di fronte a decine di migliaia di persone?

« Un effetto che a volte assume l'aspetto di una rivincita. Un po' perché noi timidi siamo egocentrici e sentirsi polo di attrazione di tante persone è molto bello. Quando sono a casa mia moglie dice che sono noioso, che non invento nulla. Quando sono lì sul palco io non sono noioso, invento splendide cose. E quando faccio una cadenza di violino sono loro, il pubblico ad arrossire non io ».

— Hai recentemente vinto il premio forse più importante della critica musicale europea, il Deutschen Scalplatten-Preis. Ti fa piacere essere premiato?

« Direi di sì. Questo particolare è un grosso riconoscimento e ne sono quindi orgoglioso, come del resto lo fui tre anni fa quando ricevetti il Premio della critica discografica italiana. Sono andato ad Amburgo a ricevere il Deutschen Scalplatten per questo motivo ».

— Il pubblico straniero possiede delle tradizioni diverse dalle nostre e un diverso modo di sentire la musica. Hai delle difficoltà particolari nei tuoi concerti all'estero?

« Non trovo mai differenza di pubblico, ma solo differenze di concerti. Posso fare con le stesse persone dieci concerti e puoi stare tranquillo che saranno l'uno differente dall'altro ».

GIANCARLO ZUCCHET

Altri due ospiti del Veglionissimo: *Roberto Vecchioni e Amanda Lear (foto in alto). Vecchioni interpreterà un brano tratto dal suo LP più recente* Robinson Crusoè, *ai primi posti della Hit Parade. Amanda Lear torna alla ribalta dopo il matrimonio: in sei mesi sarà di nuovo la più popolare di tutte, perlomeno a sentir lei*

tv ragazzi

Cartoni animati cecoslovacchi

LE AVVENTURE DI MAXICANE Rete 2 ore 17,20 lun. merc. giov. C

Una serie inedita in cartone animato, in 13 puntate, racconta le avventure esilaranti di una bambina, Aya, che riceve in regalo un cucciolo così piccino che lo battezza Piccolo. Ma Piccolo cresce a vista d'occhio e diventa in breve uno spinone gigantesco, che incute terrore. Soltanto Aya non se ne dà pensiero e continua a trattarlo come un cucciolo. Lui però si caccia in ogni genere di avventura, gareggia coi purosangue nell'ippodromo, salva naufraghi nella tempesta e si guadagna riconoscimenti e medaglie.

Pensa un numero con la BBC

E' capitato a tutti, prima o poi, d'incontrare qualcuno che gli abbia detto: « Pensa un numero, aggiungi 5, moltiplica per 7, togli 23, dividi per 2 ... » o qualcosa del genere, riuscendo alla fine a indovinare esattamente il numero pensato. All'insegna di questo vecchio giochino tra il magico e il matematico la BBC ha creato un programma di curiosità e informazioni matematiche, riferite ad argomenti diversi (ad esempio il corpo umano, le antiche civiltà, eccetera), destinato ai bambini. Noi lo vedremo sulla Rete 2, a partire dalla seconda metà di gennaio.

Le canaglie di Hal Roach

SIMPATICHE CANAGLIE Rete 2 ore 17 mercoledì, giovedì

La moda del film per adulti interpretato da ragazzi inizia nel 1921 con *Il monello* di Charlie Chaplin. Ed è sempre nel 1921 che Hal Roach lancia la sua serie *Our Gang (La nostra banda)*, interpretata da bambini, figli per lo più dei divi del tempo, che ripetono in parodia le azioni dei film di successo. La produzione continuò fino al 1938 coinvolgendo debuttanti celebri come Shirley Temple e Jackie Cooper, e molti professionisti tra cui Laurel e Hardy, Harold Lloyd, Bing Crosby, Danny Kaye. Altri programmi subito la emularono, e se non altro lanciarono attori come Mickey Rooney, Deanna Durbin, Jerry Lewis. La serie fu riscoperta negli anni Cinquanta dalla televisione americana che adottò il titolo di *The Hal Roach's Rascal (Le canaglie di Hal Roach)*. L'anno scorso la Rete 2 ha presentato in anteprima, col titolo *Simpatiche canaglie*, alcune di queste comiche degli anni Trenta. Ora è in onda una seconda scelta (17 puntate).

Mister Magoo

E' nato nel 1949 Mister Magoo, per mano dell'americano John Hubley, che era stato fino al 1941 tra gli animatori della Disney e poi si era messo in cerca di forme di cartone animato più moderne. E' in arrivo, a partire del 6 gennaio, nel programma di cartoni animati della Rete 2 in onda alle 12,30, la settima serie delle sue avventure, *Le peripezie di Mister Magoo*, in tutto 32 episodi che vedremo raggruppati in 16 puntate. Nelle serie precedenti Mister Magoo vestiva i panni di celebri eroi della letteratura, come Robin Hood, Re Artù, Cirano di Bergerac, Guglielmo Tell, Don Chisciotte, Sherlock Holmes e persino Frankenstein. Questa volta gioca in proprio, con il fedelissimo McBarker, cane dotato di parola. Cane e padrone sono miopi al massimo, e da qui equivoci e colpi di scena, per il divertimento di tutti.

dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

« Dite la vostra » è senza dubbio una rubrica bella, interessante, utile. Ma se voi non date risposta alle lettere a cosa serve scrivere? E poi le rubriche « vorrei » e non « vorrei », come la critica dei ragazzi, sono lettere sbattute sul *Radiocorriere TV* senza che voi, almeno così sembra, vi abbiate dato un'occhiata. Ora io penso proprio che se avrò fortuna la mia lettera sarà pubblicata, altrimenti no, ma sarà sempre una lettera come le altre, inutile. Io spero che almeno a me voi diate ascolto, perché a quanto vedo sono il primo a denunciare questo fatto e spero che introduciate come novità in queste rubriche la risposta alle lettere che vi vengono inviate. *(Andrea Riganti, 13 anni - Bresso, Milano).*

Questa volta una risposta ci vuole davvero e chiediamo scusa ai ragazzi di occupare il loro spazio. Perché questa rubrica è nata proprio per questo, uno spazio aperto a bambini e ragazzi perché possano liberamente manifestare i loro giudizi, i loro desideri, le loro lamentele, i loro suggerimenti. Quando le lettere che ci avete inviato trattavano di problemi di qualche gravità, abbiamo dedicato all'argomento un servizio a sé stante. Riteniamo invece che mettere due o quattro righe di commento alle vostre lettere abbia solo un sapore paternalistico e non serva a niente. Precisiamo che le lettere pubblicate in questa rubrica sono scelte con attenzione e sono quelle che ci sembrano più mature e sensate, o quelle che riflettono le opinioni della maggioranza. Comunque, se volete cambiare questa pagina, siamo pronti a raccogliere i vostri desideri.

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1 b, Roma.

Arriva Mazinga Z

Guardatelo bene, non è Goldrake il robot in azione nella foto. Si chiama Mazinga Z ed è considerato, in Giappone, una pietra miliare del cartone fantascientifico. Anche questo super-robot è impegnato a difendere il nostro pianeta, insieme a Kabuto Koji, il giovane che ne guida le mosse. Questa volta l'attacco cosmico viene da un certo Dottor Inferno, che invia i suoi mostri meccanici sulla Terra, uno dopo l'altro, seminando distruzione e terrore. E' mosso da tenebrosi ed ambiziosi sogni di potenza ma per fortuna c'è sempre, nella favola fantascientifica, chi cerca di salvare il nostro futuro. I cartoni giapponesi di Mazinga Z li vedremo sulla Rete 1 dalla prossima settimana. Tra due settimane troverete i fumetti di Mazinga Z su *TV junior*.

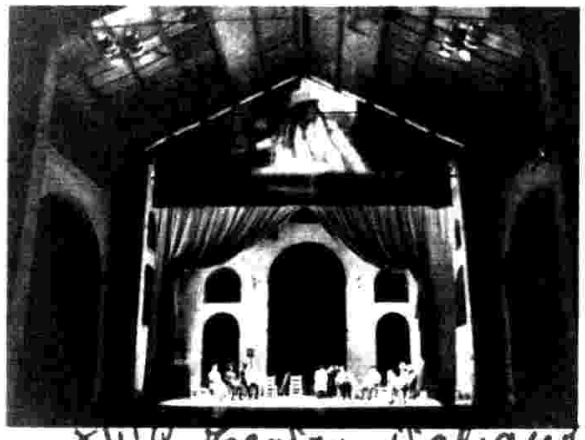
speciale giovani

VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

Sperimentazione in mostra

Sta per essere inaugurata a Roma, al Palazzo delle Esposizioni, una « Mostra-laboratorio » che, partendo dalla raccolta dei documenti e materiali più importanti dell'attività fin qui svolta dal Teatro di Ricerca, di Sperimentazione e di Laboratorio in Italia, ne analizzi la collocazione a partire dalla sua specificità, all'interno del quadro più generale e complesso del nostro teatro. Prima ancora di nascere, questa mostra ha dato adito a polemiche, a dichiarazioni di defezione da parte di alcuni gruppi che operano nel campo del Teatro di Ricerca, e soprattutto si è temuto che la mostra intendesse « cadaverizzare » o « museificare » un fenomeno che, attraversando un momento di riflessione e di crisi, ha più che mai l'esigenza di mostrare vitalità e operatività. In verità, la mostra ha creduto di sottolineare, dopo la constatazione che i pochi tentativi di una seria documentazione culturale sul teatro di ricerca hanno sempre avuto una dimensione più storiografica che propositiva, quanto di vitale il settore può e deve esprimere. Insomma per quanti credono (e/o anche per coloro che non ci credono) che nella ricerca, nella sperimentazione e nel laboratorio vada individuato un punto essenziale di sviluppo del teatro, uno dei momenti costituenti del centro di ricerca e documentazione può essere proprio questa Mostra laboratorio che viene promossa dall'Associazione del Teatro Italiano di Sperimentazione Professionale (ATISP) e dall'E.T.I. (Ente Teatrale Italiano), in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma. L'interesse e la problematica di una Mostra che riguarda un'area di cultura teatrale in movimento, con diverse tensioni, proposte, riflessioni creative, sono incontestabili, in presenza della necessità di stabilire un corretto rapporto tra il presente e gli sviluppi di ieri, attraverso una documentazione e una discussione libere e aperte. Questo panorama « storico » non si ferma affatto alla proposta documentaria: infatti la Mostra vuole introdurre la prospettiva di domani: necessità di stabilire gli scopi, che sono anche quelli di collocare spettacoli e altre iniziative, di valorizzare questa area di cultura teatrale in rapporto a una più generale creatività artistica. Quanto ai contenuti della mostra non si è voluto costruire uno schema o un'idea di mostra, perché essa sia aperta ad ogni intervento. Si vuole offrire la possibilità a studiosi, critici, registi, operatori culturali di dare un apporto determinante, in una concezione di processo vitale. Rifiutando di porsi come situazione artificiale, ma come possibilità di autentico confronto tra la realtà del lavoro di ricerca e dichiarazioni di poetica, la Mostra sul teatro di sperimentazione può assumere un importante ruolo nella vita teatrale di oggi. ●



Una scena del Ritorno di Oreste *del gruppo di sperimentazione teatrale diretto da Mario Ricci. A sinistra:* Opera *di Carlo Guarducci, scena di Iannis Kounellis*

TEMPO LIBERO

Immagini italiane di cinquant'anni fa

Manoscritti, testi rari, periodici e quotidiani, dipinti ed incisioni, tutti del ventennio Trenta-Quaranta italiano: si trovano al Ca' Pesaro a Venezia in una mostra che rimarrà aperta per tutto dicembre. Ma per chi vuol conoscere anche a casa questa « Immagine di popolo e organizzazione del consenso in Italia negli anni Trenta e Quaranta », c'è un libro edito dalla Marsilio che comprende tutto quanto è nella mostra veneziana. Un catalogo non formale. Anche perché l'iniziativa è del tutto originale: non tanto per i materiali esposti, quanto per il modo con cui vengono affrontati i temi.

Come collezionare 11 mila mazzi di tarocchi

Molti sono i collezionisti di tarocchi, ma lui, Vito Arienti, li supera tutti. Possiede 11 mila mazzi di carte, alcuni molto antichi. Arienti, che è anche tipografo e stampatore, ha pubblicato due libri: *Il solleone* con i risultati dei suoi 10 anni di lavoro, e *Il brogliaccio*, un grande catalogo con nomi, indirizzi di associazioni, fiere e librai antiquari, mercatini e musei minori. (Tipografia Arienti di Lissone: via S. Michele del Carso 1).

Grolle, pizzi e plaid della Val d'Aosta

La Val d'Aosta può essere una meta divertente sia per l'appassionato di sci e della montagna, sia per chi apprezza l'artigianato popolare. A Cogne si trova la caratteristica « grolla », un particolare calice da vino: la forma è panciuta e chiusa da un coperchio (Giuseppino Chamonin, rue Revettaz 15). Sempre a Cogne, pizzi a tombolo lavorati secondo la tradizione del '500 importata dalle benedettine francesi (Bibiana Truc, Artisanat Valdotain). Infine plaid, tovaglie e coperte in Valgrisanche, tessute con il drap.

Gericault a Roma, Toulouse a Firenze

Due le mostre più interessanti da visitare in questi giorni. L'argomento è diverso, ma la patria d'origine è la stessa: la Francia. A Roma (prosegue fino al 31 gennaio), l'Accademia di Francia a Villa Medici espone 39 quadri, una ventina di disegni, un centinaio di litografie di Gericault, un artista fondamentale del periodo a cavallo tra il 700 neoclassico e l'800 romantico. Un'altra occasione è la mostra fiorentina allestita a Orsanmichele: « Tre secoli di manifestazioni francesi ».

BREVISSIME

- *Cansano (L'Aquila). Per una notte di Capodanno all'insegna della tradizione, da non dimenticare la festa « dell'acqua nova » a Cansano.*
- *Torino. Un autore d'eccezione, Luciano Berio, un regista famoso e discusso, Ronconi, un nome della scenografia, Gae Aulenti: si tratta della tanto attesa Opera che va in scena il 4 gennaio al Regio di Torino, con la direzione di Marcello Panni.*
- *Milano. Sono aperte fino al 18 gennaio, al Padiglione di Arte Contemporanea di Milano, due mostre interessanti, una dell'artista Mario Nigro e l'altra della scenografa e costumista Gae Aulenti.*
- *Bergamo. Prosegue fino al 13 gennaio, la grande mostra-mercato dell'artigianato allestita nella sede della Camera di Commercio di Bergamo Alta (via Gombito 4): si trovano i prodotti più tipici di questa provincia.*

speciale giovani

QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

Discoteche portatili

Negli Stati Uniti (e quindi è facilmente prevedibile che succederà anche in Italia) sta prendendo sempre più piede una nuova mania: i portatili superpotenti e superfedeli, cioè i radioregistratori a cassette che funzionano a batterie e che i ragazzi si portano dietro dappertutto, per le strade delle città come nelle gite al mare o in campagna, trasformando lo spazio che li circonda in una piccola discoteca « on the road ». La nuova generazione di questi apparecchi unisce i ritrovati tecnici più all'avanguardia a certe scelte determinate dalla disco-music e dall'esigenza dei giovanissimi di ascoltare musica ad alto volume.

Le regole sono semplici: devono essere portatili, e quindi funzionare a pile, a batterie ricaricabili o con la batteria dell'automobile, devono essere potentissimi, e quindi avere amplificatori di un certo livello, altoparlanti di dimensioni a volte assai notevoli e misure che spesso sfiorano quelle di una grossa valigia, devono avere un'aria aggressiva e professionale, e di qui tutta una serie di dettagli sofisticati come gli indicatori di potenza a « led » colorati, i controlli di tono separati, la possibilità di usare le cassette al cromo, il « dolby », i microfoni stereo incorporati per fare registrazioni dal vivo e così via. La prima conseguenza è che sono apparecchi costosi. La seconda conseguenza è che suonano forte, anzi fortissimo, e questa caratteristica è causa di problemi sia per chi viene assalito da torrenti di musica ambulante, sia per chi gira con la manopola del volume al massimo e rischia severe multe per disturbo della quiete pubblica.

Alcune case giapponesi, all'avanguardia nella produzione dei nuovi superportatili, già stanno sfornando i modelli della seconda generazione: al posto dei due o quattro altoparlanti da battaglia hanno solo la presa per una cuffia ad alta fedeltà, che risolve il problema di non disturbare il prossimo. Ma il mercato è tuttora dominato dalle grandi valigie stereo dal suono micidiale. Lo slogan scelto da una grande industria giapponese per il suo superportatile di punta, per esempio, è questo: « Perché disturbare solo la vostra famiglia quando potete disturbare l'intero vicinato? ».

PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

Al massimo in quattro

Sarà la moda o sarà la preoccupazione del libro-paga certo è che gli organici dei complessi di jazz si vanno riducendo all'osso. Nell'ultimo listino di un'etichetta a la page come la tedesca « ECM », rinomata per la qualità tecnica dei dischi e per la raffinatezza della sonorità, figurano sette album, dei quali soltanto due sono in quartetto: « In passing » del chitarrista Mick Goodrick (con John Surman, Eddie Gomez e Jack De Johnette) e « Endgame » del bassista Barry Guy (con Howard Riley, John Stevens e Trevor Watts). Tre sono in trio: « Le voyage » del batterista Paul Motian (con J. F. Jenny-Clark e Charles Brackeen), « Elm » del pianista Richard Beirach (con George Mraz e Jack De Johnette) e « Path » del vibrafonista Tom Van Der Geld (con Bill Connors e Roger Jannotta). Gli altri due LP della serie sono « Duet », in cui il vibrafonista Gary Burton e il pianista Chick Corea rinnovano la collaborazione di un tempo e « Upon Reflection », una straordinaria impresa di John Surman. ●

Jack De Johnette

IL DISCO

Robinson secondo Vecchioni

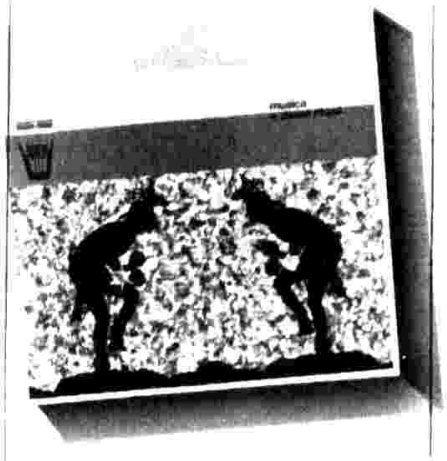
La « Ciao » pubblica « Robinson, come salvarsi la vita », album del cantautore Roberto Vecchioni, inciso dopo alcune vicissitudini giudiziarie (prima una falsa denuncia per sigarette drogate, poi la causa per il cambio di casa discografica). Nelle dieci canzoni della raccolta temi ricavati da esperienze personali (*Luci a San Siro, Signor giudice*) s'alternano ad altri di ispirazione letteraria (*Lo stregone e il giocatore, Robinson*, ecc.): dall'insieme si ricava l'immagine d'un Vecchioni maturato, molto sicuro. Nella riuscita dell'album hanno parte importante gli arrangiamenti, opera di Mauro Paoluzzi e dello stesso Vecchioni.

S. G. B.

Digiuno e droga di cactus per « Mescalito »

Le tribù degli indiani Yaquis, che vivono nello Stato messicano di Sonora, sono forse gli ultimi gruppi che hanno mantenuto una loro cultura rituale non contaminata dalla colonizzazione spagnola. E' nelle musiche che più appaiono questa loro autonomia e questa libertà. Specialmente nelle loro danze si riscoprono antichi riti precolombiani e primitive sonorità degli « indios ». La cerimonia più interessante è « Mescalito », una specie di culto di iniziazione dove si susseguono frenetiche danze e musiche trascinanti. Ora i suoni di questa festa sono stati inseriti in un disco, « Indiani Yaquis » (Arion 1098).

Si inizia con il suono di un tamburo che chiama « Mescalito » che si manifesta sotto la maschera del coyote. Scompare per un momento ed intervengono i violini e l'arpa. Ritorna a questo punto, trasformato in cervo, ed inizia la danza del « venado ». I movimenti del ballerino sono talmente agili ed eleganti che sembra quasi di vedere i passi di un vero cervo. Per seguire questa cerimonia gli Yaquis si mettono a digiuno per almeno 48 ore ed un momento prima della danza prendono il « peyote », un allucinogeno tratto da un cactus. Gli Yaquis non utilizzano il « peyote » come droga ma lo consumano solo una volta all'anno per questo rito e gli stregoni sconsigliano il suo uso se non si è pronti alla chiamata del « Mescalito ».



MARIO COLANGELI

Per studiare il « fenomeno Beatles »

Tornano anche i Beatles, con un gruppo di incisioni che qualcuno potrebbe definire preziose e che la casa discografica etichetta come « Rarities ». « The Beatles Rarities » raccoglie diciassette registrazioni dei quattro di Liverpool dagli anni '63 al '69. Alcuni sono addirittura provini, prove, abbozzi. Interessanti, però, per chi studia ancora il « fenomeno Beatles » come il più clamoroso « fatto » musicale della nostra epoca (recente). « EMI » numero 06867.

R. A.

awana-ring

Via G. Romagnosi, 1/b

00196 ROMA

V/C 'Domenica in...'

Auguri a un ragazzo padre

Il mio problema è davvero molto grave e forse insolito. La mia ragazza aspetta un bambino e non vuole che nasca. Dice che siamo molto giovani (io ho diciannove anni e lei ne ha diciassette), che non è sicura di volermi bene per tutta la vita e che un figlio, nato in queste condizioni, sarebbe la rovina per tutti. Io, effettivamente, non ho lavoro e devo continuare i miei studi; di parlare della cosa con i nostri genitori non c'è neanche da pensarci, quindi, finirò con il cedere alla « ragionevolezza » della mia fidanzata e tutto finirà. O puoi darmi un diverso consiglio? (Mario F. - Pordenone).

Confesso che, tra le tante lettere che mi giungono, non mi sarei mai aspettato di leggerne una come la tua. Effettivamente, il tuo problema è grave ed anche insolito. In genere accade il contrario: se una coppia è nei guai, è l'uomo che generalmente spinge la donna ad abortire. Evidentemente, la tua ragazza crede di dover gestire sino in fondo la sua libertà di scelta sino alle estreme conseguenze e avrà le sue buone ragioni per decidere in tal senso della sua vita. Non la giudico e tantomeno la condanno: non sono qui per questo. C'è però un altro aspetto della questione su cui vorrei soffermarmi e riguarda la libertà di scegliere il proprio avvenire che è anche un tuo patrimonio irrinunciabile. Se tu vuoi il figlio — che è tuo come è suo — la tua ragazza deve farlo nascere per due ragioni ben precise. Innanzitutto perché è una vita che va difesa — e le condizioni per difenderla vi sono — poi perché tu già lo ami e, da quanto mi scrivi, sei entusiasta all'idea di pensare a lui. Come? Certamente non ti sarà facile rispondere a questa domanda se il piccolo nascerà e ti troverai di fronte a mille difficoltà, ma, se consideri che sull'altro piatto della bilancia c'è una creatura che aspetta di vivere, ogni problema passa in second'ordine. Io la penso così e forse sbaglio, sarei perciò felice di sapere se i miei lettori sono dello stesso avviso. Su problemi tanto gravi ed insoliti vorrei non essere il solo a consigliare. In fin dei conti, la pagina di un giornale è anche un punto di incontro tra amici lontani.

Un amico di Genova, Franco Saponara, mi accusa di non amare il jazz e di non parlare mai di musicisti jazz: « sei troppo amico della pop-music ed ignori i tantissimi giovani che, invece, apprezzano Duke Ellington, Armstrong ed anche i più moderni jazzisti. Del resto, questo è un Paese in cui un chitarrista bravo come Franco Cerri è costretto a fare la pubblicità ai detersivi! ». Rispondo: non è vero che non amo il jazz: proprio l'altra sera, ad esempio, sono stato al teatro Eliseo di Roma dove suonava il duo Bakalov-Giovanni Tommaso. E' stato un gran bel concerto e la sala era gremita di giovani. Il pianista-compositore sudamericano ed il contrabbassista lucchese (lo ricordate, tra l'altro, nel *Perigeo*?) hanno fatto della musica assai affascinante elaborando sia un tema che Stravinski aveva scritto per Woody Herman, sia motivi popolari argentini. In quanto a Franco Cerri — che assieme a Boneschi e ad altri amanti del jazz è apparso non tanto tempo fa in alcune trasmissioni televisive — continua ad essere un favoloso chitarrista: evidentemente, stare in ammollo non gli procura i reumatismi né gli rende meno agili le sue prodigiose dita. Non fidarsi mai delle apparenze, quindi!

AWANA GANA

L'età non conta quando si ama

Io ho vent'anni, lui ne ha trentacinque, ci amiamo; molti dicono che tra noi c'è grande differenza di età. Quanti anni devono esserci tra un uomo e una donna? (Francesca Rossi - Mantova).

Uno, nessuno e centomila! Prendo in prestito il titolo di una commedia di Pirandello per dirti che l'età non conta in una coppia quando ci si vuol bene, si va d'accordo e si è fatti l'uno per l'altra. Qualche esempio? Il nostro Presidente Sandro Pertini e sua moglie; oppure Paola Borboni che piange ancora la immatura scomparsa del suo tanto più giovane marito, il poeta Vilar.

Ancora lettere su Nord-Sud

Sono una ragazza di quindici anni dell'Italia settentrionale e ti scrivo perché non sono d'accordo con il signor Galleani. E' inconcepibile che vi siano, qui da noi, certe idee razziste (Sofia - Verona). Sono un ragazzino di dodici anni ed abito a Belluno. Ti scrivo per scusarmi con tutti i lettori del sud per gli insulti del « signor » Galleani (Renato Tomasini - Belluno). Ho sedici anni, sono piemontese, figlia e nipote di piemontesi. Voglio dire al signor Galleani di prendere in considerazione le persone per quelle che sono non per dove sono nate (Cinzia Cerro - Cuneo). Eccomi, sono del nord, Milano, anche se abito a Monza cittadina ricca ma razzista più di Milano. Che schifo sentire certi discorsi: e sono sessantadue anni che li sento: da che sono nata! Io ho un genero siciliano e sono felicissima di averlo ed ho fiducia in tutti, siano del nord che del sud. Siamo tutti esseri umani (Gianna Brino - Monza). Per me, lo scritto del signor Galleani è un esempio di quali livelli può raggiungere l'umana incomprensione (Carolina Terzi - Como). Sono una milanese e ti scrivo a proposito dell'ormai noto signor Galleani che a me è cordialmente antipatico. E' troppo assurdamente antimeridionalista. Purtroppo, domani è domenica ed io ho fretta di scriverti altrimenti potrei mandarti firme di almeno trenta ragazze della mia scuola che la pensano come me (Lorenza Somaggi - Milano). Ho tredici anni e sono nata a Bologna dove vivo. Sono perfettamente d'accordo con il signor Galleani e vorrei aggiungere che noi settentrionali non ce la prendiamo con i meridionali perché sono del sud ma ce l'abbiamo con loro perché al novantacinque per cento sono un ammasso di sfaticati. Non firmo col mio vero cognome, ciao e un bacione (Dezi - Bologna).

Pubblico solo una parte delle molte lettere giuntemi dal nord in polemica col signor Galleani e la sola che mi è arrivata in sua difesa. Avrei voluto chiudere l'argomento ma i nostri lettori si sono mostrati molto sensibili a questa polemica e penso che il miglior modo per capire se questi nostri incontri siano serviti a qualcosa è quello di invitare colui che ha scatenato tutto questo pandemonio, il signor Galleani cioè, a replicare ancora una volta ed a dirci se ha cambiato idea almeno un po'.

HIT PARADE

tutte le canzoni di

Che ne sai *di Riccardo Fogli in sei settimane è giunto al settimo posto nei 45 giri*

45 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Remi, le sue avventure** - I Ragazzi di Remi (Cetra)	
(2)	2	**Disco bambina** - Heather Parisi (CGD)	
(4)	3	**Cicciottella** - Loretta Goggi (WEA)	
(6)	4	**Se tornassi** - Julio Iglesias (CBS)	
(5)	5	**Buona domenica** - Antonello Venditti (Philips)	
(3)	6	**L'aria del sabato sera** - Loretta Goggi (WEA)	
(7)	7	**Che ne sai** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)	
(8)	8	**I was made for lovin' you** - Kiss (Casablanca)	
(9)	9	**Pop muzic** - M. (MCA-Records)	
(10)	10	**Ciao nonnino** - Macario (Durium)	

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV

Anche Macario è da sei settimane in Hit Parade con Ciao nonnino, *attualmente in decima posizione*

45 giri / dischi caldi

(11)	11	**Shanghaied** - Lectric Funk (Neon Records)
(12)	12	**Comprami** - Viola Valentino (Paradiso/CGD)
(13)	13	**Viva l'Italia** - Francesco De Gregori (RCA)
(15)	14	**Don't stop 'til you get enought** - Michel Jackson (Epic)
(14)	15	**Soli** - Adriano Celentano (Clan)
(16)	16	**No more tears** - D. Summer-B. Streisand (Casablanca)
(17)	17	**Cogli la prima mela** - Angelo Branduardi (Polydor)
(19)	18	**My sharona** - The Knack (Capitol)
(18)	19	**Splendido splendente** - Donatella Rettore (Ariston)
(n)	20	**S.O.S.** - Collage (Ricordi)

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring - Domenica, ore 14,30

33 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Innamorarsi alla mia età** - Julio Iglesias (CBS)
(3)	2	**Viva l'Italia** - Francesco De Gregori (RCA)
(4)	3	**Viva** - Pooh (CGD)
(2)	4	**Buona domenica** - Antonello Venditti (Philips)
(5)	5	**Breakfast in America** - Supertramp (A & M)
(6)	6	**Banana republic** - Dalla-De Gregori (RCA)
(8)	7	**Discovery** - Electric Light Orchestra (CBS)
(7)	8	**Cogli la prima mela** - Angelo Branduardi (Polydor)
(10)	9	**Survival** - Bob Marley & The Wailers (Ricordi)
(9)	10	**Robinson - Come salvarsi la vita** - Roberto Vecchioni (CIAO)

33 giri / dischi caldi

(11)	11	**Lucio Dalla** - Lucio Dalla (RCA)
(12)	12	**In concerto** - Fabrizio De Andrè + PFM (Ricordi)
(13)	13	**Dinasty** - Kiss (Casablanca)
(14)	14	**Hair** - Colonna sonora originale del film (RCA)
(17)	15	**Soli** - Adriano Celentano (Clan)
(15)	16	**Mystic man** - Peter Tosh (EMI)
(18)	17	**Slow train coming** - Bob Dylan (CBS)
(n)	18	**I guerrieri della notte** - Colonna sonora originale del film (CBS)
(16)	19	**The long run** - Eagles (Asylum Records)
(19)	20	**In through the out door** - Led Zeppelin (WEA)

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

Continua il successo di Fantastico *e* Cicciottella *di Loretta Goggi sale sempre più in classifica. Ora è terza nei 45 giri, seguita a ruota dall'altro singolo,* L'aria del sabato sera, *che è invece in sesta posizione*

IX|C

I fantasmi di «Così fan tutte»

Sull'ambiguità di *Così fan tutte* si è scritto persino troppo sul fatto, cioè, che nell'opera mozartiana convivano discorsi diversi, da un lato mettendosi in evidenza il carattere «buffo» dell'intrigo — uno scambio di fidanzate perché il «deus ex machina» Don Alfonso possa provare appunto che «così fan tutte» — e anche dietro al «buffo» il discorso di un Mozart qui in divertite dimensioni settecentescamente libertine; dall'altro sottolineandosi però il rimpianto per mondi scomparsi che si afferma non tanto nel pur straordinario libretto di Da Ponte quanto nella musica che misteriosamente riesce ad esprimere insieme il brio ed il rimpianto, affidandosi anche ad invenzioni strutturali come quella di immettere nel contesto dell'opera «buffa» arie e recitativi di genere «serio», aggiungendosi dunque all'ambiguità dell'invenzione anche quella della forma.

Ma occorre aggiungere che tale rimpianto si lega se non alla condanna di quei mondi per lo meno alla coscienza della impossibilità di ogni ritorno. Ed è anche qui la struttura dell'opera a fare da spia di questa ulteriore dimensione: chè è la stessa perfezione geometrica dell'intrigo (e della musica che lo narra) a dichiarare la improbabilità e la improponibilità del mondo ove esso si colloca. D'altra parte la misteriosa espressività della musica appare, rispetto all'intrigo, come «diversa» dando la sensazione che sotto il godibile libertinaggio si inneschino le cariche dirompenti di un «nuovo» ancora sconosciuto. Insomma *Così fan tutte* come opera avente per soggetto la crisi stessa dei valori nell'Europa in preda — impaurita e speranzosa — alla fiamma rinnovatrice della Rivoluzione francese.

Altro è il discorso su come queste complessità possano tradursi in spettacolo: se cioè affidando alla musica il compito di esprimere con i suoi mezzi ambiguità e certezze o esplicitando invece sul palcoscenico uno dei tanti sensi possibili dell'opera. Le belle scene (e i bei costumi) di Pasquale Grossi, che costituiscono la caratteristica centrale dell'edizione dell'opera mozartiana andata in scena a Bologna per l'inaugurazione della stagione lirica, scelgono decisamente la seconda strada. L'intrigo infatti si svolge in un '700 decisamente notturno, grigio e livido, con cieli che annunciano tempeste come certi quadri del Guardi, lame di luce che fissano panneggi marmorizzati, bui improvvisi quasi che *Così fan tutte* fosse una danza di fantasmi. E l'operazione è legittima come è legittima l'operazione registica — firmata da Giorgio Marini — di leggere ogni personaggio come carico delle ambigue valenze di qualche donna Elvira. Ma i guai cominciano proprio qui: laddove le scene si caricano pure di «tableaux vivants» di nudi maschili per mimare la carica erotica delle protagoniste o quando la circolarità di musica e dramma suggerisce di raddoppiare ogni personaggio con l'intervento di mimi ognuno divenendo l'immagine di un altro se stesso. Ciò che confonde le idee, tradisce il gioco geometrico della trama e rende lo spettacolo pesante e farraginoso.

Contraddittorio, insomma, l'esito registico non meno peraltro di quello musicale. Vladimir Delman ha dato infatti della partitura una lettura carica e raggelata in grande coerenza con la lettura registica ma talvolta imprecisa e disuguale, mentre la compagnia di canto era decisamente insufficiente essendo apparsi impari al compito sia le giovani speranze sia i divi al tramonto su cui era incentrata. Unica eccezione «al positivo» la Fiordiligi di Lella Cuberli.

GIANFILIPPO DE' ROSSI

Una delle scene di Pasquale Grossi per l'edizione di «Così fan tutte» che ha inaugurato la stagione bolognese

I|1689|S

MICROSOLCO

Volto nuovo per la «Nachtmusik»

Eine kleine Nachtmusik, catalogato tra le opere mozartiane col numero d'opus K. 525 è pezzo perfino troppo noto. Ma l'edizione che qui segnaliamo (Dynamic DS 4002) è stata registrata dagli strumentisti del Münchner Nonett restituendone il volto originale o almeno quello che secondo illustri musicologi doveva essere il volto originale e cioè non affidato ad un'orchestra d'archi ma invece ad un quintetto (quartetto d'archi più contrabbasso). Inoltre è la prima volta che si aggiunge all'esecuzione un quinto tempo, Menuetto II che, ritenuto perduto, è stato dall'Einstein ritrovato in quanto confluito nella *Sonata in si bemolle maggiore K. 136 A* e poi ristrumentato per i cinque strumenti della *Nachtmusik*. Nella versione strumentale il Münchner Nonett esegue l'*Ein musikalischer Spass K. 522*, ironico ritratto di un compositore dilettante, come si sa.

La «sagra» di Muti

Alla discografia di Riccardo Muti non particolarmente lunga si aggiunge ora (EMI 3C 065 - 03503) questa incisione della *Sagra della primavera* di Igor Stravinsky con la Philadelphia Orchestra. Ora che Muti fosse un grande «inventore» di suoni lo si sapeva ma non molti suoi esiti sono paragonabili a questa incisione strawinskiana ove si aggiunge alla bellezza del suono una capacità rapinosa di entrare nel vivo della materia musicale vissuta non solo nella sua fisicità — ed è la lettura della *Sagra* cui più siamo abituati — ma come straordinaria evocatrice di atmosfere misteriose. Una nuova tappa nella già ricchissima «escalation» interpretativa del maestro italiano, qui aiutato peraltro da una orchestra eccellente e da una incisione di rara fedeltà e corposamente aderente al suono originale.

Viaggio con il liuto

Affascinante viaggio nel mondo delle musiche per liuto italiane, francesi ed inglesi: ci accompagna (Classico Records COLP 3608) il liutista fiorentino Franco Mealli in un disco di cui egli non è solo interprete avendo provveduto anche alla trascrizione delle originali intavolature e perfino alla ricostruzione insieme con i liutai fiorentini Igino e Luciano Sderci dei quattro strumenti usati per questa incisione: due liuti rinascimentali in «sol» ed in «la», un liuto soprano in «si» e un liuto tiorbato del tardo Cinquecento.

OTTIMO | BUONO | MEDIOCRE | SCADENTE

OTTAVA NOTA

Un comunicato per i nostri lettori

Nel n. 45 del *Radiocorriere TV* il lettore Mangiameli chiede se nel Sud siano stati portati nelle piazze dei comuni e dei piccoli centri concerti o spettacoli. Il Teatro Massimo di Palermo nell'anno in corso ha prodotto 1728 manifestazioni di cui 230 fuori sede. Questa produzione consente l'effettuazione di almeno 4-5 manifestazioni al giorno di cui tre o quattro in media vengono prodotte nei quartieri, nelle scuole e nei centri della Sicilia Occidentale. Per limitarsi ad un solo esempio, nella Sicilia Occidentale, nei mesi di giugno e di ottobre, i complessi artistici del Teatro Massimo hanno eseguito 18 concerti sinfonico-vocali dedicati alle esecuzioni dell'*Ascensione* di Bartolucci, alla *Nona Sinfonia* di Beethoven e al *Requiem* di Mozart. Si aggiungano 59 concerti polifonici con esecuzione, tra l'altro, della *Missa Papae Marcelli* di Giovanni Pierluigi da Palestrina. Nel 1978, le manifestazioni sono state 930, di cui 119 fuori sede.

Questo è quanto ci ha notificato il Sovrintendente al Teatro Massimo di Palermo, a cui siamo grati sia per le esaurienti notizie sia per il contributo che in Sicilia viene dato alla diffusione della cultura musicale.

A proposito di Donizetti

« *Avendo letto la lettera di Daniela Cavazzuti di Modena e la risposta data sul* Radiocorriere TV *n. 49, mi permetto di intromettermi per precisare che oltre alle classiche biografie citate esiste un importante libro di Herbert Weinstock, il musicologo americano morto nel 1971, autore del libro* Donizetti and the World of Opera in Italy, Paris and Vienna in the First Half of the Nineteenth Century *pubblicato nel 1963, al quale libro ho collaborato anche io per la parte che riguardava l'interpretazione in chiave moderna dei documenti d'epoca sulla malattia e sulla morte del musicista. Non so se la signora o signorina Cavazzuti di Modena conosca l'inglese, ma forse le interesserà sapere che esiste. Vorrei anche aggiungere che è un gran peccato che i musicologi italiani non abbiano sentito il bisogno di aggiornare gli studi su Donizetti, negli ultimi trent'anni, e che quando uno scrittore straniero interviene, ciò si sappia in tutto il mondo e non in Italia, dove si afferma che Gaetano Donizetti non è stato ancora l'oggetto di studi contemporanei...* » (Victor De Sabata - Milano).

Affermando che Donizetti non è stato oggetto di studi contemporanei, mi riferivo proprio a quanto il nostro lettore dice riguardo al silenzio dell'Italia su questo nostro grande musicista e la bibliografia citata si riferiva infatti specificamente all'area del nostro Paese, senza peraltro ignorare o volutamente tacere lo studio assai degno di nota del Weinstock, né tantomeno quello ancora più recente ed approfondito e certamente non sconosciuto alla maggior parte dei musicologi italiani fatto dallo Ashbrook, edito nel 1965 presso Kassel - Londra, dal titolo: *Donizetti*, un libro molto interessante ed importante.

Di quale « Adriana » si trattava?

« *Sul* Radiocorriere TV *n. 47 ho letto che l'edizione di* Adriana Lecouvreur, *trasmessa dalla TV la sera del 26 novembre, e stupendamente interpretata da Raina Kabaiwanska, è stata realizzata nella scorsa primavera al Teatro Filarmonico di Verona. Mi si dice ora da chi, diversamente da me, non ha spento il televisore appena terminata l'opera, che sul video si è invece letto che l'edizione risale al 1962 e che il Teatro era quello dell'Opera di Roma. Credo che questa notizia sia erronea, volete dirmi come stanno le cose?* » (Niccolò Fara Fuggioni - Cagliari).

Le cose, caro lettore, stanno così: l'*Adriana Lecouvreur* trasmessa dalla televisione era, come del resto giustamente annunciato dal *Radiocorriere TV*, quella ripresa dal Filarmonico di Verona, mentre errata era quella « codina televisiva » per tutti rimasta inspiegabile che dava l'opera per registrata a Roma e per giunta nel 1962!

Premio Musicale « Città di Trieste »

La giuria del Concorso Internazionale di Composizione Sinfonica - Premio Musicale « Città di Trieste 1979 » presieduta da Luigi Andrea Gigante e composta da Karl Holler, Rainer Kunad, Carlo Prosperi, Andras Szollosy, Primoz Ramovs e Giulio Viozzi, ha assegnato il primo premio di lire 3.000.000 a Franco Dominutti, di nazionalità italiana residente ad Udine, autore della partitura *Magnificat per violino solista, voce recitante, due cori misti ed orchestra*. La giuria ha poi deciso di suddividere il secondo premio di lire 1.000.000 tra Nikolai Badinski, di nazionalità bulgara, residente a Berlino, autore del *Concerto per violino e orchestra* e Robert Stern, statunitense, residente ad Amerst (Massachusetts) autore della composizione *Yam Hamelac per orchestra*. Il terzo premio di lire 500.000 è stato assegnato a Michael Stockigt, di nazionalità tedesca, autore anch'esso della composizione *Concerto per violino e orchestra*. La giuria ha deciso di segnalare la composizione n. 20 intitolata *Lapide per soprano, contralto, basso, archi, pianoforte, celesta e percussione* e contrassegnata dal motto « Lapides ».

« Cast » e « tempi »

« *Domenica 15 aprile Radiotre alle ore 17 ha trasmesso di Donizetti* Roberto Devereux. *Potrei sapere, per cortesia, quale era il "cast" e il direttore d'orchestra? E se non chiedo troppo, domenica 22 aprile, sempre Terzo Programma, ore 10,15. I protagonisti: qual era la sinfonia di Mozart e i tempi?* ». (Gianni Orefice - Napoli).

Il « cast » dell'opera donizettiana, rappresentata per la prima volta al Teatro San Carlo di Napoli l'ottobre 1837 (libretto di Salvatore Cammarano), era nella trasmissione radiofonica il seguente: direttore Charles Mackerras; Roberto Devereux: Robert Ilosfalvy; Elisabetta: Beverly Sills; Sara: Beverly Molft; Il duca di Nottingham: Peter Glossop; Lord Cecil: Henneth Mc Donald. La sinfonia mozartiana è la prima dell'ultima grande triade sinfonica composta nell'estate 1788. La tonalità è mi bemolle maggiore, il numero di catalogo è Koechel 543, i tempi sono: Adagio Allegro - Andante - Minuetto (Allegretto) - Finale Allegro.

FIDELIO

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9)

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IX|C

i libri

a cura di P. Giorgio Martellini

Acquario sulla pagina

Maurizio Costanzo
LE POLEMICHE DI ACQUARIO
Rizzoli, Milano
216 pagine, 6500 lire

Siamo già — ormai da qualche settimana — a *Grand'Italia*, ma di alcune puntate di *Acquario* ancora si parla e si discute. Poligrafo tra i più attivi e versatili, autore di spettacolo, direttore d'un giornale popolare, personaggio televisivo di quelli che non passano senza lasciare il segno, Maurizio Costanzo ha l'indubbio merito di essere « ingombrante » e scomodo: aggettivi la cui connotazione apparentemente negativa acquista nel suo caso segno opposto per l'abilità, scomoda appunto, con cui egli sa suscitare l'attenzione del pubblico su problemi, grandi e meno grandi, della nostra società rifuggendo dal dibattito specialistico, dallo sproloquio pseudo-intellettuale, dalla polemica per iniziati. Dello « scandalo », del caso d'attualità, dell'episodio di costume Costanzo sa « far spettacolo » nel senso migliore: i suoi ospiti (le sue vittime?) non possono sottrarsi all'ironia sorniona, alla furberia consumata delle sue domande. E sempre Costanzo sa mettersi « dalla parte del pubblico », sa porre i quesiti che tutti vorrebbero porre, tenta di aprire gli armadi che tutti vorrebbero aprire.

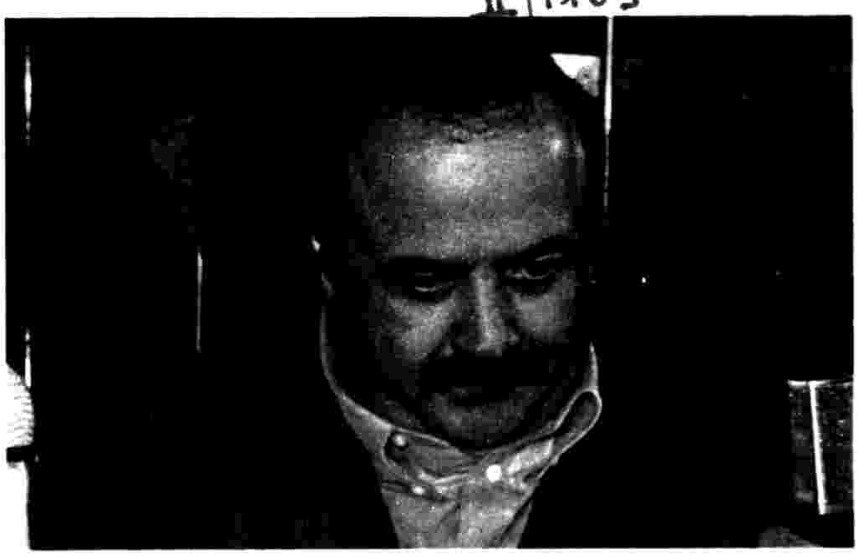
Ha un senso dunque che le polemiche di *Acquario* abbiano trovato la via del libro: proprio perché non vada perduta tutta la carica dirompente di una trasmissione che ha interessato un pubblico assai ampio, a volta a volta lodata o vituperata, ma comunque capace di suscitare un dialogo tra la gente sui temi dell'attualità. Le nove puntate raccolte nel volume nulla perdono, nella trascrizione, della loro immediatezza e vivacità: e nella pagina scritta si offrono allo spettatore per una riflessione più riposata, per una « lettura » meno frammentaria che non sia quella dal video.

Costanzo ha scelto con cura: figurano nella raccolta discussioni roventi, che hanno avuto eco su tutti i quotidiani, come quelle che hanno chiamato in causa Emma Bonino, Rosa Russo Jervolino e Antonello Trombadori, il pretore Salmeri con Ilona Staller, Dacia Maraini e l'onorevole Bubbico.

Le polemiche di Acquario è un utile esempio di come temi e contenuti d'un programma televisivo possano essere « conservati » e consegnati ad una necessaria rimeditazione del grande pubblico. Libro e trasmissione TV, in questo come in molti altri casi, si integrano e si completano a vicenda.

p. g. m.

II|7169



Maurizio Costanzo: ha tradotto in libro le polemiche di « Acquario »

L'asterisco

Immense masse di individui si riversano nelle strade e nei campi, oppure, se sono lontani, si incollano alla TV, per « guardare » il papa viaggiante. Il fatto appassiona non tanto in sé, quanto perché il fenomeno si accompagna ad una scarsa affluenza al rito ecclesiale ed alla diminuzione delle vocazioni sacerdotali.

Ciò che muove le masse non è la curiosità d'assistere al fatto insolito, bensì l'impulso irresistibile a « partecipare » a qualcosa che ha una risonanza profonda nella coscienza, ad un'emozione collettiva. Si dice, in generale, che il fenomeno è legato al fascino personale dell'attuale pontefice. Però esso esplose già con papa Luciani.

I cattolici si appropriano del papa nel momento stesso in cui egli diviene tale, senza conoscerlo prima. Il momento importante del rapporto è proprio quello dell'elezione; è quest'ultima che dà la misura di ciò che i credenti e non credenti s'aspettano da lui: essi lo capiscono, ne prendono atto in quel momento e comunicano l'emozione al resto del mondo.

Questo apparve chiarissimo quando papa Luciani iniziò il canto della sua prima preghiera da pontefice. La cristianità fu messa repentinamente dinanzi ad una forza immensa che emanava da una figura diafana, fragile. *

DOCUMENTI

FRANCO FINI: « Il Monte Rosa ». Lo splendido, imponente gruppo delle Alpi Pennine illustrato e descritto da un esperto di montagna in tutti i suoi aspetti: la natura, l'ambiente umano, la conquista delle vette e la sua storia, escursionismo e turismo. Ricchissima la documentazione iconografica: vecchie stampe, disegni, raro materiale d'archivio e una serie di belle quadricromie. (Ed. Zanichelli, 376 pagine, 19.800 lire).

SPORT

GEORGES JOUBERT: « Manuale di sci ». Grande tecnico dello sci — è stato fra l'altro a capo del settore agonistico francese —, già autore di due libri noti anche in Italia, scritti insieme con Jean Vuarnet, Joubert si ripresenta con un manuale « rivoluzionario », i cui consigli, semplici e chiari, verificati nella pratica, sono accessibili e utili a tutte le categorie di sciatori. E' riccamente illustrato.
(Ed. Longanesi & C., 238 pagine, 10.000 lire).

CINEMA

MARJORIE ROSEN: « La donna e il cinema ». Nell'introduzione l'autrice si confessa vittima da sempre della suggestione cinematografica e dei miti che essa ha accreditato nel pubblico di tutto il mondo. E' il punto di partenza per una acuta intelligente analisi del ruolo della donna nella storia del cinema (soprattutto di quello hollywoodiano) e dei suoi riflessi nella vita sociale e nel costume. Il volume è ricco di belle foto. (Ed. Dall'Oglio, 320 pagine, 15.000 lire).

I PIÚ LETTI

NARRATIVA

1) **Fruttero-Lucentini:** A che punto è la notte (Mondadori)
2) **Castellaneta:** Anni beati (Rizzoli)
3) **Chiara:** Una spina nel cuore (Mondadori)
4) **Fallaci:** Un uomo (Rizzoli)
5) **Denuzière:** Louisiana (Rizzoli) ed ex aequo **Calvino:** Se una notte d'inverno un viaggiatore (Einaudi)

SAGGISTICA E VARIA

1) **Alberoni:** Innamoramento e amore (Garzanti)
2) **Biagi:** Cina (Rizzoli)
3) **Gervaso:** La pulce nell'orecchio (Rusconi)
4) **Fromm:** Grandezza e limiti del pensiero di Freud (Mondadori)
5) **Barthes:** Frammenti di un discorso amoroso (Einaudi) ed ex aequo **Laing:** Conversando con i miei bambini (Mondadori)

RAGAZZI

1) Remi (ERI Junior)
2) **Biagi:** Storia d'Italia (Mondadori)
3) **Malot:** Senza famiglia (Rizzoli)
4) **Adams:** La collina dei conigli (Rizzoli)
5) **AA.VV.:** Il libro del cielo (Fabbri)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Milano), Goldoni (Venezia), Bossi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino, (Firenze), Croce (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari).

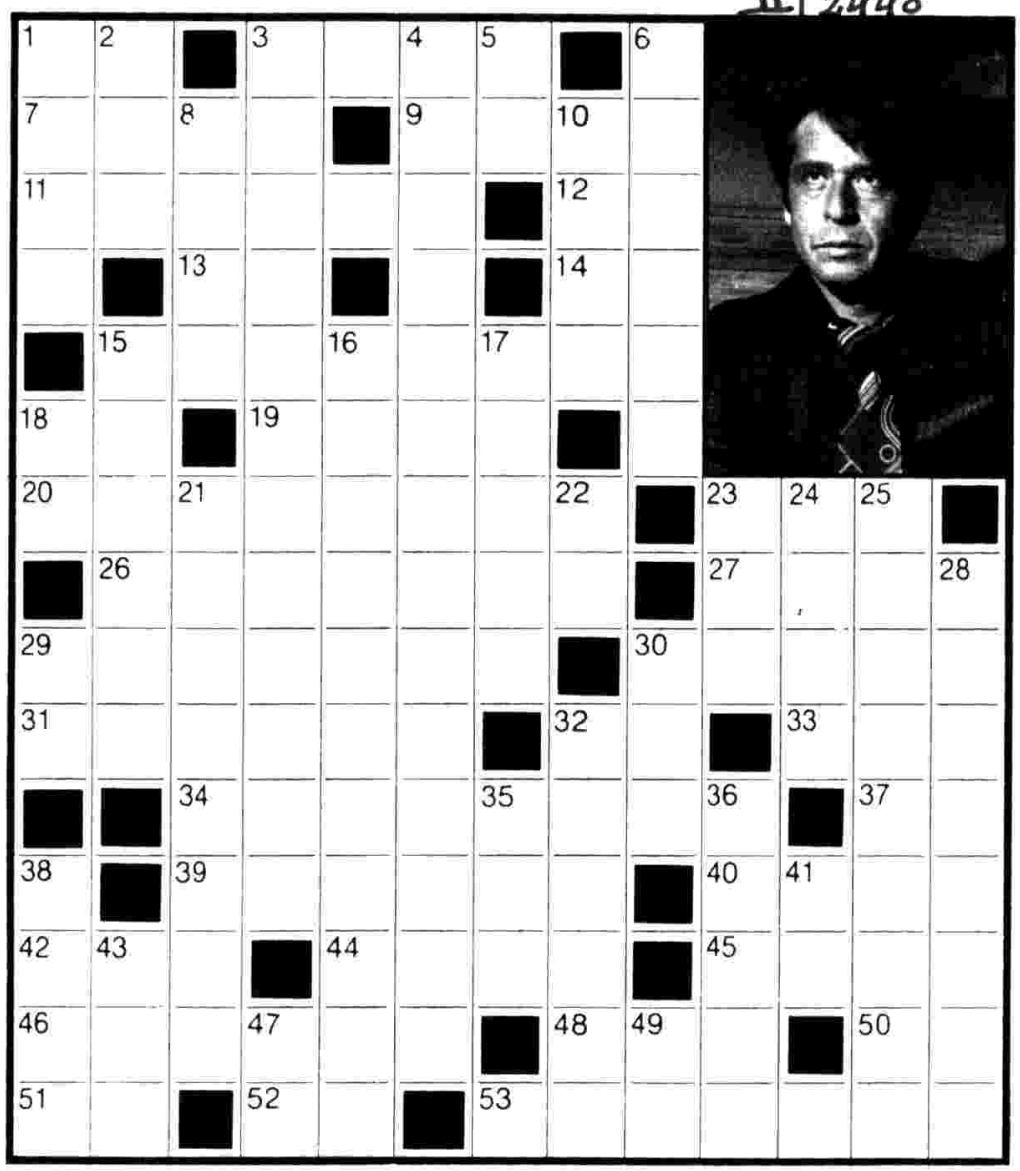
1X|C

a video spento

Cruciverba di Stelio Buccela; Rebus e anagramma di Lionello; Grafilma di Mig; In famiglia di Hilde.

CRUCIVERBA

II 2448



ORIZZONTALI: **1.** Le prime lettere in cima - **3.** Serie di telefilm in TV 1 - **7.** Il nome della Oxa - **9.** Famoso comico rivisto in TV - **11.** Si prendono per i piedi - **12.** Dopo « Domenica »... in TV - **13.** Iniziali di Caprioli - **14.** Iniziali di Capolicchio - **15.** La madre di Edipo - **18.** Simbolo del ferro - **19.** Prefisso per suono - **20.** Mettere in mezzo - **23.** Il nome di Steiger - **26.** Un noto presentatore - **27.** Solleva l'automobile - **29.** Paolo attore - **30.** Ridotto per certi film - **31.** Oggetto che addobba - **32.** Ultime in Uruguay - **33.** La lettera X - **34.** Parente della... pornografia - **37.** Due di ottobre - **39.** Tre... e un maggiordomo in TV - **40.** Quasi unica - **42.** Prima di... Parade - **44.** Il nome di Alda, interprete di M.A.S.H. - **45.** Comandava in Uganda - **46.** Non propenso - **48.** Allegato (abbrev.) - **50.** Le ultime lettere di Franz - **51.** Prima e terza di William - **52.** Undicesimo - **53.** Sinonimo di rifiuto.

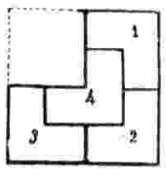
VERTICALI: **1.** Agenda... del venerdì in TV 1 - **2.** Incisore (abbrev.) - **3.** Il regista del film « Dillinger è morto » - **4.** La vediamo in « Tilt » - **5.** Il centro di Lahore - **6.** Bella Beba - **8.** Si impostano in cantiere - **10.** Varietà con Stefania Rotolo - **15.** Leyla, celebre cantante lirica - **16.** L'attore raffigurato nello schema - **17.** Ha ideato e realizzato « Storia di un italiano » - **18.** Sigla di Firenze - **21.** Alan cantante - **22.** Estremo Oriente - **23.** Assicurazione per chi ha l'auto - **24.** Animali sempre impellicciati - **25.** La trasmissione di Awana Gana - **28.** Torna in TV... dopo « Bontà loro » e « Acquario » - **29.** La quarta nota - **30.** Il Gordon di Poe - **32.** Guardiani di somari - **35.** Andata, partita - **36.** Gli esami a voce - **38.** George Bernard, celebre commediografo - **41.** Iniziali della Miserocchi - **43.** Illustre sulla busta - **47.** Che non è più - **49.** Luna Nuova.

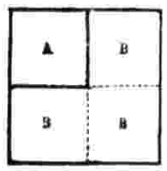
GRAFILMA

Chi è l'attore del disegno?

IN FAMIGLIA

La giusta ripartizione di un terreno. Un vecchio padre di quattro figli, redige il testamento. Considerato che il terreno è esattamente quadrato, decide di darne una quarta parte ad un Ospizio (figura 1). La porzione che gli rimane (BBB), egli vorrebbe dividerla tra i quattro figli, ma in modo che a ciascuno di essi risulti un pezzo di terreno di uguale forma e dimensione. Come fare? Ecco l'unico ingegnoso sistema per dividere il terreno, come mostra la figura 2.





ANAGRAMMA

NANDO ARDEZAI

Sotto questo falso nome si nasconde il nome di un noto giornalista sportivo. Chi è?

REBUS

Frase: 10, 7, 1, 5

SOLUZIONI

Rebus: RE Capi; TA Remi; S Si; V e DA more = Recapitare missive d'amore. **Grafilma:** Giancarlo Giannini. **Anagramma:** Adriano De Zan.

hi-fi NOTIZIE

LA LENCO, ITALIANA AL 100 %

Nel 1962 sorse a Osimo il primo stabilimeno HiFi della Lenco Italiana: aprirlo in questa zona voleva dire garantirsi l'acquisizione di tecnici e maestranze specializzate e di sicura sensibilità musicale.
Anche se l'origine della Lenco è svizzera e risale al '46, dal 1962 lo stabilimento italiano iniziò una rapida crescita ed una rapida espansione nei mercati di 78 nazioni, superando ben presto la casa madre e divenendo la più importante impresa HiFi italiana.
La Lenco Italia S.p.A. dà oggi lavoro ad oltre mille unità tra tecnici, ricercatori, maestranze e servizi vari.
A Osimo si costruiscono motorini per tutte le esigenze specialistiche e meccaniche per mangianastri nella serie: Standard, Compatte, Speciali; giradischi HiFi, apparecchi di elettronica HiFi, casse HiFi, ed una vasta gamma di accessori HiFi.
I prodotti della Lenco sono utilizzati da aziende leader di tutto il mondo. Per dare un esempio dell'entità della produzione possiamo segnalare che vengono prodotti oltre 10 mila motorini al giorno e quasi 20 mila meccaniche alla settimana.
Cosa certamente non nota al grosso pubblico: la Lenco Italia realizza anche motorini per proiettori cinematografici muti e sonori, montati dalle più prestigiose case. Pochi sanno che un'autoradio su tre nel mondo ha un « cuore Lenco ».
Le discoteche, gli studi delle emittenti radiofoniche e televisive che hanno bisogno di giradischi in costante funzionamento montano i Lenco. Tipici cavalli di razza: il Lenco L 75 S e il Lenco L 78 SE.
Oggi la Lenco si articola in molte branche, le principali sono: la Lenco HiFi international S.p.A. e la Lenco HiFi Italia S.p.A., che naturalmente hanno le loro sedi sempre nel territorio di Osimo (AN).
L'ultima società in particolare cura la commercializzazione in Italia della produzione Lenco nella HiFi.
La produzione è divisa nelle divisioni: Giradischi, Elettronica, Diffusori Acustici, Motorini Elettrici, Meccaniche per Mangianastri e relativi Accessori.

Novità Lenco

Il nuovo RACK con la serie:
- **giradischi L 133 molto economico;**
- **sintonizzatore Stereo AM/FM Lenco T 300;**
- **amplificatore Stereo Lenco A 500;**
- **registratore Stereo a Cassette Lenco CD 300. Ai lati due casse Lenco LS5 che con le LS6 e LS7 costituiscono la nuova serie di casse acustiche Lenco con un interessante rapporto qualità/prezzo.**

ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

Coordinati attraenti

« Sono appassionato di musica classica e vorrei acquistare un coordinato o un compatto Hi-Fi. Penserei di spendere sulle 700-800 mila lire o anche meno » (Vincenzo Marino - Verona).

La consiglierei di esaminare gli integrati offerti da alcune ditte specializzate in tali prodotti, come, ad esempio, la Toshiba, la Sony, la Pioneer e la AKAI; in quest'area si trovano ormai molte soluzioni economiche, con il vantaggio per l'utente di possedere un impianto omogeneo e con il minimo rischio di errore e, quindi, di spese malfatte.

Se si vuole fare un appunto al coordinato, si può affermare che talvolta hanno un elemento critico nei diffusori acustici; quindi, all'atto dell'acquisto, occorre valutare bene la qualità delle casse: c'è sempre la possibilità di sostituirle con altre più efficienti. Anche per la testina fornita con il giradischi bisogna fare una certa attenzione: in qualche caso essa non è la più sicura e perciò è opportuno, anche per essa, prevedere il caso di sostituzione con altro modello più affidabile.

La Pioneer offre il compatto X 90 per poco più di 700 mila lire, sul cui giradischi monterei una Shure M93ED, mantenendo i diffusori offerti: esso ha un amplificatore abbastanza potente, un sintonizzatore e un registratore a cassette. Non è nemmeno da trascurare il complesso Gamma MK2 della JVC, il quale comprende dei buoni diffusori (SK600), tuttavia esso possiede solo il giradischi e il registratore, e dovrebbe essere quindi completato con il sintonizzatore e l'amplificatore. C'è, poi, la Mitsubishi che offre i cosiddetti « Logic System » per vari livelli di potenza, escludendo i diffusori che vengono affidati alla libera scelta dell'acquirente. Farebbe al suo caso il System 310 avente una potenza di 50 Watt e tutte le apparecchiature, esclusi, come dicevo, i diffusori. Con questo sistema suggerirei sempre la testina Shure M93ED e una coppia di diffusori JVC SK600.

Antenne

« Desidererei conoscere le caratteristiche di tutte le antenne televisive e radiofoniche funzionanti sulla rete italiana, oltre che i vari programmi stranieri ricevibili in Italia e il numero di tutti i canali a cui si riferiscono: insomma un elenco completo di ogni canale con relativo numero del tipo di antenna televisiva necessaria ed eventualmente un libro che ne parli dettagliatamente per diventare un buon tecnico antennista » (Armando Moretti - Milano).

Le sue richieste mi sembrano in verità eccessive per le sue necessità. Penso che lei desideri occuparsi di installazione di impianti d'antenna e sviluppare l'attività prevalentemente nella sua città. Le occorre conoscere la situazione locale. In tal caso è più semplice per lei raccogliere notizie sul posto, dato che la situazione delle stazioni locali non è ancora stabilizzata. Le antenne televisive per la ricezione di tali stazioni e anche di quelle della Terza Rete sono a « larga banda » cosicché non occorre una specifica messa a punto per ciascuno dei canali ricevibili. Le istruzioni per l'installazione delle antenne sono rilasciate dalle case che le producono. Inoltre, prima dell'entrata in funzione degli impianti trasmittenti della Terza Rete, la Rai darà ampia diffusione delle notizie utili agli utenti per l'adeguamento degli impianti d'antenna che non lo fossero ancora alla ricezione dei nuovi canali.

DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

Quell'antico lievito

« La celebrazione del Natale, il cui senso religioso coinvolge vastamente l'ambiente umano, anche quello non direttamente influenzato dal cristianesimo, e le sue strutture sociali, culturali, informative, ripropone ai cristiani il problema della loro identità e responsabilità nel mondo... » (Valentina Martini - Roma).

Un regista russo, mi pare, sta girando un film per il cui soggetto ha tratto ispirazione da un suo incontro con i pochi monaci rimasti nell'Abbazia di Farfa nel territorio della Sabina, tre o quattro, credo. Meravigliato per l'imponenza dell'edificio abitato da una comunità così esigua, l'artista ha domandato perché non pensassero di trasmigrare per unirsi ad un'altra comunità più compatta. Uno dei monaci ha risposto: « Io non posso andarmene da qui... ». « E perché? ». « Perché io qui faccio il pane... ». « Il pane si può comprare anche dal droghiere... ». « No, perché il pane che facciamo qui dentro è lievitato con un lievito che ha più di mille anni. Finché io campo devo fare il pane con quel lievito e quando sarò morto io spero che qualcun altro continuerà... ». Il magnifico episodio, davvero degno di ispirare un film, mi è stato raccontato dall'amico Leone Piccioni durante una trasmissione radiofonica incentrata sulla responsabilità culturale del cristianesimo. A me è giunto come un messaggio inaspettato, di quelli che appena comunicati vengono assimilati e provocano una maggiore luce per identificare certi valori che portiamo dentro di noi. Serve bene a far risaltare l'essenziale missione del cristiano nel nostro tempo. E quando si parla di missione essenziale, penso non ci sia nessun uomo, nato e formato in un contesto cristiano, che voglia rifiutare la nobiltà di questa qualifica almeno sul piano della vita pratica. Qual è l'idea centrale del cristianesimo? E' il valore dell'uomo, è il rapporto con l'uomo. « Ama il prossimo tuo come te stesso », dice Gesù. Il massimo comandamento. Non già che io dimentichi la prima parte, « ama Dio con tutta la tua mente, con tutto il tuo cuore, con tutta la tua vita ». Ma Dio, anche quando credessimo di non amarlo, ci ama per primo e così ci costringe, in qualche modo, nell'orbita del suo amore anche quando ci sembra di non corrispondervi. L'amore per l'uomo no, richiede tutta la nostra iniziativa e il nostro cosciente sacrificio.

Il Natale è questo, l'amore di un uomo per tutti gli uomini, l'esaltazione del valore di essere uomini. E a questa realtà, penso, nessuno si può rifiutare senza rinnegare la propria umanità, come dicevo. Questo è il vero messaggio del cristianesimo. Conquistati da esso quando ci è stato trasmesso, il nostro impegno è di ritrasmetterlo per conquistare altri uomini, sempre di più, se non ad un credo religioso, ad una prassi che è insieme cristiana ed umana, quella di amare. Ecco il lievito più che millenario, non quello di cui parlava il monaco, ma quello che con il suo dire significava. E' con questo antico lievito che il cristiano fa fermentare la storia perché l'umanità, come un pane unico, abbia lo stesso sapore essenziale. Cristo è venuto una volta nella nostra carne e gli uomini lo videro; verrà un'ultima volta alla fine e ogni uomo vedrà la salvezza di Dio. Tra queste due venute ce n'è un'altra interiore ed occulta di cui ognuno di noi è il portatore insostituibile: quando, mediante l'amore, riusciamo a commuovere un altro uomo.

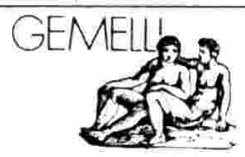
L'OROSCOPO
DI TOMMASO PALAMIDESSI

21 marzo-20 aprile
La vostra ambizione sarà appagata, perché sarete oggetto di attenzioni, favori e accoglienze insolite. Possibilità di rimandare ad altra scadenza gli impegni più urgenti. Appoggi per mettere in chiaro certe situazioni. Giorni buoni: 30, 31.

24 settembre-23 ottobre
Il clima planetario è insolito, quindi attendete degli avvenimenti fuori del comune. Venere e Mercurio vi renderanno di ottimo umore e annulleranno tutte le ostilità. Riuscirete ad incamminarvi per la via maestra. Giorni fausti: 30, 4, 5.

21 aprile-21 maggio
Viaggi e spostamenti. Questo periodo è adatto per andare in auto e aereo, o per lo meno per avventurarsi fuori sede. Nessun pericolo vi minaccia. Osservate minutamente ogni azione dei vostri concorrenti. Giorni fortunati: 2, 3, 4.

24 ottobre 22 novembre
Collegatevi con gente d'azione e pronta alle iniziative coraggiose. Le ispirazioni troveranno un campo fertile alla realizzazione. La pazienza vincerà gli ultimi ostacoli. Cercate di mantenervi prudenti e riservati. Giorni fortunati: 30, 31, 1°.

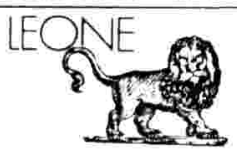


22 maggio-21 giugno
Una conoscenza nuova si inserirà per giovarvi certamente in tutti i campi dei vostri interessi. Per certe iniziative ci sarà un temporaneo vacillare ma tutto ciò porterà delle reazioni positive. Nulla avviene a caso. Giorni favorevoli: 31, 1°.

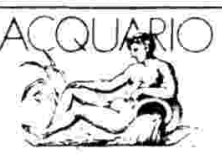
23 novembre-21 dicembre
Quando tutto sembrerà arenato arriverà la provvidenza per darvi una mano e portarvi verso la salvezza. Mercurio potenziato da Giove favorirà i viaggi, i brevi spostamenti e i rapporti con persone influenti e ben disposte. Giorni ottimi: 3, 4, 5

22 giugno-23 luglio
Dovrete proseguire ma cautelandovi per affrontare gli sbalzi di umore di chi dovrete interpellare. Attenzione ai falsi amici e ai vicini gelosi e pettegoli. Meno date confidenza e meglio sarà sotto tutti i punti di vista. Giorni ottimi: 31, 3.

22 dicembre-20 gennaio
La Luna coadiuvata da Saturno vi darà la spinta necessaria per modificare in meglio i vostri piani di lavoro. Vi saranno tuttavia delle persone che vorranno impedire l'ordine e l'equilibrio nei vostri interessi privati. Giorni buoni: 31, 1°.



24 luglio-23 agosto
Il momento non è facile ma verrà superato come al solito per le capacità di navigare fra le mine della società infida e traditrice. Serenità e fortuna sono le caratteristiche generali della settimana. Giorni fausti: 2, 3, 5.



21 gennaio-18 febbraio
Non lasciatevi influenzare dalle opinioni altrui, se volete camminare senza ostacoli sulla via della realizzazione. Venere sarà propizia alle riappacificazioni affettive. E' prevedibile una cooperazione intelligente. Giorni fausti: 1°, 2, 5.

24 agosto-23 settembre
Occorre maggiore energia per ridurre le spese. Datevi da fare per produrre di più con meno dispersione, utilizzando al massimo la fortuna e le buone occasioni. La vita affettiva ha ottime prospettive. Giorni favorevoli: 30, 1°.

19 febbraio-20 marzo
Cercate gli amici più influenti e dinamici affinché possiate avere una rapida soluzione, senza troppe incertezze. Giove vi condurrà ad una scoperta confortante. Non si tratta di affetti mancanti ma di irrequietezza. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.

Sette giorni di sport

di GAIO FRATINI

Tre ore di maratona di San Silvestro, dalle 9.30 alle 12.30 di domenica 30. E' la Terza Rete a metterla in onda, con le telecamere convocate a San Pietro e il Papa starter d'eccezione. Ci sono migliaia d'iscritti e il numero sta crescendo a vista d'occhio, considerando anche la speranza che ogni concorrente nutre di venir ripreso dagli operatori e magari intervistato. Nando Martellini, telecronista della maratona, dovrà fatalmente immolarsi a un estemporaneo copione dedicato ai « beati gli ultimi », nonché a famigliole al completo seguite dal cane da guardia. E i veri protagonisti, i maratoneti autentici, rischieranno di passare in secondo piano. Nel pomeriggio il *TG 2* si collega con Treviso dove è di scena il basket femminile. Dalle 15.25 alle 16.10 va in onda il secondo tempo di Italia-Polonia. Quali sono le possibilità delle nostre cestiste in prospettiva delle Olimpiadi di Mosca? Per ora assai scarse, ma questi mesi invernali di campionato, spezzati da incontri internazionali, potrebbero garantire un salto di qualità e rendere meno duro il divario tecnico che separa le azzurre dai Paesi dell'Est. Il *Mercoledì Sport* del 2 gennaio (*TG 1*, ore 22.15) offre ancora basket e sempre da Treviso, con il match della Serie A 1 Liberti-Pagnossin. Sabato 5 gennaio da Parma (*TG 1*, ore 14) viene trasmesso un incontro del massimo campionato di pallavolo: Veico Parma-Panini Modena. Questo sport, che fino a un paio d'anni fa era seguito da poche centinaia di spettatori, adesso riempie palazzetti dai 5 agli 8000 posti. La grande impresa della pallavolo azzurra, seconda dopo la Russia, l'anno scorso, ai mondiali di Roma, ha creato una specie di boom, a livello di scuole e società sportive. Sono scesi in lizza anche gli sponsors e i migliori giocatori italiani faticano a mantenere l'aspetto dei dilettanti. E' ripreso, intanto, il campionato di calcio. Dopo il patetico scivolone all'Olimpico di Roma, l'Inter ha di fronte la risanata squadra viola. Il distacco dei nerazzurri dal Milan è di soli 2 punti, ma il Diavolo è ancor pieno di acciacchi veri e immaginari. Dovrebbe vincere a Pescara e domenica prossima con la Lazio, in casa, per raggiungere una possibile media-scudetto. Ma il Milan non demorde, così che il titolo resta miraggio d'assetati in pieno deserto.

XII/G calcio

PANEANGELI

domenica sera sulla Rete 2

SojuzParfums COSCOS

Che in Unione Sovietica il profumo ha una tradizione di secoli lo si sapeva, quello che non si conosceva era la capacità di produrre profumi di gusto europeo, di presentarli in confezioni sobrie ed eleganti, adatte ai nostri mercati.

I dirigenti della SojuzParfums, nel presentare la produzione sovietica ai profumieri di Roma, hanno spiegato le motivazioni di questa operazione frutto di un proficuo rapporto di collaborazione che dura ormai da anni.

Andrea Melli, direttore generale della COSCOS, l'Azienda italiana esclusivista della SojuzParfums, ha spiegato come questa collaborazione abbia contribuito anche all'esportazione, in territorio sovietico, dei cosmetici italiani, oggi riconosciuti tra i migliori del mondo.

Presentazione dei Premi Rolex per un'ingegnosa impresa 1981

Il signor André J. Heininger, Amministratore Delegato e Direttore Generale della Montres Rolex S.A. ha ufficialmente annunciato, nel corso di una conferenza-stampa tenutasi a Ginevra, la presentazione dei Premi Rolex per una ingegnosa impresa 1981.

Ciascuno dei 5 vincitori dei Premi Rolex 1981 riceverà la somma di 50.000 franchi svizzeri ed un cronometro Rolex in oro. L'assegnazione dei premi verrà decisa da una giuria composta da esperti di fama internazionale e provenienti da 8 Paesi (Argentina, Francia, Giappone, Gran Bretagna, Paesi Bassi, Stati Uniti, Svizzera e Venezuela).

Dando l'annuncio della presentazione dei Premi Rolex il Signor André J. Heininger ha invitato tutti coloro che abbiano allo studio « un'ingegnosa impresa » comprovante doti di intraprendenza e spirito di iniziativa a presentare la loro candidatura in una delle 3 seguenti discipline:

— scienze applicate ed invenzioni,
— esplorazioni e scoperte,
— ecologia.

PANEANGELI

domenica sera sulla Rete 1

GINO MAGGIORA: IL PITTORE DELLE REGIONI D'ITALIA

All'artista è stata consegnata dal prof. Roberto Confalonieri, Capo Servizio Affari Generali dell'Assessorato Istruzione Regione Lombardia, durante l'inaugurazione della sua Mostra paesaggistica tenutasi presso la Galleria d'Arte Braidense di Milano-Brera, la speciale «Targa di benemerenza culturale» conferitagli in apprezzamento e significato di validità dei suoi apporti

VI/Liguria - Genova

L'OPERA DI GENOVA

L'E.A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova indice concorsi per esami ai seguenti posti stabili nei propri organici artistici e tecnici:

- Maestro Collaboratore
- Violini di fila
- Prima viola con obbligo della fila
- Viole di fila
- Primo violoncello con obbligo della fila
- Prima tromba con obbligo della seconda e seguenti
- Soprani
- Tenori
- Bassi
- Elettricisti teatrali

Il termine per la presentazione delle domande relative scade il 31 gennaio 1980.

Copia dei bandi di concorso può essere richiesta presso la Segreteria dell'E.A. Teatro Comunale dell'Opera - Via XX Settembre, 33/7 - Genova - Tel. 54 27 92.

E.A. TEATRO COMUNALE DELL'OPERA DI GENOVA

Che cosa vediamo

	PROSA E SCENEGGIATI	FILM	TELEFILM	SPETTACOLO
D	Sarto per signora ❶ Alla conquista del West ❷			Domenica in... ❶ Disco ring ❶ Turandot ❷ Che combinazione ❷ Mister Ritmo ❸
L	Il mulino nero ❷	Casa Ricordi ❶	Happy days ❶ Atlas Ufo Robot ❷	1, 2, 3... Buon Anno ❶, ❷ e ❸ Buonasera con... P. De Filippo ❷ La festa ❸
M	Il castello dei Carpazi ❶ Sarto per signora ❶	L'avventura impossibile ❷ Lord Brummel ❷	Happy days ❶ George e Mildred ❷ Atlas Ufo Robot ❷	Concerto di Capodanno ❶ Buonasera con... ❷ Hanno bruciato il vecchio ❸
M	Sandokan alla riscossa ❷	Le amiche ❸	Happy days ❶ Mash ❶ Atlas Ufo Robot ❷ Infallibili tre ❷	ConcertAzione ❶ Grand'Italia ❶ Buonasera con... P. De Filippo ❷
G	Thriller ❷		Happy days ❶ Atlas Ufo Robot ❷	ConcertAzione ❶ Tilt ❶ Buonasera con... P. De Filippo ❷ Big Bands ❸
V	Orient-Express ❷	L'aquila a due teste ❶	Happy days ❶ Atlas Ufo Robot ❷	Buonasera con... P. De Filippo ❷ Dov'è l'asso? ❷ Le mani che muovono i sogni ❸
S	Nella vita di Sylvia Plath ❷ Atti degli apostoli ❸	La bugiarda ❷	Happy days ❶ Il ragazzo Dominic ❷ Atlas Ufo Robot ❷	Occhi d'angelo ❶ Fantastico ❶ Buonasera con... P. De Filippo ❷ Tuttinscena ❸

(p) = prosa

IX/C

LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Mario Carpitella dirige, nella Rete 2, i programmi di intrattenimento, per tradizione particolarmente curati in questo periodo di feste.

« Sono certo che i telespettatori non vorranno perdere il brindisi di Capodanno, la notte del 31, che per la prima volta le tre reti televisive insieme offriranno ai loro pubblico. E' un fatto nuovo e importante: i programmisti della Rai smettono la concorrenza e uniscono idee e mezzi per una trasmissione di festa. La " diretta " si farà da una delle nostre più belle ville venete, Villa Contarini, ma non mancheranno collegamenti con altre regioni italiane, in particolare, come vuole la tradizione, con la Versilia per gli spettacoli della Bussola ».

— Si può avere qualche nome degli ospiti?

« Il coordinamento della serata è affidato a Vittorio Salvetti che sta cercando nomi illustri nei diversi settori della discomusic, ma anche nella lirica, tra i cantanti melodici fino ai complessi folk. Preferirei non far nomi per lasciare al pubblico il piacere di scoprirli ad uno ad uno ».

— Cos'altro da vedere in questo periodo?

« Consiglierei *Che combinazione*, in onda la domenica alle 20,40 sulla Rete 2, uno show vecchia maniera molto gradito nella passata edizione e forse anche efficace nello spingere a rinnovare gli abbonamenti. Quest'anno presenta almeno due novità: l'antepri-

questa settimana?

ATTUALITA'	DIP. SCOLASTICO	CULTURA	RAGAZZI
TG 2 - Dossier ❷ Sport: Maratona di S. Silvestro ❷		Segni del tempo ❶ Sorgente di vita ❷ Torino magica ❸	La luna nel pozzo ❶ Giochi sotto l'albero ❶
Messaggio agli italiani del Capo dello Stato ❶, ❷ e ❸ Menu di stagione ❷ Spazio dispari ❷	Newton ❶ La cibernetica ❶ Mediterraneo ❷ Progetto salute ❸ Tra scuola e lavoro ❸	Tuttilibri ❶ L'ottavo giorno ❶	Spettacolo UNICEF ❶ Il guanto rosso ❷ Avventure di un maxicane ❷
S. Messa celebrata dal Papa ❶ Obiettivo Sud ❷ Galleria speciale ❷	Progetto salute ❸	Una voce, una donna ❶ Commedia cinematografica ❶	Buon Anno bambini ❷ Circo Barnum ❷
Mercoledì sport ❶ TG 2 - Pro e Contro ❷	Corso di economia ❶ Copernico ❷ Tresei ❷ Progetto salute ❸	Arte città ❶ Si dice donna ❷ L'ultimo futurista ❸	Remi ❶ Comiche ❶ Simpatiche canaglie ❷ Avventure di Tin Tin ❷
Giorno per giorno ❶ Tribuna sindacale ❶ Primo piano ❷ TG 3 Settimanale ❸	Scheda di cinema ❶ Gli amici dell'uomo ❷ Scienza e progresso ❷ Progetto salute ❸	Dolly ❶ Finito di stampare ❷	Remi ❶ Piccola antologia ❶ Simpatiche canaglie ❷ Il seguito alla prossima puntata ❷
Agenda casa ❶ Nord chiama Sud ❶ Tam tam ❶ Spazio dispari ❷	Scheda di fisica ❶ Copernico ❷ Esperimenti di biologia ❷ Progetto salute ❸	Musiche di Ciaikovski ❷ Viaggio nella piccola industria ❷ Il borgo ❸	Remi ❶ Uffa! ❶ Il dirigibile ❷ Avventure di un maxicane ❷
Di tasca nostra ❷ Sereno variabile ❷ TG 2 - Dribbling ❷ Il pollice ❸	Scuola aperta ❷	Foto di classe ❶ Le ragioni della speranza ❶ Grandi mostre ❶ Palladio ❸	Avventura ❶ Fiabe incantate ❷

ma *Dov'è l'asso?* con Silvan, il venerdì alle 20.40 e la domenica sera il nuovo comico Gianni Cavina, già conosciuto come attore nello sceneggiato di Pupi Avati e oggi autentica rivelazione nel difficile mestiere del far ridere. In *Che combinazione* vorrei citare anche la presenza di una Rita Pavone che si rinnova di settimana in settimana con la guida di Gino Landi e Romolo Siena. Fra i "numeri" delle prossime puntate due ospiti di classe internazionale: Johnny Dorelli e Julio Iglesias ».

— Quali novità per l'anno 1980?

« A gennaio *A tutto gag* con un gruppo di comici nuovi: Baldi, Formica, Micheli e Pescucci e Sidney Rome, nelle vesti di cantante e ballerina. E' uno spettacolo in qualche modo sperimentale, una girandola di gags senza pausa. C'è anche un complesso rivelazione, italianissimo, nonostante il nome "Milk and Coffee". Come si vede la programmazione alterna trasmissioni di tipo tradizionale con altre innovative. A febbraio ci sarà *Brigantino*, la famosa commedia musicale di Giovannini e Garinei, con Enrico Montesano e Alida Chelli. Seguirà più avanti il primo romanzo comico musicale televisivo, *Un uomo da ridere*, in sei puntate: protagonista Franco Franchi. Ho lasciato per ultimo le due iniziative dell'anno nuovo che risulteranno particolarmente gradite: la nuova trasmissione di Enzo Tortora, che partirà a marzo, e la terza e ultima serie di Alberto Sordi, *Storia di un italiano*, di cui comincerà subito la preparazione. Questa con Sordi è stata una delle nostre iniziative più riuscite; un programma originale, fatto di film, ma che diventa quasi un documento del nostro passato recente; un'occasione insieme di divertimento e di riflessione. E' una strada che può essere percorsa ancora, anche con altri grandi attori del nostro cinema ». ●

TVore16
domenica
rete due

vedi meglio e tutto

se ti abboni al Radiocorriere TV

Con l'abbonamento annuo
risparmi 5200 lire
ed avrai anche un **regalo.**

L'abbonamento al « Radiocorriere TV »
costa 20.800 lire e dà diritto
ad uno dei **cinque regali** illustrati
in questa pagina.

Vai al più vicino ufficio postale:
questo il numero
di conto corrente
266106
intestato a
« Radiocorriere TV »
via Arsenale 41
10121 Torino

DONO N. 1
L'Italia nei 50 anni del « Radiocorriere TV » a cura di Ugo Gregoretti, Sergio Zavoli e Gino Nebiolo

DONO N. 2
Manuale spaziale tecnico attivo per costruire l'astronave, le armi ed i costumi di Capitan Harlock

DONO N. 3
Le più belle avventure di Capitan Harlock in: « Corsaro dello spazio »

QUESTI I REGALI

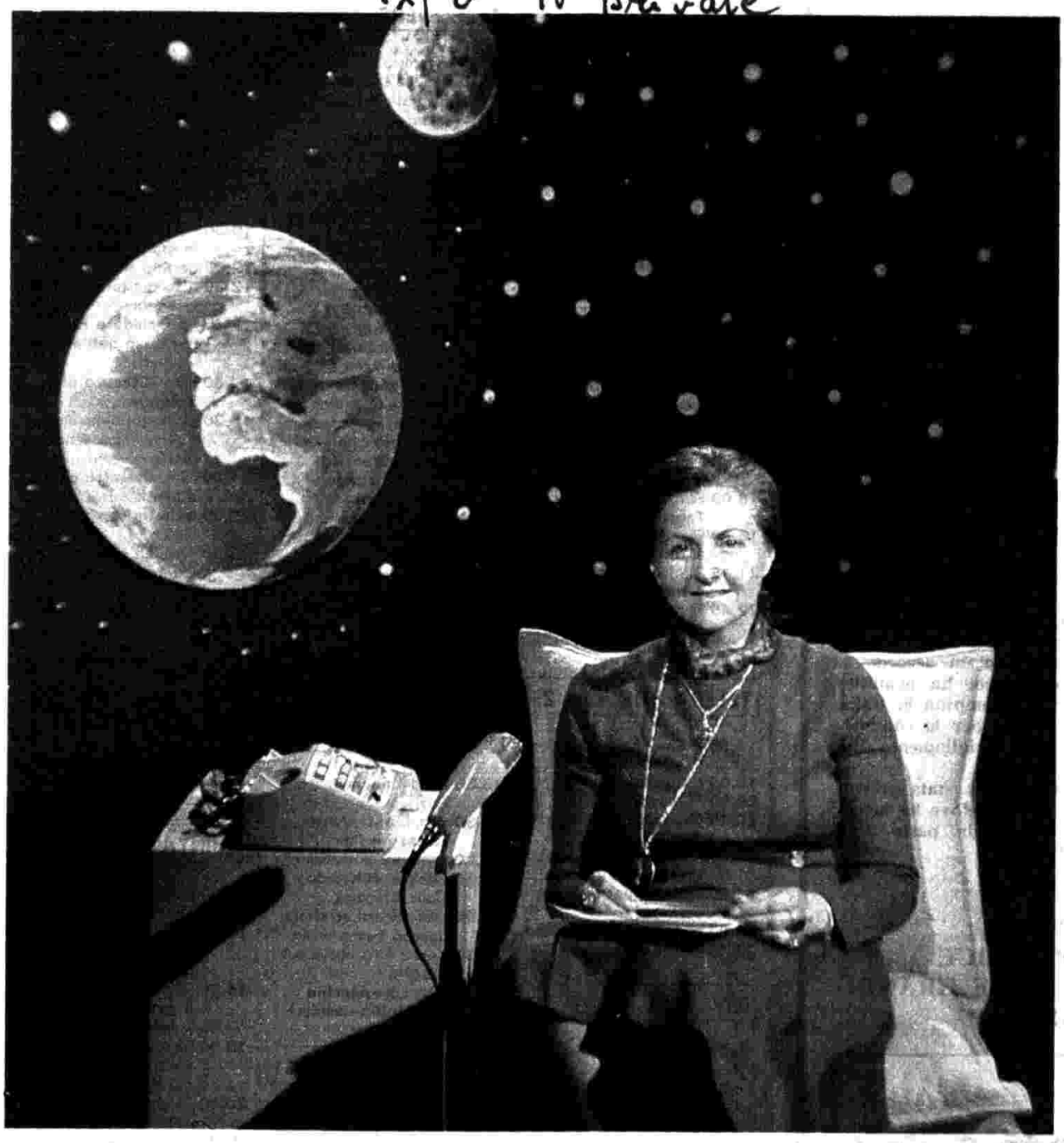
DONO N. 4
Fryderyk Chopin. « Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra ». Direttore Otto Klemperer

DONO N. 5
« Orfeo 9 », la colonna sonora originale dell'opera pop scritta e musicata da Tito Schipa jr.

Questa offerta è valida fino al 31-3-1980

tutto TVlocali

1x | G TV private



PROGRAMM dal 30 dicembre al 5 gennaio

LAZIO

Anna Maria Semprini è la conduttrice del programma in diretta «Astrologia, camminiamo insieme», che va in onda il venerdì alle ore 19,30 a SPQR

FILODIFFUSIONE I PROGRAMMI COMPLETI

P.R.

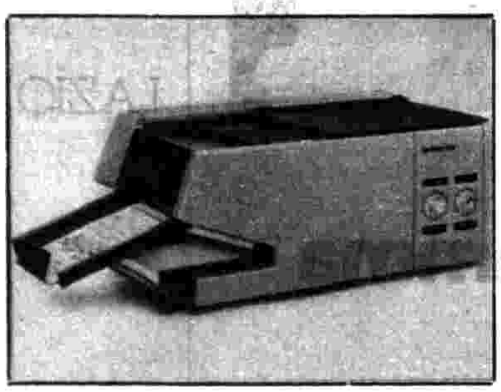
OCCHIO ALLA JWT!

Il recentissimo lancio de « L'occhio », il nuovo quotidiano popolare del gruppo *Rizzoli-Corriere della Sera*, ha riportato ancora una volta alla ribalta del mondo pubblicitario l'attività della J. Walter Thompson. Un'attività che in questi ultimi mesi ha registrato una regolare e costante ascesa con l'assegnazione di una serie di stimolanti incarichi per conto di nuovi clienti o nuovi prodotti.
Tra i nuovi clienti: *Costruzioni Aeronautiche Giovanni Agusta S.p.A.*, per la campagna internazionale e istituzionale italiana, *Interbanca*, per una campagna sui finanziamenti a medio termine, *Fonti Levissima* per Oransoda, *Vister* (divisione italiana della Warner Lambert) per una serie di prodotti tra cui Dentyne, l'intera linea di produzione Zoppas.
Tra i nuovi progetti: il lancio dell'Anello dell'Amore, che segna l'inizio della collaborazione *De Beers-Uno-A-Erre*, il concorso internazionale *Rolex* Award for Enterprise, ed il nuovo servizio di convivenze Food Service della *Kraft*.

CHAMPION IN ITALIA

La Champion Products Inc. di Rocester, che opera dal 1918 negli U.S.A. per la produzione di abbigliamento sportivo, e la Biesseci, azienda leader nel settore della maglieria, hanno raggiunto un accordo in forza del quale la Biesseci ha acquisito l'esclusiva sul marchio Champion in Italia, sia per la produzione che per la commercializzazione di capi d'abbigliamento per il tempo libero e lo sport.
La linea per l'estate 1980 è stata presentata al recente Pitti-Casual, dove ha incontrato i più ampi favori da parte degli operatori e della stampa.

REX-ROTARY 5080: LA FOTOCOPIATRICE COMPATTA DALLE GRANDI PRESTAZIONI



E' l'ultima novità della Rex-Rotary, è in grado di copiare a una velocità di 10 copie al minuto su qualsiasi tipo di carta e cartoncino comune e su qualsiasi formato compreso tra il mezzo foglio ed il formato più grande del normale protocollo.
Non richiede preriscaldamento, è dotata di programmatore-copie con azzeramento; dispone di un contatore fino a 9.999.999 copie e di chiarissime indicazioni luminose che segnalano l'esaurimento della carta e del toner.
Dispone, inoltre, di un pratico dispositivo di spegnimento automatico in caso di dimenticanza dell'operatore.

radio Corriere

LAZIO

Domenica

30 dicembre

ANTENNA 4 — 22

16,30 Il Vangelo una parola per oggi
16,45 Oggi a San Pietro
17,25 Film, **Dio non paga il sabato** (west.)
Nell'intervallo: Zona Cesarini
19,25 Spazio donna
20,15 Oggi allo stadio
20,45 Film, **Django killer per onore** (west)
22,30 Oggi a San Pietro
23,00 Oggi allo stadio - Zona Cesarini
23,45 Il Vangelo

TRCM — 21

13,00 Film, **Un palco all'Opera** (mus.)
14,20 Programmi della settimana
14,30 Capitale sport
16,30 Film, **Balletti rosa** (comm.)
18,00 Film, **Intrigo a Taormina** (comm.)
19,30 Film, **Viaggio in fondo al mare** (fant.)
21,15 Film, **Lo chiamavano il sergente blu** (west.)
22,45 Film, **Un ombrello pieno di soldi** (com.)
Ila Cina

TELERADIOSOLE — 25

11,55 In diretta da S. Pietro l'Angelus col Papa
14,00 L'Angelus, replica
20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Telefilm, **Dr. Kildare**, Un tirocinio difficile
21,30 Film, **La bomba comica** (com.)
23,00 L'Angelus, replica
23,15 Pensiero spirituale

RTI — 30

14,00 Se ieri non lo avete visto: **Film**
15,30 Antenna sonora
17,45 Cartoni animati, Ciao ciao
18,30 Oh musica, protagonisti di oggi e domani
19,00 **Film**
20,30 Telefilm, **Museo del crimine**
21,30 Felix sera
21,45 Kinema: **Film**
23,15 Felix sera
23,30 **Film**

GBR — 33

13,40 Film, **Sette uomini e un cervello** (comm.)
15,20 Domenica in... piccolo
15,25 Occhio al campanile, gioco
16,15 Diretta sport
16,20 Biancaneve, hit parade dei piccoli
16,45 Diretta sport
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 Lo spaccanumero, gioco
17,40 Domenica in... piccolo
18,00 Teatrino per i più piccoli
18,15 Gran Finale
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Super change, gioco
19,30 Telefilm, **Lupin 3°**
20,00 Super change
21,30 Telefilm, **Richard Diamond**
22,15 Film, **La polizia è sconfitta** (pol.)
23,55 **Film**

TELETEVERE — 34

10,15 Oroscopo
10,30 Film, **La bandiera sventola ancora** (guerra)
12,00 Caccia al drago
13,00 Giochiamo a bridge
14,00 Sirt
14,30 Film, **Queen Kong la regina dei gorilla** (avv.)
16,00 Sirt
16,30 Il Messaggero dello spettacolo
17,00 Carnevale in Baviera
17,10 Anteprime cinematografiche
17,30 Film, **Canzoni a tempo di twist** (mus.)
19,00 I fatti della settimana
19,30 Film, **Le avventure di Scaramouche** (avv.)
21,00 Diario romano
21,30 Film, **La grande battaglia di Sebastopoli** (stor.)
23,00 Astri, Tarocchi e...
00,30 Taccuino
01,00 Film, **Gli amanti del deserto** (avv.)

VIDEOUNO — 39

Riposo

TVA — 40

18,00 Cartoni animati, Gustavo
18,30 Film, **L'astronave fantasma** (fant.)
20,00 Immagini e musica
20,30 Telefilm, **Riccardo Cuor di leone**
21,00 Film, **Se mi arrabbio spacco tutto** (west.)
22,30 Cosa c'è di nuovo sul mercato
23,00 Film, **Lo specchio della follia** (dramm.)

TELEJOLLY — 41

Riposo

T R E — 42

18,00 Attualità
19,00 Fortissimo
19,30 Programma per ragazzi
20,30 Telemondo, periodico d'attualità
20,45 Portami tante rose
21,30 Film, **Paolo e Francesca** (dramm.)
23,00 Spettacolo della sera: Lo sci nell'era moderna

NEW T.FANTASY — 44

14,30 Musicalcio
16,30 Giustizia parliamone insieme
17,30 La Smorfia
18,00 La grande occasione
19,00 Di che segno sei
19,30 Musica di casa nostra
20,00 Aeronautica oggi
21,00 Salotto romano, replica
22,00 Film, **Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie** (west.)
23,45 Di che segno sei?
00,15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE — 45

00,30 Giornale TR 45
00,50 Night show con G. Piedimonte
01,00 Film, **Il tesoro del Bengala** (avv.)
02,30 Film, **La ballata dei fantasmi** (comm.)
04,00 Film, **Follie d'estate** (comm.)
05,30 Film, **La professione della signora Warren**
07,00 Film, **I gangsters della 5ª Avenue**
08,30 Buongiorno con G. Piedimonte
09,00 Film, **L'avamposto degli uomini perduti** (west.)
10,30 Film, **Cantando sotto le stelle** (mus.)
12,00 Cartoni animati
12,30 A tu per tu con Padre Lisandrini
13,00 Film, **Hilde e Hans - Il miracolo dell'amore** (dramm.)
14,30 Film, **Il tesoro del Bengala**
16,30 In diretta dallo studio 1: Domenica senza respiro
21,00 Film, **Le sette città d'oro** (avv.)
23,00 Incontro con Publio Fiori
23,30 Film, **La sentenza** (guerra)

SPQR — 46

18,30 **Film**
20,00 Cartoni animati
20,15 Dirittura d'arrivo
20,35 **Film**
22,00 **Film**
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 **Film**

QUINTA RETE — 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Il Barone**
15,00 Film, **I due maggiolini più matti del mondo** (comm.)
16,30 Film, **Il corto, il lungo, il gatto** (com.)
17,55 Telefilm, **Nata libera**
19,00 Fantastico, lo spettacolo musicale più colorato
20,00 Telefilm, **Klondike. La valle d'oro**
20,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,30 Film, **Danza d'amore sotto gli olmi** (dramm.)
23,00 Andiamo al cinema
23,15 A letto con... di A. Noschese
23,30 Star parade, Special Fine Anno Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON — 50

07,00 Film, **Commando di spie** (guerra)
08,30 Telefilm, **Wanted**
09,00 Mattinata dei piccoli: Ballerina
09,30 Telefilm, **R. Ramjet**
10,00 Telefilm, **Heidi**
10,30 Telefilm, **Project Ufo**
11,30 Film, **I moschettieri del re** (avv.)
13,00 Film, **Qualcuno ha tradito** (pol.)
14,30 Roma e Lazio dal 1° minuto
16,30 Telefilm, **Heidi**
17,00 A botta calda
18,15 Music import
18,45 Telefilm, **Tony e il professore**
19,45 TVR Sport
20,15 Parliamo di ruote
21,10 Obiettivo sulle stelle
21,45 Telefilm, **Edward and Mrs. Simpson**
23,00 Film, **Di mamma non ce n'è una sola** (comm.)
00,30 Film, **Black box affair il mondo trema** (dramm.)
02,05 Film, **Brazil** (mus.)
03,25 Film, **Caldi amori a zero gradi** (comm.)
04,50 Film, **Le tardone** (episodi)
06,50 Previsioni del tempo

PTS — 53

20,50 Film, **La sfida di King Kong**
22,20 Documentario, Le origini del cinema
23,20 Film, **La nave dei mostri** (fant.)
00,45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV — 55

16,15 Cartoni animati
16,25 Cartoni animati
16,50 Telefilm, **N.Y.P.D.**
17,35 Film, **Il mistero del falco**
19,00 Trailers
19,15 Al macero
19,40 Telefilm, **Death Valley days**
20,05 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
21,00 Cartoni animati
21,15 Film, **Il fantasma dei mari della Cina**
22,50 Bein... ma da bon, spettacolo musicale

TELEROMA — 56

17,30 Film, **Il terrore delle montagne rocciose** (avv.)
19,00 Film, **Ufo, contatto radar stanno atterrando** (fant.)
20,30 Rassegna musicale
21,00 Flash
21,30 Monologo, Mezzogiorno nei sotterranei
22,00 Commento politico
22,40 Rassegna musicale
23,00 Film, **Gli invasori spaziali** (fant.)

TELEURBE — 59

Riposo

TELESTUDIO — 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 **Film**
10,00 Cartoni animati
10,30 Documentario
11,30 Cartoni animati
12,00 **Film**
13,30 Segnare un'epoca
14,00 **Film**
15,30 Documentario
16,30 Cartoni animati
17,00 **Film**
18,30 Cartoni animati
19,00 **Film**
20,30 Cartoni animati
21,00 **Film**
23,00 **Film**
00,30 alle 06,30 **Film non stop**

TELEVITA — 65

19,00 Buonasera in musica
19,05 film, **Un figlio d'oggi**
20,35 TTg della sera

20,50 Obiettivo sport
21,05 Verso Mosca '80
21,35 Special musicale
22,00 film, **Piccoli amici**
23,30 TG della notte
23,45 Obiettivo sport
24,00 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

15,20 Domenica in... piccolo
20,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
21,00 **Film**
22,30 Amico spazio
23,00 Nudo plasmato
23,30 Gialli in TV
24,00 **Film**
01,30 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

Riposo

CTR 23

15,30 **Film**
17,30 Documentario
18,00 **Telefilm**
19,00 Cartoni animati
19,30 CTR Notizie
20,00 **Film**
21,30 Scrivete io rispondo
22,00 **Film**
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

Riposo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELELAZIO 24

10,35 Film, **I lancieri del deserto** (avv.)
12,00 Superclassifica show
12,45 Onda verde
17,45 Film, **Tamburi lontani** (avv.)
19,15 Programma musicale
19,35 L'uomo e L'ignoto
20,30 TL 24 ore e Sport
21,00 Film, **Il grido delle aquile** (guerra)
22,35 Partita di calcio

RTBL 22

19,00 Teleragazzi
20,30 Superclassifica show
21,15 **Film**
22,45 **Film**

MONTE GIOVE 46

10,20 Cartoni animati
10,30 **Film**
12,00 Il Vangelo
12,15 Per te donna
14,30 **Film**
16,00 Cartoni animati
17,30 **Film**
19,00 **Film**
20,30 TMG Sport
21,00 Telesette
21,30 **Film**

Lunedì

31 dicembre

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo una parola per oggi
16,45 Servizi speciali
17,15 Ambiente, animali e caccia
18,00 Film, **Django killer per onore** (west)
19,45 Attualità
20,30 Confronto culturale di F. Grisi
dalle 21,15 alle 00,30 - Capodanno con Antenna 4

TRCM 21

14,00 Documentario
14,30 Film, **Mexico, amore e sangue per un gringhero** (avv.)
16,00 Film, **Daredevil il corriere della morte** (dramm.)
17,30 Film, **Un lenzuolo non ha tasche** (dramm.)
19,00 RCA in discoteca
19,30 Il pianeta musica: Riccardo Cocciante
20,00 Film, **Noi siamo le colonne** (comm.)
21,30 Film, **I tromboni di Fra' Diavolo**
23,00 Film, **Nel raggio del mio braccio** (dramm.)
00,30 Vampiroscopo 1980

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Film, **Mattino di primavera** (comm.)
22,00 Telefilm, **Dr. Kildare**, Chiamata d'emergenza
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Se non l'avete visto ieri: **Film**
15,30 Antenna sonora
17,45 Cartoni animati, Ciao ciao
18,30 Oh musica
19,00 Telefilm, **Museo del crimine**
20,00 **Film**
21,30 Felix sera
21,45 Kinema

GBR 33

13,40 **Film**
15,20 **Film**
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 Alì Babà
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Magia della lana
19,30 **Telefilm, Lupin 3°**
20,00 Rubrica
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Andiamo al cinema
21,00 **Natura e caccia**
21,30 Telefilm, **Richard Diamond**
22,15 Film, **I giovani eroi** (guerra)
23,55 Film, **Il gatto dagli occhi di giada** (giallo)

TELETEVERE 34

09,50 Taccuino
10,00 Diario romano
10,30 Film, **Le avventure di Scaramouche** (avv.)
12,00 Musei in casa
12,30 Presenze regionali
13,00 I cittadini e la legge
13,30 Documentario
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Canzoni a tempo di twist** (mus.)
16,00 Notiziario
16,30 Caccia al drago
17,30 Film, **La bandiera sventola ancora** (guerra)
19,00 MMT sport giovani
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Donna oggi
21,00 Diario romano
21,30 Problema casa oggi
22,30 Film, **La grande battaglia di Sebastopoli** (stor.)
24,00 Taccuino
00,10 Notiziario
01,00 Film, **I pirati dell'Amazzonia** (avv.)

VIDEOUNO 39

Riposo

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Documentario
11,45 Immagini parole e musica
12,00 Film, **Ercole sfida Sansone** (avv.)
13,30 Telefilm, **Riccardo cuor di Leone**
14,00 Cineguida
14,30 Show musicale
15,00 Film, **Se mi arrabbio spacco tutto** (west.)
16,30 Cartoni animati
17,00 **Telefilm**
17,30 Il primascuola
19,00 Medicina
19,30 Cartoni animati

TELEJOLLY 41

18,00 **Film**
19,30 Sportivamente vostro
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 **Film**
22,30 Controgiornale
22,45 Spazio cultura
23,15 Giorno dopo giorno

T R E 42

14,00 Film, **Ti troverò** (spion.)
15,20 La parola al pubblico
15,30 Film, **Il lupo della Sila**
17,10 Supergame
17,20 La vita di Gesù
18,00 Programma per ragazzi
18,30 Telemondo
18,50 Telefilm, **Paco il camionista**, Il vecchio Esteban
19,30 Programma per ragazzi
20,30 Radar
20,45 Attualità
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Film, **La figlia del capitano** (avv.)

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparita, canzoni romane e folklore italiano
15,00 Film, **Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie** (west.)
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Calci di rigore
18,00 Documentario
18,30 Musica jazz
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,15 Film, **Stamping ground** (mus.)
22,45 Aeronautica oggi
23,45 Di che segno sei?
24,00 Telegiornale
00,15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

01,00 Film, **Il segreto dei soldati d'argilla** (avv.)
02,30 Film, **La professione della signora Warren** (comm.)
04,00 Film, **Il tesoro del Bengala** (avv.)
05,30 Film, **Santana killer dal mantello nero** (west.)
07,00 Film, **Cantando sotto le stelle** (mus.)
09,00 Film, **Hilde e Hans, il miracolo dell'amore**
10,30 Film, **Le sette città d'oro** (avv.)
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **Cantando sotto le stelle**
14,00 Film, **La professione della signora Warren**
15,30 Cartoni animati
16,15 Disco time
17,00 Film, **Due supermatti agenti segretissimi**
18,30 Questo grande grande cinema
19,00 Corriere culturale
19,30 Cartoni animati
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Giornale TR 45
20,20 Qui vi parla Ruggero Orlando
20,30 Un parlamentare al giorno
20,50 Film, **La morte scende leggera**
22,45 Partita di calcio

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 **Film**
18,00 Classe di ferro
19,30 Tutto di tutto, replica
20,00 Notizie S.P.Q.R.
20,15 Dirittura d'arrivo
20,35 **Film**
22,30 Sportshow
23,00 Telefilm, **Monty Nash**
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 **Film**
01,20 Notizie S.P.Q.R.

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Minaccia dallo spazio**
15,00 Film, **La moglie è uuale per tutti** (com.)
16,30 Cartoni animati, Danguard Ace
16,55 Telefilm, **Guerra tra galassie**
17,20 Cartoni animati, Don Chack
17,45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
18,35 Cartoni animati, Danguard Ace
19,00 Telefilm, **Klondike - La valle d'oro**
19,30 Verso Mosca '80
20,00 Sport, Tennis
20,30 Telefilm, **Tenente Baretta**
21,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 I mercanti di stelle, sceneggiato
23,00 Telefilm, **Dr. Kildare**
23,30 Star Parade, Special e Fine Anno - Buonanotte con Minnie Minoprio

TVR VOXSON 50

07,00 Telefilm, **Wanted**
07,30 Architettura
08,00 Film, **Follie per l'Opera** (mus.)
09,30 **Telefilm**
10,30 Film, **Le bellissime gambe di mia moglie** (comm.)
12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Heidi**
13,00 Telefilm, **R. Ramjet**
13,30 Telefilm, **Wanted**
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, **Di mamma non ce n'è una sola** (comm.)
16,00 Dedicato a voi
17,00 Per i ragazzi: Telefilm, **R. Ramjet**
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Cartoni animati, Jeeg Robot
19,00 Start, sui campionati di calcio
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 **Telefilm**
20,50 Film, **Un uomo tranquillo** (comm.)
22,45 Partita di calcio: Cagliari-Roma
00,30 Film, **Gli specialisti** (west.)
02,05 Film, **I viaggi di Gulliver** (avv.)
03,30 Film, **Il segreto di Ringo** (west.)
05,00 Film, **Trappola per l'assassino** (dramm.)
06,30 Previsioni del tempo

PTS 53

10,00 Musica
14,00 Film, **Zorro**
15,30 Cin cin cinema
16,10 **Film**
17,40 PTS Break
19,30 Telefilm, **Al servizio dell'imperatore**
20,10 Il corrierino dello zio Riki
20,35 Andiamo al cinema
20,50 Film, **Il mio amore è scritto sul vento** (dramm.)
22,20 Donna Sport
23,00 Andiamo al cinema
23,20 **Film** - Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

14,20 Bein... mo da bon, replica
14,45 Film, **Il fantasma dei mari della Cina**
16,15 Cartoni animati
16,25 Cartoni animati, Ryu
16,50 Telefilm, **Capitan Luckner**
17,30 Film, **Orizzonti di gloria**
18,50 Basket
20,10 Cartoni animati, favole nella foresta
20,35 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Cartoni animati
21,15 Film, **Kitty Tippel**
22,55 **Telefilm**

TELEROMA 56

16,00 Film, **La valle dei Monsoni** (dramm.)
17,30 Film, **La casa degli orrori** (dramm.)
19,00 Special sound
20,00 Hobby sport il giorno dopo
21,00 Partita di calcio: Cagliari-Roma

TELEURBE 59

14,00 **Film**
15,30 **Film per ragazzi**
17,00 La pagina dei bambini: Cartoni animati
17,30 Università
18,00 **Film**
19,30 Pagina regionale: Onorevole ci parli chiaro
20,00 **Film**
21,30 Prego parli pure
21,45 **Film**
23,15 Università: medicina
23,45 **Film**
01,15 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 **Film**
10,00 Cartoni animati
11,00 Documentario
11,30 Cartoni animati
12,30 **Film**
14,00 **Film**
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
17,30 **Film**
19,00 Cartoni animati
19,30 Only music
21,00 **Film**
23,00 **Film** dalle 00,30 alle 06,30 **Films non stop**

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film, **I lancieri del deserto**
20,00 Andiamo al cinema
20,35 TG della sera
20,50 Special musicale
21,20 Film, **La ronda di mezzanotte**
22,35 TG della notte
22,50 Auguri per il 1980
23,00 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 **Film**
16,00 Cartoni animati
16,30 Cartoni animati, Avventure nello spazio
17,00 Telefilm, **Mr. Monroe**
17,30 Documentario
18,00 Cartoni animati
18,30 Cartoni animati
19,00 **Film**
20,30 Lo scandaglio
21,00 **Film**
22,45 Andiamo al cinema
23,00 Spazio ufficio
23,30 Questo grande grande cinema
24,00 **Film**
01,30 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino annunci
14,30 **Film**
17,00 Mercatino
18,00 **Film**
19,45 A' casciaforte, quiz
20,00 Tuscolo sport
21,00 **Film**
22,30 Mambo, il futuro nelle carte
23,00 Piano bar

CTR 23

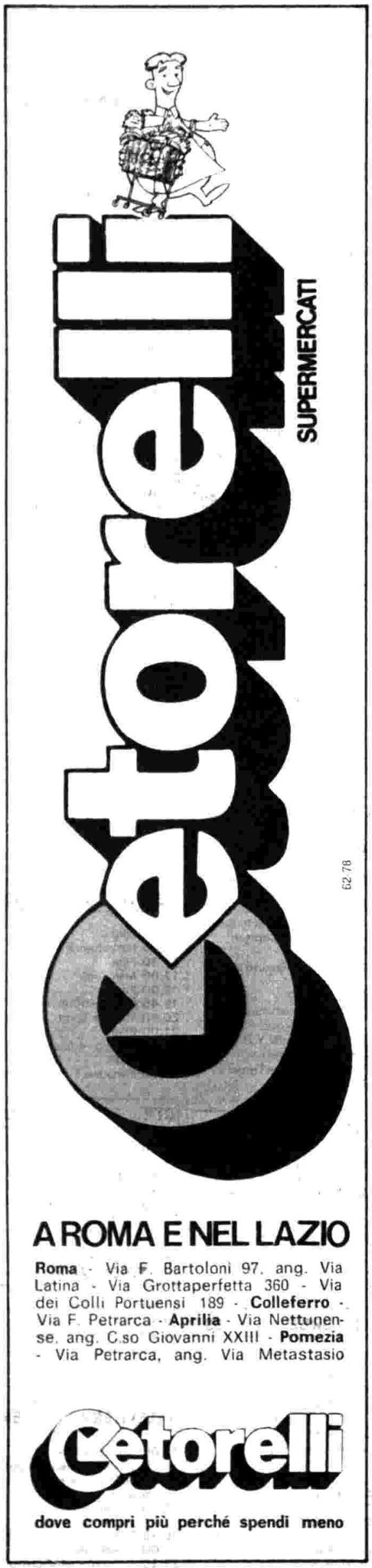
15,30 **Film**
17,30 Grand Prix
18,30 **Telefilm**
19,30 CTR Notizie
20,00 Avvenimento sportivo
21,30 **Film**
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,30 Sfide a scuola
19,10 Cartoni animati
19,30 TRG 2000 Speciale Dalle 20,05 In diretta dal Ragno Nero: Notte di Capodanno

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
19,15 Superclassifica show
20,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
20,35 Notiziario
21,00 Lunedì sport
21,30 Avvenimento sportivo



LAZIO

23,00 Telefilm, N.Y.P.D.
23,30 Notiziario

TELELAZIO 24

14,55 Film, **Leo il re della giungla** (cartoni)
16,25 Telefilm, **Jim della giungla**
16,50 Cartoni animati
17,00 Film, **I quattro volti della vendetta** (avv.)
18,30 Partita di calcio
20,00 Telefilm, **I pronipoti**
20,30 TL 24 ore
21,00 Lunedì Sport
21,15 Film, **Canne infuocate** (west.)

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 Superclassifica show
15,45 Teleragazzi
18,00 Teleragazzi
18,30 **Film**
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario - Sport
21,00 **Film** o Avvenimento sportivo
22,30 Notiziario - Sport
22,50 **Film**
00,20 Notiziario - Sport

T. MONTE GIOVE 46

17,00 **Film**
18,40 Cartoni animati
19,00 **Film**
20,30 **Film**
22,00 **Film**

Martedì

1° gennaio

ANTENNA 4 42

16,00 La ruota di Babbo Natale
16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Attualità
17,15 Le provocazioni del Professore
18,00 Film per bambini, **Addio mamma**
19,45 Confronto culturale, replica
20,30 Antenna 4 flash
21,15 Film, **I fuorilegge** (dramm.)
23,00 Vicino al caminetto
23,30 Il Vangelo

TRCM 21

14,00 RCA in discoteca
14,30 Film, **Quelle sporche anime dannate** (west.)
16,00 Nel 1980 con la magia del circo
17,00 Sandwich
18,30 Film, **I due magnifici fresconi** (comm.)
20,00 Ribalta aperta
20,30 Quando si dice Napoli
21,30 Film, **Canzone d'amore** (mus.)
23,00 Vampiroscopo
23,30 Film, **Dagli Appennini alle Ande** (avv.)

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Telefilm, **Dr. Kildare**, Un amico indiano
21,30 Film, **Come era verde la mia valle** (comm.)
22,50 Vetrina d'artista
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Se non l'avete visto ieri: **Film**
15,30 Antenna sonora
17,45 Cartoni animati, Ciao ciao
18,30 Documentario
19,00 **Film**
20,20 Telefilm, **Thriller**, Paura in biblioteca
21,30 Felix sera
21,45 Kinema: **Film**
23,15 Oh musica
23,45 **Film**

GBR 33

13,40 Film, **Le spie uccidono ancora**
15,20 Film, **Formula 1 nell'inferno del Grand Prix** (comm.)
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 L'arca di Noè, gioco
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Rubrica, Window music
19,30 Telefilm, **Lupin 3°**
20,00 Rubrica: Sport CONI
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Andiamo al cinema
21,00 Spettacolo, Ciack si gioca
22,15 Film, **Spasmo** (dramm.)
23,55 **Film**

TELETEVERE 34

09,50 Taccuino
10,00 Spazio moda
10,30 Film, **Canzoni a tempo di twist** (mus.)
12,00 La nostra salute
12,30 Scuola oggi
13,00 MMT Sport giovani
14,00 Notiziario
14,30 Film, **La bandiera sventola ancora** (guerra)
16,00 Notiziario
16,30 Problema casa oggi
17,00 La Baviera
17,30 Film, **La grande battaglia di Sebastopoli** (stor.)
19,00 Polvere di storia
19,30 Presenze regionali
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Italia chiama Germania
21,30 Il messaggero dello spettacolo
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, **I pirati dell'Amazzonia** (avv.)
24,00 Taccuino
00,10 Notiziario
01,00 Film, **Cinque tombe per un medium** (orr.)

VIDEOUNO 39

Riposo

TVA 40

18,00 Auguri Ikebana
18,30 Film, **Ercole sfida Sansone** (avv.)
20,00 Cartoni animati
20,30 **Telefilm**
21,00 Film, **L'astronave fantasma** (fant.)
22,30 Collage
23,00 Film, **Gli uccisori** (dramm.)

TELEJOLLY 41

18,00 **Film**
19,30 Disco jolly
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 **Film**
22,30 controgiornale
22,45 Arte sette
23,15 Giorno dopo giorno

T R E 42

18,00 Attualità
19,00 Per i più piccini: Cappuccetto a pois
19,30 Film, **Don Camillo e l'onorevole Peppone** (comm.)
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Film, **Molto onorevole agente di S. M. Britannica** (spion.)
23,00 Spettacolo della sera: Programma musicale

NEW T.FANTASY 44

15,00 Film, **Stamping ground** (mus.)
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Visita allo zoo
18,00 La grande occasione
19,00 Di che segno sei?
19,30 Film, **Operazione tre gatti gialli** (spion.)
21,00 Incontri forensi
22,00 Film, **La battaglia del talismano verde** (avv.)
23,45 Di che segno sei?
00,15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,30 Giornale TR 45
00,50 Night show con G. Piedimonte
01,00 Film, **L'odio esplode a Dallas** (dramm.)
02,30 Film, **Due supermatti agenti segretissimi**
04,00 Film, **Il vetturale del Moncenisio** (dramm.)
05,30 Film, **Ore violente** (avv.)
07,00 Film, **Delirium** (dramm.)
08,30 Buongiorno con G. Piedimonte
09,00 Film, **Pancho Villa** (avv.)
10,30 Film, **La morte scende leggera**
12,00 Cartoni animati
12,30 **Telefilm**
13,00 Incontro con Publio Fiori
13,30 Cartoni animati
14,00 **Telefilm**
14,30 Partita di calcio, serie A
16,15 Disco time
17,00 Tombolino Superbaby
18,30 Trailers
18,45 Superclassifica show
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Giornale TR 45
20,20 Qui vi parla Ruggero Orlando
20,30 Un parlamentare al giorno
20,50 Film, **Capitan Fuoco**
22,45 Partita di calcio, serie A

SPQR 46

18,00 Il Giornalino: Telefilm, **Danguard**
18,30 Telefilm, **Pattuglia spaziale**
19,00 Telefilm, **Monty Nash**, replica
19,30 Piccola posta
19,45 Trailers
20,00 Dieci minuti con...
20,10 Dirittura d'arrivo
20,35 **Film**
22,30 Smash
23,00 Telefilm, **Monty Nash**
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 **Film**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Tenente Baretta**
15,00 Film, **Dinamite e simpatia** (com.)
16,30 Cartoni animati, Danguard Ace
16,55 Film, **Il palloncino rosso** (fantasia)
17,20 Film, **Due supermatti agenti segretissimi** (com.)
18,35 Telefilm, **Klondike - La valle d'oro**
19,00 Telefilm, **Guerra tra galassie**
19,30 Sport: Bordo ring, conduce Bruno Arcari
20,00 Sport: Tennis
20,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,30 Telefilm, **Dr. Kildare**
22,00 Telefilm, **Nata libera**
23,00 Telefilm, **Papà ha ragione**
23,30 Film, **Bello come un arcangelo** (comm.) - Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07,00 Telefilm, **Wanted**
07,30 Oggi Roma di ieri
08,00 Film, **El Alamein** (guerra)
09,30 Telefilm, **Edward and Mrs. Simpson**
10,30 Film, **Un uomo tranquillo** (comm.)
12,00 TCartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Heidi**
13,00 Telefilm, **Lassie**
13,30 Telefilm, **R. Ramjet**
14,00 Spazio musicale
14,30 Partita di calcio: Cagliari-Roma
16,00 Questo grande grande cinema
17,00 Telefilm, **Lassie**
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
18,30 Jerome, sceneggiato
19,00 Arte
19,15 Andiamo al cinema
19,45 **Telefilm**
20,45 Film, **Il buon Samaritano** (comm.)
22,50 Partita di calcio: Lazio-Torino
00,30 Spazio ufficio
00,35 Film, **Samoa regina della giungla** (avv.)
02,45 Film, **Il bravo soldato Schwejk** (com.)
04,35 Film, **L'amore è come il sole** (comm.)
05,10 Film, **La lama di Toledo** (avv.)
06,35 Previsioni del tempo

PTS 53

10,00 Musica
14,00 Film, **Il mio amore è scritto sul vento** (dramm.)
15,30 Donna sport
16,10 **Film**
17,40 PTS Break
19,30 Miniminuto
20,10 Pesca a mosca
20,35 Andiamo al cinema
20,50 Film, **Il richiamo del lupo** (avv.)
22,20 Basket femminile
23,00 Andiamo al cinema
23,20 **Film** - Buonanotte

LA UOMO TV 55

16,15 Cartoni animati
16,25 Cartoni animati, favole nella foresta
16,50 Telefilm, **N.Y.P.D.**

17,35 Film, **Il fantasma dei mari della Cina**
19,05 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
20,10 Cartoni animati, Ryu
20,35 Telefilm, **Capitan Luckner**
21,00 Cartoni animati
21,15 Film, **I conquistatori dei sette mari**
22,45 Favole in balletto

TELEROMA 56

Riposo

TELEURBE 59

14,00 **Film**
15,30 **Film per ragazzi**
17,00 La pagina dei bambini: La favola
17,30 Università
18,00 **Film per ragazzi**
19,30 Pagina regionale - Attualità
20,00 **Film**
21,30 Prego parli pure
21,45 **Film**
23,15 Rubrica Turismo
23,45 Tennis

TELESTUDIO 61

08,00 Srereoscopio fil music
08,30 **Film**
10,00 Cartoni animati
11,00 Documentario
11,30 Cartoni animati
12,30 **Film**
14,00 **Film**
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
19,00 **Film**
21,00 **Film**
23,00 **Film**
dalle 00,30 alle 06,30 **Film non stop**

TELEVITA 65

19,00 Buonasera in musica
19,05 Film, **Gli allegri playboys**
20,20 Andiamo al cinema
20,35 Special musicale
21,10 Un incontro con...
21,35 Film, **Mia moglie, le modelle ed io** (comm.)
23,00 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 **Film**
16,00 Cartoni animati
17,00 Gialli in TV
17,30 Pop rock and soul
18,00 Cartoni animati, Avventure nello spazio
18,30 Cartoni animati
19,00 **Film**
20,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
21,00 **Film**
22,30 Tabù
23,30 Lo scandaglio
24,00 **Film**
01,30 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino
14,30 **Film**
17,00 Mercatino
18,00 **Film**
19,45 A' casciaforte, quiz
20,15 Speciale viaggi
21,00 Un motivo per l'inverno
22,30 Trailers
23,45 **Film**

CTR 23

15,30 **Film**
17,30 Cartoni animati
18,00 **Telefilm**
19,00 Documentario
19,30 CTR Notizie
20,00 Avvenimento sportivo
21,30 Match
22,00 **Film**
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Speciale sport
18,00 La piripecchia, replica
19,30 TRG 2000
20,10 Enigma 2000, gioco
21,30 **Film**
23,00 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
18,30 Magia della lana
19,00 Tombolino
20,00 Dilettanti boom
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,30 **Film**
23,00 Notiziario

TELELAZIO 24

14,55 Film, **Per qualche merendina in più** (com.)
16,25 Telefilm, **Hawk l'indiano**
16,50 Programma musicale
17,45 Film, **Ammutinamento nello spazio** (fant.)
19,15 Un motivo per l'inverno
20,00 Programma musicale
20,30 TL 24 ore
21,00 A chi di competenza
21,20 Telefilm, **Wanted**
21,50 Film, **Petrolio rosso** (west.)
23,20 Erba amica
23,45 TL 24 ore

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 **Film** o Avvenimento sportivo
18,00 Teleragazzi
18,30 **Film**
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario
21,00 **Film** o Avvenimento sportivo
22,30 Notiziario - Attualità
22,50 **Film**
00,20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

10,20 Cartoni animati
10,30 **Film**
12,00 Documentario
16,00 Cartoni animati
17,30 **Film**
19,00 **Film**
20,30 **Telefilm**
21,30 **Film**

Mercoledì

2 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Servizi speciali
17,15 Vicino al caminetto, replica
18,00 Film, **I fuorilegge** (dramm.)
19,45 Spazio donna, replica
20,30 Le provocazioni del professore
21,15 Film per bambini, **Addio mamma**
23,00 Attualità
23,30 Il Vangelo

TRCM 21

14,00 Documentario
14,30 Ribalta aperta
15,00 Film, **Canzone d'amore** (mus.)
16,30 Film, **Noi siamo le colonne** (comm.)
18,00 Film, **I tromboni di Fra' Diavolo** (comm.)
19,30 Il pianeta musica: Alan Sorrenti
20,00 Film, **Nel raggio del mio braccio** (dramm.)
21,30 Film, **Daredevil, il corriere della morte** (dramm.)
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **Quelle sporche anime dannate**

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Film, **Il gran lupo chiama** (avv.)
22,00 Osservatorio economico: Flash back 79 2° p.
22,30 Rapporto scientifico
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Se non l'avete visto ieri: **Film**
15,30 Antenna sonora
17,45 Cartoni animati, ciao ciao
18,30 Telefilm, **Ispettore Regan**
19,30 Musical
20,00 **Film**
21,30 Felix sera
21,45 Telefilm, **Selvaggio West**, La notte dei teschi
22,40 Cinecittà d'autore: Rassegna dei film dei grandi registi italiani

GBR 33

13,40 **Film**
15,20 **Film**
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 Mercoledì alla grande
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Mercoledì alla grande
19,30 Telefilm, **Lupin 3°**
20,00 Mercoledì alla grande
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Andiamo al cinema
21,00 Telefilm, **Hunter**
22,15 Film, **Django sfida Sartana** (west.)
23,55 **Film**

TELETEVERE 34

09,50 Taccuino
10,00 Donne allo specchio
10,30 Film, **La bandiera sventola ancora** (guerra)
12,00 Corso di bridge
12,45 Documentario
13,00 I cittadini e la legge
13,30 Incontri
14,00 Notiziario
14,30 Film, **La grande battaglia di Sebastopoli** (stor.)
16,00 Notiziario
16,30 Caccia al drago
17,30 Film, **I pirati dell'Amazzonia** (avv.)
19,00 Biblioteca aperta
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Diario romano
21,00 Senza peli sulla lingua
21,30 Teletevere arte
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, **5 tombe per un medium** (orr.)
24,00 Taccuino
00,10 Notiziario
01,00 Film, **Tuoni sul Timberland** (avv.)

VIDEOUNO 39

19,00 Telegiornale
19,20 Oggi parliamo di teatro
19,50 Film, **La valle dei monsoni** (dramm.)
21,05 La casa, filo diretto
21,50 Intervallo musicale
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Oggi parliamo di ... motori
23,00 Film, **Gli ussari del Bengala** (avv.)

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Documentario
11,30 Immagini e musica
11,45 Cartoni animati
12,00 Film, **Una vampata d'amore** (dramm.)
13,30 Telefilm, **Riccardo cuor di Leone**
14,00 Medicina
14,30 Show musicale
15,00 Film, **Gli uccisori** (dramm.)
16,30 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Il re degli svizzeri**
17,30 Il primascuola
19,00 Cartoni animati, Gustavo
20,00 Immagini e musica
20,30 Cartoni animati, Gustavo
20,45 I programmi di TVA 40
21,00 Film, **Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie** (west.)
22,40 Parallelepomeno, quiz

TELEJOLLY 41

18,00 **Film**
19,30 Partita doppia
20,00 Visti in galleria
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 **Film**
22,30 Controgiornale
22,45 L'agopuntura
23,15 Giorno dopo giorno

T R E 42

13,50 Il caffè
14,00 Film, **Il mulino del Po** (dramm.)
17,30 Andiamo al cinema
18,00 Film, **La sposa non può attendere** (comm.)
19,30 Record: Sottocanestro
20,15 Comiche
20,30 Radar
20,45 Interviste di TRE
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Film, **I dominatori di Fort Ralston** (avv.)
23,00 Spettacolo della sera: La parola al pubblico
23,10 Programma musicale
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
15,00 Film, **La battaglia del talismano verde** (avv.)
16,40 Girotondo, per ragazzi
17,00 Alta quota, per ragazzi
18,00 La Smorfia
18,30 Musica di casa nostra
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,15 Film, **Lo spettro di Edgard Allan Poe** (orr.)
22,45 Vita coi figli, problemi di psicologia infantile
23,45 Di che segno sei?
24,00 Telegiornale
00,15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,30 Giornale TR 45
00,50 Night show con G. Piedimonte
01,00 Film, **La morte scende leggera**
02,30 Film, **Delirium** (dramm.)
04,00 Film, **Ore violente** (avv.)
05,30 Film, **Spalle al muro** (pol.)
07,00 Film, **Due supermatti agenti segretissimi**
08,30 Buongiorno con G. Piedimonte
09,00 Film, **Il vetturale del Moncenisio** (dramm.)
10,30 Film, **Capitan Fuoco** (avv.)
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **Pancho Villa** (avv.)
14,00 Cartoni animati
14,30 Partita di calcio, serie A
16,15 Disco time
17,00 Film, **L'odio esplode a Dallas** (dramm.)
18,30 **Telefilm**
19,00 Formula auto
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Giornale TR 45
20,20 Qui vi parla Ruggero Orlando
20,30 Un parlamentare al giorno
20,50 Film, **Due gangster a est di Bora Bora** (comm.)
22,45 Partita calcio Serie A

SPQR 46

18,00 Il Giornalino; Telefilm, **Danguard**
18,30 Telefilm, **Pattuglia spaziale**
19,00 Telefilm, **Monty Nash**, replica
19,30 Smash
20,00 Cartoni animati
20,10 Dirittura d'arrivo
20,35 **Film**
22,30 Tutto di tutto
23,00 Trailers
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 **Film**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 I mercanti di stelle, sceneggiato
15,00 Film, **Due supermatti agenti segretissimi** (com.)
16,30 Cartoni animati, Danguard Ace
16,55 Telefilm, **Guerra tra galassie**
17,20 Cartoni animati, Don Chack
17,45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
18,35 Cartoni animati, Danguard Ace
19,00 Telefilm, **Klondike - La valle d'oro**
19,30 Gli amici di Lassie
20,30 Napoleone e l'amore sceneggiato
21,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 Telefilm, **L'uomo con la valigia**
23,00 Telefilm, **Dr. Kildare**
23,30 Film, **Il delitto di Giovanni Episcopo** (dramm.)
- Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON 50

07,00 Telefilm, **Wanted**
07,30 Arte
08,00 Film, **Il seme di Caino**
09,30 **Telefilm**
10,30 Film, **Il buon Samaritano** (comm.)
12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Heidi**
13,00 Telefilm, **R. Ramjet**
13,30 Scelto per voi
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Partita di calcio: Lazio-Torino
16,00 Dedicato a voi
17,00 Telefilm, **R. Ramjet**
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Cartoni animati, Jeeg Robot
19,00 Oggi Roma di ieri
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Jerome, sceneggiato
20,15 Rubrica
20,45 Musicuore
21,00 Film, **La prima notte**
22,50 Partita di calcio, serie A
00,30 Film, **El Alamein** (guerra)
02,00 Film, **Venere va alla guerra** (comm.)
03,30 Film, **Mexico, amore e sangue per un gringhero** (avv.)
04,50 Film, **Il bravo soldato Schwejk** (com.)
06,30 Previsioni del tempo

PTS 53

10,00 Musica
14,00 Film, **Il richiamo del lupo** (avv.)
15,30 Lo sport, Basket femminile
16,10 **Film**
17,40 PTS Break
19,30 Documentario, Giorno di lutto
20,10 Educazione tecnologica
20,35 Andiamo al cinema
20,50 Film, **La fuga di Marek**
22,20 Lo sport
23,00 Andiamo al cinema
23,20 **Film**
- Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

14,30 Favole in balletto
15,00 Basket
16,15 Cartoni animati
16,25 Cartoni animati, Ryu
16,50 Telefilm, **Capitan Luckner**
17,35 Film, **Cavalcata della risata**
19,00 Nella città
19,35 Notiziario dell'automobile
20,10 Cartoni animati, favole nella foresta
20,35 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Cartoni animati
21,10 A giudizio di «La Repubblica»
21,20 Film, **La taverna dei sette peccati**
22,05 A giudizio di...
23,10 **Telefilm**
segue Film, **I conquistatori dei sette mari**

DIMAGRIRE
SENZA DIETE RIGOROSE

L'obesità può essere considerata come un problema sociale. Infatti dai 30 anni in poi, ne sono vittima molte persone. Vi sono farmaci che danno un rimedio ad alcune forme di obesità, ma i loro risultati sono in genere transitori e la loro assunzione non è scevra di pericoli, in quanto possono procurare effetti collaterali indesiderati ed assuefazione.
La miglior terapia contro l'obesità è costituita dal regime alimentare, che, tuttavia, in molti individui può diventare quanto mai gravosa, ecco allora che la cura con un prodotto come le "**FAVE DI FUCA**" può attenuare la rigidità della dieta, senza che l'organismo ne sia compromesso.
Le "**FAVE DI FUCA**" associano estratti naturali che svolgono diverse funzioni: gli estratti di cascara sagrada e di frangula accelerano la peristalsi intestinale, influenzando negativamente l'assorbimento degli alimenti, l'estratto di quercia marina interferisce con il metabolismo del tessuto adiposo.
Le "**FAVE DI FUCA**" permettono di impostare il regime dietetico in condizioni meno rigide e quindi di renderlo più sopportabile, evitando, nel contempo grandi sacrifici. Va comunque sottolineato che per ottenere il miglior risultato è sempre consigliabile un corretto regime di vita che, oltre ad un rigoroso controllo della dieta, comprende anche una certa dose di moto e di attività quotidiana.
Le "**FAVE DI FUCA**" che possono risolvere il Vostro problema della linea sono in vendita in tutte le farmacie.

Seguite attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

Fave di Fuca

Poiché una linea snella comincia anche da un buon funzionamento dell'organismo, ogni giorno una buona tazza di

Tisana Fuca

LAZIO

TELEROMA 56

14,30 Partita di calcio: Cagliari-Roma
16,00 Rassegna musicale
16,30 Film, **I figli dello spazio** (fant.)
18,00 Per i ragazzi: Cartoni animati
19,00 Teatro oggi
19,40 Qui Teleroma sport
20,30 Telefilm, **Sceriffo indiano**
21,00 Flash
21,30 Settegiorni motori
22,00 Commento politico
22,40 Partita di calcio: Lazio-Torino

TELEURBE 59

14,00 Film
15,30 Film, per ragazzi
17,00 La pagina dei bambini: Cartoni animati
17,30 Università
18,00 Film per ragazzi
19,30 Pagina regionale - Bricolage
20,00 Film
21,30 Prego parli pure
21,45 Partita di calcio
23,15 Rubrica di attualità

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio filmusic
08,30 Film
10,00 Cartoni animati
11,00 Documentario
11,30 Cartoni animati
12,30 Film
14,00 Film
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
19,00 Film
21,00 Film
23,00 Film
00,30 Alle 06.30 **Film** non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film, **Il triangolo d'oro**
20,00 Un incontro con...
20,35 TG della sera
20,50 L'opinione di Luigi d'Amato
21,10 Andiamo al cinema
21,35 Un incontro con...
22,10 Film, **L'uomo dal lungo fucile**
23,40 TG della notte
23,35 L'opinione di Luigi d'Amato
00,15 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film
16,00 Cartoni animati
16,30 Cartoni animati, Avventure nello spazio
17,00 Telefilm, **Mr. Monroe**
17,30 Questo grande grande cinema
18,00 Cartoni animati
18,30 Cartoni animati
19,00 Partita di calcio, Serie A
20,30 Lo scandaglio
21,00 Film
22,30 Polvere di stelle
23,30 Pop rock and soul
24,00 Film
01,30 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino
14,30 Film
17,00 Mercatino
18,00 Film
19,45 A' casciaforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 Film
22,30 Telepuzzle, quiz
23,00 Film

CTR 23

15,30 Film
17,30 Cartoni animati
18,00 Telefilm
19,00 Scrivete, io rispondo
19,30 CTR Notizie
20,00 Film
21,30 Ciociaria commercio
22,00 Film
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Sfide a scuola
18,30 Vangelo a confronto
19,30 TRG 2000
20,10 Corriere culturale
21,15 Varietà musicale
22,45 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Film
20,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,45 Film
23,15 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23,45 Notiziario

TELELAZIO 24

14,55 Film, **Doppio gioco** (pol.)
16,25 Telefilm, **Wanted**
16,50 Intervallo musicale
17,45 Film, **I due vagabondi** (com.)
19,15 Servizi speciali
20,00 Telefilm, **Jim della Jungla**
20,30 TL 24 ore
21,00 A letto con... di A. Noschese
21,20 Spettacolo musicale
21,50 Film, **All'inferno senza ritorno** (guerra)
23,20 Trailers
23,35 TL 24 ore
23,50 Buonanotte per adulti

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 Film
18,00 Teleragazzi
18,30 Film
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario
21,00 Film
22,30 Notiziario
22,50 Film
00,20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17,00 Film
18,40 Cartoni animati
19,15 Meeting
20,00 Telefilm
21,30 Film

Giovedì

3 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Attualità
17,15 Appuntamento con Avvenire
18,00 Teatro
19,00 Formato ridotto
19,45 L'ospite del sig. Rossi
20,30 Appuntamento con Avvenire
21,15 Film, **Operazione golden car** (comm.)
23,00 Qui Roma e Lazio
23,30 Il Vangelo

TRCM 21

14,00 Quando si dice Napoli, repl.
15,00 Film, **Dagli Appennini alle Ande** (avv.)
16,30 Film, **Un lenzuolo non ha le tasche** (dramm.)
18,00 Film, **Nel raggio del mio braccio** (dramm.)
19,30 Secondo la legge: filo diretto con l'avvocato
20,00 Film, **Canzone d'amore** (mus.)
21,30 La mia macchina: filo diretto...
22,00 Dossier Etere libero
22,30 RCA in discoteca
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **Noi siamo le colonne** (comm.)

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Telefilm, **Dr. Kildare,** Qualcosa d'importante
21,30 Film, **La carica degli Apaches** (west.)
22,50 Momenti di verità
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Se non l'avete visto ieri: Telefilm, **Selvaggio West**
14,55 Telefilm, **Thriller, Paura in biblioteca**
16,00 Vediamoci un film
17,45 Cartoni animati, Ciao ciao
18,30 Documentario
19,00 Napoleone e l'amore, sceneggiato
20,00 Film
21,30 Felix sera
21,45 Telefilm, **Charlie's Angels,** Trappola per Angeli
22,40 Ridendo correndo: Rassegna di film comici

GBR 33

13,40 Film
15,20 Film
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 Guerre spaziali
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Rubrica
19,30 Telefilm, **Lupin 3°**
20,00 Anestdent
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Andiamo al cinema
21,00 Telefilm, **Hunter**
22,15 La sport: Ventidue + 90
23,55 Film, **Flavia, la monaca musulmana** (dramm.)

TELETEVERE 34

09,50 Taccuino
10,00 Diario romano
10,30 Film, **La grande battaglia di Sebastopoli** (stor.)
12,00 Donna oggi
12,30 Presenze regionali
13,00 I cittadini e la legge
13,30 Incontri
14,00 Notiziario
14,30 Film, **I pirati dell'Amazzonia** (avv.)
16,00 Notiziario
16,30 Senza peli sulla lingua
17,00 Critica musicale
17,30 Film, **5 tombe per un medium** (orr.)
19,00 Incontri
19,30 Aria de Roma
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Anteprime cinematografiche
21,00 Musei in casa
21,30 Diario romano
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, **Tuoni sul Timberland** (avv.)
24,00 Taccuino
00,10 Notiziario
01,00 Film, **Montecassino** (dramm.)

VIDEOUNO 39

19,00 Telegiornale
19,20 Oggi parliamo di motori, replica
19,50 Film, **Gli ussari del Bengala** (avv.)
21,05 Telefonate al Sindaco, filo diretto
21,50 Intervallo musicale
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Cinema e società
23,00 Film, **Apocalisse sul fiume giallo** (avv.)

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Telefilm
11,30 Immagini e musica
12,00 Film, **20.000 dollari sporchi di sangue** (west.)
13,45 Cartoni animati
14,00 Medicina sociale
14,45 Collage musicale
15,00 Film, **Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie** (west.)
16,30 Minispazio
17,30 TVA volo numero... immagini dal mondo
18,00 Documentario
18,30 Collage musicale
19,00 Medicina
19,30 Pupazzi di fiammiferi
20,00 Disco inchiesta
20,30 Telefilm, **Riccardo cuor di Leone**
21,00 Film, **Una forca per due** (giallo)
22,30 Occulto
23,15 Film, **Lo specchio della follia** (dramm.)

TELEJOLLY 41

18,00 Film
19,30 Prospettive della scienza
20,00 Il mio amico notaio
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 Film
22,30 Controgiornale
22,45 Mostre e inaugurazioni
23,15 Giorno dopo giorno

T R E 42

13,50 Il caffè
14,00 Film, **Don Camillo e L'onorevole Peppone** (comm.)
17,10 Supergame
18,00 Film, **Ti troverò** (spion.)
19,30 Record: Attualità Sportiva
20,00 Questo grande grande cinema
20,30 Radar
20,45 Consulenza casa
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Film, **Rapimento a Parigi** (giallo)
23,00 Spettacolo della sera: Lo sci nell'era moderna
23,40 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Un'ora per la nostra salute
15,00 Film, **Lo spettro di Edgard Allan Poe** (orr.)
16,40 Girotondo, per ragazzi
17,00 Alta quota
18,00 La grande occasione
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
19,45 Film, **Relazione intima** (dramm.)
21,00 Grande mercato, quiz
21,15 Documentario
21,45 Salotto romano
22,45 Psiche ignota
23,15 Musica di casa nostra
23,45 Di che segno sei?
24,00 Telegiornale
00,15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,30 Giornale TR45
00,50 Night show con G. Piedimonte
01,00 Film, **Capitan Fuoco** (avv.)
02,30 Film, **Delirium** (dramm.)
04,00 Film, **Ore violente** (avv.)
05,30 Film, **L'odio esplode a Dallas** (dramm.)
07,00 Film, **La morte scende leggera**
08,30 Buongiorno con G. Piedimonte
09,00 Film, **Spalle al muro**
10,30 Film, **Due gangster ad est di Bora Bora**
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **Due supermatti agenti segretissimi**
14,00 Film, **Il vetturale del Moncenisio**
15,30 Cartoni animati
16,15 Disco time
17,00 Tombolino Superbaby
18,30 **Telefilm**
19,00 Corriere culturale
19,30 A tu per tu con Padre Lisandrini
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Giornale TR 45
20,20 Qui vi parla Ruggero Orlando
20,25 Questo grande grande cinema
20,50 Film, **...E la donna creò l'uomo** (comm.)
22,45 Nerio Nesi risponde...
23,30 Partita di calcio, seria A

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 **Film**
16,00 Miver magia della lana
18,00 Il Giornalino: Telefilm, **Danguard**
18,30 Telefilm, **Pattuglia spaziale**
19,00 Musical RCA
20,00 Notizie SPQR
20,10 Dirittura d'arrivo
20,35 **Film**
22,00 Telefilm, **Monty nash**
22,30 O di riffa o di raffa
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 **Film**
01,20 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Napoleone e l'amore, sceneggiato
15,00 Film, **Il delitto di Giovanni Episcopo** (dramm.)
16,30 Cartoni animati, Danguard Ace
16,55 Cartoni animati
17,20 Cartoni animati, Don Chack
17,45 Telefilm, **Barbagianni, pavoncelle and company**
18,10 Cartoni animati, Tex e Company
18,35 Telefilm, **Klondike - La valle d'oro**
19,00 Telefilm, **Guerra tra galassie**
19,30 Sport: Caccia al 13
20,00 Sport: Tennis
20,30 Telefilm, **L'ispettore Regan**
21,30 Telefilm, **Dr. Kildare**
22,00 Grand Prix
23,00 Questo grande grande cinema
23,30 Film, **Un priore per Scotland Yard** (com.) Buonanotte con Minnie Minoprio

TVR VOXSON 50

07,00 Telefilm, **Wanted**
07,30 Parliamo di ruote
08,00 Film, **Bal Tabarin** (giallo)
09,30 **Telefilm**
10,30 Film, **Gli specialisti** (west.)
12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Heidi**
13,00 Telefilm, **Lassie**
13,30 Da TVR
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, **La prima notte** (comm.)
16,00 Trailers
16,15 Dedicato a voi
17,00 Telefilm, **Lassie**
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
18,30 La salute in casa
19,00 Calcio verde
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 **Telefilm**
20,45 Film, **La primula Smith** (avv.)
22,45 Spazio ufficio
22,50 Partita di calcio
01,00 Film, **Il seme di Caino**
02,25 Film, **La battaglia dei sessi** (com.)
03,55 Film, **Spaceman contro i vampiri dello spazio** (fant.)
05,15 Film, **Venere va alla guerra** (comm.)
06,45 Previsioni del tempo

PTS 53

10,00 Musica
14,00 Film, **La fuga di Marek** (dramm.)
15,30 Lo sport
16,10 **Film**
17,40 PTS Break
19,30 Tata di Ovada
20,10 Telefilm, **I tre cercatori**
20,35 Andiamo al cinema
20,50 Film, **La grande arena**
23,00 Andiamo al cinema
23,20 **Film**
- Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

Telefilm
14,50 Film, **I conquistatori dei sette mari**
16,25 Cartoni animati, favole nella foresta
16,50 Telefilm, **N.Y.P.D.**
17,20 Film, **Dorothea**
19,00 Nella città
19,20 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
20,10 Spazio ufficio
20,35 Telefilm, **Capitan Luckner**
21,00 Cartoni animati
21,10 A giudizio di «La Repubblica»
21,20 Film, **La valle dei dannati**
22,35 A giudizio di...
22,40 Favole in balletto
23,05 Film, **La taverna dei setti peccati**

TELEROMA 56

14,30 Partita di calcio: Lazio-Torino
16,00 Telefilm, **Sceriffo indiano**
16,30 Film, **Gli invasori spaziali** (fant.)
18,00 Settegiorni motori
18,30 Cartoni animati
19,00 Gli incontri di E. De Giorgi
19,40 Hobby sport, calcio Sud
20,30 Cartoni animati
21,00 Rassegna musicale
21,30 Telefilm, **Sceriffo indiano**
22,00 Commento politico
22,40 Rassegna musicale
23,00 Special sound

TELEURBE 59

14,00 **Film**
12,00 Momento stop
15,30 **Film per ragazzi**
17,00 La pagina dei bambini: Il gioco
17,30 Università
18,00 **Film**, per ragazzi
19,30 Pagina regionale: A due passi dal mondo
20,00 **Film**
21,30 Prego parli pure
21,45 Strano ma vero, spettacolo musicale
23,15 Per mare a vela
23,45 Partita di calcio, replica

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 **Film**
10,00 Cartoni animati
10,30 Documentario
11,30 Cartoni animati
12,00 **Film**
13,30 Cartoni animati
14,00 **Film**
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Documentario
18,00 La poesia nel tempo
18,30 **Film**
20,00 Chiedetelo all'avvocato, replica
20,45 Cartoni animati
21,00 **Film**
22,30 La fortuna
23,30 **Film**
00,30 alle 06,30 **Film** non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film, **La ronda di mezzanotte**
19,55 Previsioni astrologiche per il 1980
20,35 TG della sera
20,50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21,05 Dossier Economia
21,30 Verso Mosca '80
22,00 Film, **La mano nera**
23,30 TG della notte
23,45 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
24,00 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 **Film**
16,00 Cartoni animati
16,30 Cartoni animati
17,00 Tabù
18,00 Cartoni animati, Avventure nello spazio
19,00 **Film**
20,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
21,00 **Film**
22,30 Gialli in TV
23,00 Questo grande grande cinema
23,30 Superclassifica show
24,00 **Film**
01,30 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino
14,30 **Film**
17,00 Mercatino
18,00 **Film**
19,45 A' casciaforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 **Film**
22,30 **Film**

CTR 23

15,30 **Film**
17,30 Comiche
18,00 **Telefilm**
19,00 Documentario
19,30 CTR Notizie
20,00 **Film**
21,30 Il commercialista risponde
21,45 **Film**
23,00 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Enigma 2000
18,30 **Telefilm**
19,30 TRG 2000
20,15 Apriti pentola
21,00 **Film, inchiesta**
22,50 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
18,30 Tombolino
20,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,30 **Film**
23,00 Trailers
23,30 Notiziario
23,45 Buonanotte con...

TELELAZIO 24

14,55 Film, **Tamburi lontani** (avv.)
16,25 Telefilm, **I pronipoti**
16,50 Programma musicale
17,45 Film, **I lancieri del deserto** (avv.)
19,15 Telefilm, **Hawk l'indiano**
20,00 La bancarella
20,30 TL 24 ore
21,00 A chi di competenza
21,25 L'uomo e L'ignoto
22,20 Film, **La paura e l'amore**
23,30 TL 24 ore

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 Film
18,00 Teleragazzi
18,30 **Film**
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario
21,00 **Film**
22,30 Notiziario
22,50 **Film**
00,20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17,00 **Film**
18,40 Cartoni animati
19,00 **Film**
20,30 Trediciamo
22,00 **Film**

Venerdì

4 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 La parola ai genitori
17,15 Film, **Operazione golden car** (com.)
19,45 La parola ai genitori
20,30 Qui Roma e Lazio
20,45 Coppa... e champagne, spettacolo sportivo musicale
21,45 Film, **Lo sceriffo di Rockspring** (west.)
23,15 Vicino al caminetto
23,35 Il Vangelo

TRCM 21

14,00 Il pianeta musica: F. Califano
14,30 Secondo la legge, replica
15,00 Film, **Noi siamo le colonne** (comm.)
16,30 Film, **I tromboni di Fra' Diavolo** (comm.)
18,00 Film, **Mexico - amore e sangue per un gringhero** (avv.)
19,30 Musicanotizie Roma
20,00 Ribalta aperta
20,30 Capitale sport. La voce dei club
21,30 Film, **I due magnifici fresconi** (comm.)
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **Un lenzuolo non ha tasche** (dramm.)

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Film, **La bomba comica** (com.)
21,50 Notiziario scolastico
22,00 Telefilm, **Dr. Kildare** Julia Colton
22,50 Vetrina d'artista
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Se non l'avete visto ieri: Telefilm, serie **Charlie's Angels**
15,00 Antenna sonora
17,45 Cartoni animati, ciao ciao
18,30 Oh musica
19,00 **Film**
20,20 Telefilm, **Thrillers**
21,30 Felix sera
21,45 Kinema: **Film**
23,15 Felix sera
23,30 Tutto Totò

GBR 33

13,40 **Film**
15,20 **Film**
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 Super show
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Pop rock and soul
19,30 Telefilm, **Lupin 3°**
20,00 Cresciamoli insieme
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Andiamo al cinema
21,00 Questo grande grande cinema
21,30 Telefilm, **Richard Diamond**
22,15 Film, **Spionaggio senza frontiera** (comm.)
23,55 **Film**

TELETEVERE 34

09,50 Taccuino
10,00 Diario romano
10,30 Film, **I pirati dell'Amazzonia** (avv.)
12,00 La nostra salute
12,30 Germania chiama Italia
13,15 I cittadini e la legge
13,35 Polvere di storia
14,00 Notiziario
14,30 Film, **5 tombe per un medium** (orr.)
16,00 Notiziario
16,30 Corso di bridge
17,30 Film, **Tuoni sul Timberland** (avv.)
19,00 Roma nel tempo
19,30 Architettura insieme
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Teletevere arte
21,00 Facciamo un provino a...
22,00 Rubrica di Menghini
22,30 Film, **Montecassino** (dramm.)
24,00 Taccuino
00,10 Notiziario
01,00 Film, **Madra il terrore di Londra** (fant.)

VIDEOUNO 39

19,00 Telegiornale
19,20 Megafono, rubrica sindacale
19,45 Film, **Apocalisse sul fiume giallo** (avv.)
21,05 Parliamo di droga, filo diretto
21,50 Intervallo musicale
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Calcisticamente parlando
23,10 Film, **La frusta nera** (west.)

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Servizi didattici
11,30 Immagini e musica
12,00 Film, **I diavoli volanti** (com.)
13,30 Telefilm, **Riccardo Cuor di Leone**
14,00 Medicina
14,30 Show musicale
15,00 Film, **Sull'asfalto la pelle che scotta** (dramm.)
16,30 Cartoni animati
17,00 **Telefilm**
17,30 Minispazio
19,00 Cartoni animati
19,30 Immagini e musica
20,00 Il medium è il messaggio
20,45 I programmi di TVA 40
21,00 Film, **Gli uccisori** (dramm.)
22,40 Scala A interno 5: - Richard Benson

TELEJOLLY 41

18,00 **Film**
19,30 Scuola e pedagogia
20,00 Arte sette
20,30 Giorno dopo giorno
22,30 Controgiornale
22,45 Ospiti in studio
23,15 Giorno dopo giorno

T R E 42

13,50 Il caffè
14,00 Film, **La sposa non può attendere** (comm.)
15,20 Dalla parte di lei: l'astrologo
17,30 Per i più piccini
18,00 Film, **Ursus e la ragazza tartara** (avv.)
19,30 Record: calciovisione
20,00 Trailers
20,30 Radar

Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV è giudicata da tanti milioni di spettatori.
Il pubblico è esigente con i programmi ma anche con la pubblicità.
"Ieri" 9,5 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 7,5 milioni Radio 2.
"Ieri" 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV.
Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicità radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: informare con simpatia.
C'è anche la radio per le regioni.
Ogni giorno 20 stazioni RAI trasmettono programmi con notizie locali.
Con la radio regionale si può risparmiare, selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

PUBBLICITÀ RADIO-TV

sipra

DIREZIONE GENERALE
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982
00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921
40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071
50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842
16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151
80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422
30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977
70122 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413
09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610
90129 PALERMO, via Amari 8, tel. 322081

Radiocorriere TV LAZIO

20,45 A colloquio con F. Damato
21,00 Cartni animati americani
21,30 Telefilm, **Paco il camionista**, Una bambola per Moncho
22,00 Servizi speciali
23,00 Spettacolo della sera: Playboy di mezzanotte
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobilare
14,00 Roma sparita, canzoni romane e folklore italiano
15,00 Film, **Relazione intima** (dramm.)
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Cartoni animati
18,00 Vita con i figli
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,15 Film, **Un abito da sposa macchiato di sangue** (orr.)
22,45 Giustizia parliamone insieme
23,45 Di che segno sei?
24,00 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

01,00 Giornale TR 45
01,30 Film, **Due gangsters ad est di Bora Bora**
03,00 Film, **Ore violente** (avv.)
04,30 Film, **Due supermatti agenti segretissimi**
06,00 Film, **Il vetturale del Moncenisio** (dramm.)
07,30 Film, **Capitan Fuoco**
09,00 Film, **Delirium** (dramm.)
10,30 Film, **...E la donna creò l'uomo**
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **L'odio esplode a Dallas**
14,00 Film, **Spalle al muro** (pol.)
15,30 Nerio Nesi risponde, replica
16,15 Disco Time
17,00 Film, **La morte scende leggera**
18,30 Superclassifica show
19,30 Trailers
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Giornale TR 45
20,20 Qui vi parla Ruggero Orlando
20,30 Un parlamentare al giorno
20,50 Film, **Armida, il dramma di una sposa** (dramm.)
22,45 Ciao come stai?
23,30 Partira calcio serie A

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 **Film**
16,00 Le nostre abitudini
18,00 Il Giornalino: Telefilm, **Danguard**
18,30 Telefilm, **Pattuglia spaziale**
19,00 Telefilm, **Monthy nash**, replica
19,30 Astrologia
20,10 Notizie SPQR
20,10 Dirittura d'arrivo
20,35 **Film**
22,30 Faccia a faccia
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 **Film**
01,20 Notiziario

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **L'ispettore Regan**
15,00 Caccia al 13
15,30 Da Caorle: Centocittà, concorso voci nuove
16,30 Cartoni animati, Danguard Ace
16,55 Telefilm, **Guerra tra galassie**
17,20 Cartoni animati, Don Chack
17,45 Telefilm, **Barbagianni, pavoncelle and company**
18,10 Cartoni animati, Tex e company
18,35 Cartoni animati, Tex e company
19,00 Telefilm, **Klondike - La valle dell'oro**
19,30 Grand Prix
20,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,30 Telefilm, **Dr. Kildare**
22,00 Telefilm, **Il barone**
23,00 Tuttocalcio con Roma-Lazio
23,30 Film, **La storia di una monaca di clausura** (dramm.)
- Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07,00 Telefilm, **Wanted**
07,30 Obiettivo sulle stelle
08,00 Film, **Il doppio segno di Zorro** (avv.)
09,30 **Telefilm**
10,30 Film, **Samoa regina della giungla** (avv.)
12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Heidi**
13,00 Telefilm, **Lassie**
13,30 Obiettivo sulle stelle
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, **La primula Smith** (avv.)
16,00 Dedicato a voi
17,00 Telefilm, **R. Ramjet**
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Cartoni animati, Jeeg Robot
19,00 Architettura
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Jerome, sceneggiato
20,45 Film, **La spia che venne dall'Ovest** (spion.)
23,00 Spazio ufficio
00,30 Film, **Bal Tabarin** (giallo)
01,50 Film, **Le fric** (dramm.)
03,20 Film, **Cinque dollari per Ringo** (west.)
05,00 Film, **L'amore è come il sole** (comm.)
06,30 Previsioni del tempo

PTS 53

10,00 Musica
14,00 Film, **La grande arena** (dramm.)
15,30 Viaggiando in superotto
16,10 **Film**
17,40 PTS Break
19,30 Avvenimento sportivo: Calcio femminile
20,35 Andiamo al cinema
20,50 Film, **Il grande vendicatore** (avv.)
22,20 Sì ma musica
23,00 Andiamo al cinema
23,20 **Film**
- Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

14,00 Favole in balletto
14,30 I cartellone
14,50 Film, **Dorothea**
16,25 Cartoni animati, Ryu
16,50 Telefilm, **Capitan Luckner**
17,25 Film, **La taverna dei sette paccati**
19,00 Nella città
19,15 Il cartellone
19,35 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Che tempo farà
21,10 A giudizio di 'la Repubblica»
21,20 Film, **Amore all'italiana**
23,00 A giudizio di...
23,05 **Telefilm**
segue Film, **la valle dei dannati**

TELEROMA 56

14,30 Film, **Il terrore delle Montagne Rocciose** (avv.)
16,00 Telefilm, **Sceriffo indiano**
16,30 Film, **Operazione paura** (orr.)
18,00 Rassegna musicale
18,15 Film, **Il ranch delle 3 pistole** (west.)
19,40 Hobby sport: dentro lo sport
20,30 Rassegna musicale
21,00 Flash
21,30 Telefilm, **Sceriffo indiano**
22,00 Commento politico..
23,00 Film, **La valle dei monsoni** (dramm.)

TELEURBE 59

14,00 **Film**
15,30 **Film**, per ragazzi
17,00 La pagina dei bambini: Cartoni animati
17,30 Università
18,00 **Film**, per ragazzi
19,30 Pagina regionale, Dove andiamo stasera?
20,00 **Film**
21,30 Prego parli pure
21,45 Telesprint
23,15 Rubrica d'attualità

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 **Film**
10,00 Cartoni animati
10,30 La fortuna
11,45 Documentario
12,00 **Film**
13,30 Cartoni animati
14,00 **Film**
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,30 Documentario
19,00 **Film**
19,30 Only music
20,30 Cartoni animati
21,00 La schedina, lo schedone, il sistemone
22,00 **Film**
23,30 **Film**
01,00 alle 06,30 **Film** non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film, **I giardini del diavolo**
20,35 TG della sera
20,50 L'opinione di Luigi D'Amato
21,10 Viale del tramonto o viale del successo? La tragicommedia più divertente dell'anno
21,50 Andiamo al cinema
22,05 Film, **Carabina Mike tuona sul Texas**
23,35 TG della notte
23,50 L'opinione di L. D'Amato
00,10 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 **Film**
16,00 Cartoni animati
16,30 Cartoni animati, Avventure nello spazio
17,00 Telefilm, **Mr. Monroe**
17,45 Andiamo al cinema
18,00 Cartoni animati,
19,00 Sport, ventidue + 90
20,30 Lo scandaglio
21,00 **Film**
22,30 Di qua o di là
23,30 Notiziario automobile
24,00 **Film**
01,30 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino
14,30 **Film**
17,00 Mercatino
18,00 **Film**
19,45 A casciaforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 **Film**
22,30 Cruciverbiamo, quiz
23,00 Trailers
23,15 Un motivo per l'inverno

CTR 23

15,30 **Film**
17,30 Documentario
18,00 **Telefilm**
19,00 Ciociaria Commercio
19,30 CTR Notizie
20,00 **Film**
21,30 Grand Prix
22,30 **Film**
23,45 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Apriti pentola
17,30 **Film inchiesta**
19,30 TRG 2000
20,10 Venerdì sport
21,00 Personaggi allo scoperto
22,15 La strada delle stelle
23,00 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati
18,15 **Film**
19,45 Magia della lana
20,10 Cartoni animati, Il grande Mazinger
20,35 Notiziario
21,00 Superclassifica show
22,15 **Film**
23,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
24,00 Notiziario

TELELAZIO 24

14,55 Film, **I quattro volti della vendetta** (avv.)
16,25 Telefilm, **Wanted**
16,50 Programma musicale
17,45 Film, **Il grido delle aquile**
19,15 Onda verde
20,00 Telefilm, **I pronipoti**
20,30 TL 24 ore
21,50 Film, **Raccomanda l'anima a Dio** (west.)
23,20 Trailers
23,35 TL 24 ore
23,50 Buonanotte per adulti

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 Film
18,15 Teleragazzi
19,15 Programma musicale
20,00 Cartoni animati
20,40 Notiziario
21,00 **Film**
22,30 Notiziario
22,55 **Film**
00,20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17,00 **Film**
18,40 Cartoni animati
19,00 **Film**
20,40 Filo diretto
21,40 Con Maya alla ricerca del futuro

Sabato

5 gennaio

ANTENNA 4 — 22

16,00 La ruota di Babbo Natale
16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Coppa... e champagne
18,00 Film, **Lo sceriffo di Rockspring** (west.)
19,45 Ambiente, animali e caccia
20,30 Vicino al caminetto, replica
21,15 Film, **Tobor** (fant.)
23,00 Bar dello sport
23,30 L'ospite del sig. Rossi
24,00 Il Vangelo

TRCM — 21

14,00 Musicanotizie Roma
14,30 Film, **Un lenzuolo non ha tasche** (dramm.)
16,00 Film, **Canzone d'amore** (mus.)
17,30 Sandwich
19,00 Documentario
19,20 La settimana di TRCM
19,30 Effetto G.
20,00 Film, **Daredevil, il corriere della morte** (dramm.)
21,30 Film, **Noi siamo le colonne** (comm.)
22,45 La settimana TRCM
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **Mexico - amore e sangue per un gringhero** (avv.)

TELERADIOSOLE — 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Telefilm, **Dr. Kildare**, Guerra privata, Signora Jackson
21,30 Film, **Mattino di primavera**
23,00 Fermiamoci un momento
23,15 Pensiero spirituale

RTI — 30

14,00 Se non l'avete visto ieri: **Film**
15,15 Telefilm, **Napoleone e l'amore**
16,30 Antenna sonora
17,45 Cartoni animati, ciao ciao
18,30 Telefilm, **Ispettore Baretta**
19,30 Documentario
20,00 **Film**
21,30 Felix sera
21,45 Kinema: **Film**
23,15 Oh musica
23,45 **Film** della notte

GBR — 33

13,40 **Film**
15,20 **Film**
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 Ferefen fen fen, I Pagliacci, con Crispino
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Questo grande grande cinema
19,30 Telefilm, **Lupin 3°**
20,00 Spazio ufficio: La razionalità negli uffici
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Andiamo al cinema
21,00 Telefilm, **Hunter**
22,15 Film, **Cinque bambole per la luna d'agosto** (dramm.)
23,55 **Film**

TELETEVERE — 34

09,50 Taccuino
10,00 Diario romano
10,30 Film, **5 tombe per un medium** (orr.)
12,00 Critica musicale
12,30 Scuola oggi
13,00 Biblioteca aperta
13,30 Incontri
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Tuoni sul Timberland** (avv.)
16,00 Notiziario
16,30 Donna oggi
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, **Montecassino** (dramm.)
19,00 La via dello yoga
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Il messaggero dello spettacolo
21,00 Donne allo specchio
21,30 Asta in diretta
22,30 I fatti della settimana
23,00 Film, **Madra il terrore di Londra** (fant.)
00,20 Taccuino
00,30 Notiziario
01,00 Film, **Il vergine** (comm.)

VIDEOUNO — 39

19,00 Telegiornale
19,20 Calcisticamente parlando, repl.
20,00 Film, **La frusta nera** (west.)
21,30 Cartoni animati
21,40 Sport
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Parliamone tra noi
22,40 Questo rock, replica
23,00 Film, **Don Camillo monsignore... ma non troppo** (comm.)

TVA — 40

10,30 Cartoni animati
11,00 Scienza e cultura
11,30 Listening to, spettacolo musicale
12,00 Film, **La casa degli orrori** (orr.)
13,45 Cartoni animati
14,00 Telemosaico
14,45 Pubblicità cultura
15,00 Film, **La valle dei monsoni** (avv.)
16,30 Minispazio
17,30 **Telefilm**
18,00 Collage musicale
18,30 Cartoni animati, Gustavo
19,00 **Telefilm**
19,45 Immagini e musica
20,00 TVA volo numero... Immagini dal mondo
20,30 Film, **Una forca per due** (giallo)
22,00 Va-do-al-woo-do, spettacolo

TELEJOLLY — 41

18,00 **Film**
19,30 Gioca con noi al 13
20,30 Mezz'ora con...
21,00 **Film**
22,30 Cabaret

T R E — 42

14,00 Telefilm, **Paco il camionista**, replica
14,30 Record: Calcio visione, replica
15,00 Consulenza casa
17,30 Andiamo al cinema
18,00 Film, **Il mulino del Po** (dramm.)
19,30 Incontri sul Vangelo, conversazioni di Padre Spiazzi
19,50 Dibattito di Stato e libertà
20,30 Radar
20,45 Attualità
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Film, **Don Camillo monsignore... ma non troppo** (comm.)
23,00 Spettacolo della sera: portami tante rose
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY — 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparita, canzoni romane e folklore italiano
15,00 Film, **Un abito da sposa macchiato di sangue** (orr.)
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Calci di rigore
18,00 La grande occasione
19,00 Di che segno sei?
19,30 Film, **La corsa pazza di Sorella Sprint** (comm.)
21,00 Grande mercato, quiz
21,15 Il Vangelo
21,30 Film, **Il figlio di Zorro** (avv.)
23,00 Musica di casa nostra
23,45 Di che segno sei?
00,15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE — 45

01,00 Giornale TR 45
01,30 Film, **...E la donna creò l'uomo**
03,00 Film, **Spalle al muro** (pol.)
04,30 Film, **L'odio esplode a Dallas** (dramm.)
06,00 Film, **Il vetturale del Moncenisio** (dramm.)
07,30 Film, **Delirium** (dramm.)
09,00 Film, **Ore violente** (avv.)
10,30 Film, **Armida, il dramma di una sposa** (dramm.)
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **Due gangsters ad est di Bora Bora** (comm.)
14,00 Film, **Pancho Villa** (avv.)
15,30 Ciao come stai?
16,15 Disco Time
17,00 Film, **Capitan Fuoco** (avv.)
18,30 Pomeriggio sportivo
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Giornale TR 45
20,20 Qui vi parla Ruggero Orlando
20,30 Un parlamentare al giorno
20,50 Film, **Il Gaucho** (comm.)
22,45 Senza respiro
23,30 Disco time

SPQR — 46

14,00 English is easy
14,30 **Film**
18,00 Per i ragazzi, una fetta di sorriso, a cura dell'Unicef
19,30 Sportshow
20,00 Notizie SPQR
20,10 Dirittura d'arrivo
20,35 **Film**
22,30 Musical RCA
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 **Film**
01,20 Notizie SPQR

QUINTA RETE — 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **L'uomo con la valigia**
15,00 Film, **Un Priore per Scotland Yard** (com.)
16,30 Film, **Quel meraviglioso paese di Paperotto** (cartoni)
17,20 Cartoni animati, Don Chack
17,45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
18,35 Cartoni animati, Danguard Ace
19,00 Telefilm, **Guerra tra galassie**
19,30 Sport: Tuttocalcio e Caccia al 13
20,30 Telefilm, **Dossier - Pericolo immediato**
21,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 Fantastico, lo spettacolo musicale più colorato
23,00 Telefilm, **Dr. Kildare**
23,30 Film, **Gatti rossi in un labirinto di vetro** (giallo)
· Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON — 50

07,00 Telefilm, **Wanted**
07,30 Music import
08,00 Film, **Maciste contro lo sceicco** (avv.)
09,30 **Telefilm**
10,30 Film, **Una donna prega** (dramm.)
12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Heidi**
13,00 Telefilm, **Lassie**
13,30 Oggi Roma di ieri
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, **La spia che venne dall'Ovest** (spion.)
16,00 Dedicato a voi
17,00 Telefilm, **Lassie**
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
18,30 Jerome, sceneggiato
19,00 Conto alla rovescia
19,45 Spazio redazionale
20,00 **Telefilm**
21,00 Scelto per voi
21,30 Andiamo al cinema
21,45 Telefilm, **Edward and Mrs. Simpson**
23,00 Film, **La valle dei monsoni** (dramm.)
00,25 Film, **Il doppio segno di Zorro** (avv.)
01,45 Film, **Spaceman contro i vampiri dello spazio** (fant.)
03,00 Film, **La lama di Toledo**
04,25 Film, **Le fric** (dramm.)
06,00 Documentario
06,30 Previsioni del tempo

PTS — 53

10,00 Musica
14,00 Film, **Il grande vendicatore** (dramm.)
15,30 Si ma musica
16,10 **Film**
17,40 PTS Break
19,30 Telefilm, **Romeo e Giulietta**
20,00 Documentaro: Attraverso la Svizzera con Rossini
20,35 Andiamo al cinema
20,50 Film, **Zorro** (avv.)
22,20 Cin cin musica
23,00 Andiamo al cinema
23,20 **Film**
· Buonanotte in musica

LA UOMO TV — 55

Telefilm
14,30 Il cartellone
14,50 Film, **Amore all'italiana**
16,25 Cartoni animati, favole nella foresta
16,50 Telefilm, **N.Y.P.D.**
17,25 Film, **La valle dei dannati**
19,00 Nella città
19,15 Il cartellone
20,10 Cartoni animati, Ryu
20,35 Telefilm, **Capitan Luckner**
21,00 Che tempo farà
21,10 A giudizio di 'la Repubblica»
21,15 Film **Il presidente del Borgorosso F.C.**
23,15 A giudizio di...
23,20 **Telefilm**
segue film, **Dorothea**

TELEROMA — 56

17,30 Film, **Ufo contatto radar, stanno atterrando** (fant.)
19,00 Capire per prevenire
20,00 Hobby sport, la schedina
21,00 Flash
21,30 Telefilm, **Sceriffo indiano**
22,30 Il cittadino e il Parlamento
23,00 Film, **La casa degli orrori** (dramm.)

TELEURBE — 59

14,00 **Film**
15,30 **Film**, per ragazzi
17,00 Documentario
17,30 Rubrica turismo
18,00 Telesprint, replica
19,30 Pagina regionale, Per mare a vela
20,00 **Film**
21,30 Prego parli pure
21,45 **Film**
23,15 Rubrica d'attualità

TELESTUDIO — 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 **Film**
10,00 Cartoni animati
10,30 Documentario
11,00 Cartoni animati
12,00 **Film**
13,30 Cartoni animati
14,00 **Film**
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,30 **Film**
19,00 Documentario
19,30 Cartoni animati
20,00 La schedina, lo schedone, il sistemone, replica
21,00 **Film**
23,00 **Film**
00,30 alle 06,30 **Film** non stop

TELEVITA — 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film, **Gli allegri playboys**
20,00 Andiamo al cinema
20,35 TG della sera
20,50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21,05 Special musicale di Dimitri
21,50 Film, **Mia moglie, le modelle ed io**
23,00 TG della notte
23,15 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
23,30 Buonanotte in musica

TELEMARE — 54

14,30 **Film**
16,00 Cartoni animati
16,30 Cartoni animati
17,00 Di qua e di là, due passi in TV
18,00 Cartoni animati, Avventure nello spazio
19,00 **Film**
20,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
21,00 **Film**
22,30 Alta chirurgia
23,30 Lo scandaglio
24,00 **Film**
01,30 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO — 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino
15,00 Sport music
17,00 Mercatino
18,00 **Film**
20,00 Oroscopo della settimana
20,45 **Film**
22,30 **Film**

CTR — 23

15,30 **Film**
17,30 **Telefilm**
18,30 Match
19,10 La parola di Dio
19,30 CTR Notizie
20,00 **Film**
21,30 Match, replica
22,00 **Film**
23,30 Notizie

TELERIETI 2000 — 22

17,00 La strada delle stelle
17,30 Sport giovani
18,30 Vangelo a confronto
19,30 TRG 2000
20,05 Racconti dell'Epifania
21,30 La piripecchia, trasmissione in vernacolo
23,30 TRG 2000

TELEVITERBO — 55

18,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
18,30 Anteprima sport
19,00 **Film**
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,30 Trailers
21,45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
22,30 Notiziario
23,00 **Film**

TELELAZIO — 24

14,55 Film, **Ammutinamento nello spazio** (fant.)
16,25 Telefilm, **I pronipoti**
16,50 Documentario
17,15 Cartoni animati
17,20 Consultorio familiare
17,45 Film, **Canne infuocate** (west.)
19,30 Anteprima sport
20,00 Telefilm, **Wanted**
20,30 TL 24 ore
21,00 I vostri soldi
21,35 Il vocaboliere, quiz
22,40 Film, **Pilota uno**
00,10 TL 24 ore

RTBL — 22

14,30 Teleragazzi
15,00 **Film**
18,00 Teleragazzi
18,30 Filo diretto con il futuro o **Film**
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario - Sport
21,00 **Film**
22,30 Superclassifica show
23,15 Sport
23,35 **Film**

T. MONTE GIOVE — 46

16,00 Cartoni animati
17,00 TMG e la Befana, 2° edizione
19,00 **Film**
20,30 Domani vinciamo
21,15 TMG special
21,45 Il carrozzone, gioco quiz
23,00 **Film per adulti**
00,30 Buonanotte con...

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
E. Lalo: Rhapsodie norvegienne. **J. Rodrigo:** Zapateado. **D. Cimarosa:** I due baroni di Rocca Azzurra: Sinfonia. **R. Schumann:** Tre Romanze op. 94, per oboe e pianoforte. **E. Humperdinck:** Cavalcata della strega, da «Hänsel und Gretel». **C. Saint-Saëns:** Introduzione e Rondò capriccioso op. 28, per violino e orchestra. **J. Lanner:** Die Schönbrunner, valzer op. 200

7/INTERLUDIO
J. Pachelbel: Fuga in re minore - Sol. Marie-Claire Alain. **F. Couperin:** Sonata in re minore «La Françoise» - Frans Vester, fl.; Marie Leonhardt, vl. e Quartetto di Amsterdam («Quadro Amsterdam»). **L. Spohr:** Doppio quartetto in mi minore op. 87 per archi - Strum. dell'Ottetto di Vienna

8/CONCERTO OPERISTICO
R. Wagner: Parsifal: Nur eine Waffe taugt - Ten. René Kollo. **G. Verdi:** Aida: «Già i sacerdoti adunansi» - Fiorenza Cossotto, msopr.; Placido Domingo, ten. **V. Bellini:** Norma: «Casta Diva» - Sopr. Maria Callas. **A. Borodin:** «Il Principe Igor»: Ouverture - Orch. London Symphony dir. Antal Dorati

8,40/UN QUARTETTO
J. Brahms: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 26 per pianoforte e archi - Elementi del Quartetto Drolc

9,30/OTTO KLEMPERER DIRIGE BRUCKNER
A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Vienna

10,20/CONCERTO DEL VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER
R. Schumann: Fantasiestücke per violoncello e pianoforte (10'35"). **F. Chopin:** Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65 - Pf. Jean Fonda (24'08")

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. Cavalli: Magnificat per soli, coro e orchestra (rev. e rielaborazione di Riccardo Neilsen) - Wilma Vernocchi, sopr.; Luisella Ciaffi, msopr.; Ennio Buoso, ten.; Robert Amis El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Giulio Bertola

11,25/CONCERTINO
G. Rossini: Sonata a quattro n. 2 in sol maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Elementi del «Quintetto à vent de Paris». **F. Tarrega:** Tango per chitarra - Sol. Narciso Yepes. **E. Lalo:** Rhapsodie norvegienne - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff

11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ORNELLA VANNUCCI TREVESE
A. Casella: Nove pezzi op. 24 per pianoforte: In modo funebre (a Igor Strawinsky) - In modo barbaro (a Enrique Van Der Heust) - In modo elegiaco (a Ildebrando Pizzetti) - In modo di nenia (a Maurice Ravel) - In modo di minuetto (a Tina Dreyfys) - In modo di tango (a Yvonne Muller) - In modo rustico (a Gian Francesco Malipiero)

12,30/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI VIENNA
W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 - Direttore Ferenc Fricsay (22'58"). **L. van Beethoven:** Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Sol. Igor Oistrakh - Direttore David Oistrakh (45'20"). **P. I. Ciaikowski:** Il lago dei cigni, suite dal balletto op. 20 - Direttore Karel Ancerl (19'56")

14/PAGINE ORGANISTICHE
G. Muffat: Passacaglia in sol minore - Sol. Bedrich Janacek. **O. Respighi:** Due preludi: in la minore - in re minore - Sol. Luigi Tagliavini. **C. Franck:** Corale n. 1 in mi maggiore - Sol. Marcel Dupré

14,40/FRANZ LISZT
Jeux d'eau à la Villa d'Este, da «Années de Pèlerinage» - Sol. Claudio Arrau

14,50/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA
C. Debussy: Khamma, Leggenda danzata - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. René Leibowitz. **A. Kachaturian:** da Gayaneh, Suite dal balletto: Danza delle spade - Ninna nanna - Danza delle fanciulle della rosa - Danza dei giovani Kurdi - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Hermann Scherchen

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ RCA/GL 32567: **W. A. Mozart:** Exultate, Jubilate, ▷ mottetto in fa maggiore K. 165 (15'37") — da «Vesperae ▷ Solemnes de Confessore K. 339»: Laudate Dominum - ▷ Ingeborg Hallstein, sopr.; Franz Lahrndorfer, org. - Orch. ▷ della Radio di Monaco e Coro della Radio Bavarese dir. ▷ Kurt Eichhorn (5'44") — Ave Verum Corpus, mottetto in ▷ re maggiore K. 618 - Sopr. Wolfgang Meyer - Orch. Sinf. ▷ di Berlino e Coro della Cattedrale di S. Edwig, Berlino, ▷ dir. Karl Forster (3'39"). RCA/RL 31345-1/2: **A. ▷ Bruckner:** Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (1ª ▷ versione) - Gewandhausorchester Lipsia dir. Kurt Masur ▷ (1h 18'21")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Tartini:** Concerto in sol maggiore, per flauto e archi - ▷ Sol. Severino Gazzelloni - «I Musici» dir. Claudio Scimone. ▷ **C. M. von Weber:** 6 pezzi op. 10 per pianoforte a 4 ▷ mani - Sol. Hans Kann e Rosario Marciano. **H. Wolf:** 2 ▷ Lieder da «Spanisches Liederbuch»: Ob auch Finstre ▷ Blicke glitten - Bedéckt mich mit Blumen - Elisabeth ▷ Schwarzkopf, sopr.; Gerald Moore, pf. **H. Pfitzner:** An ▷ den Mond - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Aribert ▷ Reimann, pf. **M. Ravel:** Introduzione e Allegro per arpa, ▷ quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Claudia Antonelli, ▷ arpa; Giorgio Finazzi, fl.; Emo Marani, clar.; Alfonso ▷ Mosesti e Luigi Pocaterra, vl.i; Carlo Pozzi, v.la; Renzo ▷ Brancaleon, vc. **K. Szymanowski:** Sinfonia n. 2 in si ▷ bemolle maggiore op. 19 - Orch. Filarm. di Lodz dir. ▷ Henryk Czyr

19/INTERMEZZO
R. Wagner: Lohengrin: Preludio Atto I - Orch. Filarm. di Vienna dir. Zubin Mehta. **S. Rachmaninov:** Concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra - Sol. Vladimir Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. André Previn. **A. Roussel:** Bacchus et Arianne, Suite n. 2 dal Ballettoe - Orch. Sinf. di Parigi dir. Serge Baudo

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE EUGENE ORMANDY: **P. I. Ciaikowski:** Romeo e Giulietta: Ouverture Fantasia - Orch. Sinf. di Filadelfia. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **E. Grieg:** Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della RCA dir. Alfred Wallenstein. SOPRANO MARIA CALLAS: **C. Gounod:** Faust: Il Etait un Roi de Thulé - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre. VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS - PIANISTA PIERRE BARBIZET: **R. Schumann:** Sonata n. 1 in la minore op. 105 per violino e pianoforte. DIRETTORE ANTAL DORATI: **A. Copland:** El Salon Mexico - Orch. Sinf. di Minneapolis

21,30/CANTI DI CASA NOSTRA
Anonimo: Cinque canti folkloristici siciliani - Complesso tipico siciliano. **Anonimi:** Cinque canti folkloristici toscani (trascr. Bueno-Francisci) - Canta Caterina Bueno

22/ITINERARI OPERISTICI: GLI ALBORI DEL MELODRAMMA
G. Caccini: 6 Madrigali da «Le nuove musiche» (revisione Raffaello Monterosso) - Mariella Adani, sopr.; Raffaello Monterosso, clav.; Alfredo Riccardi, viola da gamba. **M. Da Gagliano:** Sinfonia dal «Ballo delle donne turche» (rev. Mario Fabbri) - Compl. fiorentino di musica dir. Rolf Rapp — Dafne: Non si nasconde in selva, a sei voci (rev. Mario Fabbri) - Coro Giuseppe Verdi di Prato dir. Rolando Maselli. **E. de Cavalieri:** La discesa di Apollo: Godi turba mortal (rev. F. Haas) - Sopr. Liliana Poli - Compl. Fiorentino di musica antica dir. Rolf Rapp. — La discesa di Apollo: «O che nuovo miracolo» (trascr. P. Walker e real. strum. Federico Ghisi) - Loretta Maestrelli e Lorena Gherardeschi, sopr.i; Flora Rafaelli, msopr. - Strumentisti del Maggio Fiorentino dir. Rolando Maselli. **C. Monteverdi:** Il ballo delle ninfe d'Istro, madrigale a ballo - Luigi Alva, ten.; Robert Spencer, liuto; Leslie Pearson e Henry Ward, clav. - Orch. English Chamber dir. Raymond Leppard — L'Arianna: «Lasciatemi morire» - Sol. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard — Orfeo: «Rosa del ciel» - Tito Gobbi, bar.; Roy Jesson, clav.; Derek Simpson, vc.; Freddie Philips, chit. — Orfeo: Sinfonie e Ritornelli - Orch. Cameristica di Lugano dir. Edwin Loehrer

23-24/A NOTTE ALTA
T. A. Arne: Ouverture n. 4 in fa maggiore. **A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore (per oboe e orchestra). **A. Gabrieli:** Risonanza di Eco... **P. Nardini:** Concerto in mi minore per violino e orchestra. **C. Debussy:** Poissons d'or, per pianoforte. **P. I. Ciaikowski:** Valzer, dalla Serenata in do maggiore op. 48. **E. Elgar:** Serenata in mi minore per archi op. 20

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Milonga triste - Gato Barbieri. **Gerontocrazia** - Area. **Maple leaf rag** - Braxton. **Valle dei templi** - Perigeo. **Delirium** - Manusardi. **No lands man** - Harvey Mason. **Cavalcata solare** - Agorà. **Best friends** - M. Vitous. **Sevenish** - M. Urbaniak. **La mela di Odessa** - Area

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Renaissance - Jean-Luc Ponty. **(The) Lar in the morning** - Lyonesse. **Abrazame** - Julio Iglesias. **Facciatosta** - PattY Pravo. **Arrio** - Gino Paoli. **(L')Attrice** - Loredana Berté. **Canzone del rimpianto** - Angelo Branduardi. **Let it be me** - New Trolls. **Black cojack** - Don High e Mighty. **I gotta keep dancin'** - Carrie Lucas. **One lonely room** - Justin Hayward. **You're not right for me** - Sonny e Cher. **You and me** - Slave. **Gitano** - Santana

10/CRESCENDO IN MUSICA
Un'anima fra le mani - The Rokes. **Wizard Man** - Procol Harum. **Because** - The London Festival. **Brasilian love song** - Love Unlimited. **Mexico** - James Taylor. **Berimbau** - Baden Powell. **Pregherò** - A. Celentano. **Something** - Shirley Bassey. **Ancora dolcemente** - Mina. **Più** - Cico. **Bambola** - Luciano Rossi. **Love letters in the sand** - Pat Boone. **Suspicion** - Terry Stafford. **Honky tonky train blues** - Keith Emerson. **Crazy water** - E. John. **Piss factor** - Patti Smith. **Long tall Sally** - Beatles

11/I RE
Simple love song - Ringo Starr. **Lo farei** - Rita Pavone. **Signora Giorno** - Gino Paoli. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano. **Ca calore** - Pino Daniele. **Trans - Europexpress** - Kraftwerk. **Amo** - Adamo. **Love me please love me** - Michel Polnareff. **People in love** - Sonny Pearson Orchestra. **Drag race queenn** - Sunfighter. **Volerai volerò** - Epoca. **Pietra su pietra** - Fred Bongusto. **Se io lavoro** - Le Orme. **All my life** - Arthur Prysock. **You're my world** - Helen Reddy. **Don't leave me this way** - James Last. **God only knows** - Carole King. **Tomorrow** - Amanda Lear. **Franz Schubert** - Kraftwerk. **Pietra su pietra** - Fred Bongusto. **Tonight** - E. John

12/SCELTI PER VOI
The year of the cat - Al Stewart. **Shower the people** - James Taylor. **If you can't beat'em poin'em** - Mark Radice. **Iaia** - Mario Lavezzi. **Cielito lindo** - Le piccole ore. **Non per amore** - Enrico Casagni. **Si viaggiare** - Lucio Battisti. **Lowdown** - Boz Scaggs. **Enter in** - Blackbyrds. **Reggae disco** - Arthur Adams. **Funky music (is a part of me)** - Luther. **Allah, Allah** - Daniel Sentacruz. **Tentazione** - Franco Simone. **E poi venne sera** - Santino Rocchetti. **Promessa d'autunno** - Cugini di Campagna

13/I CANTAUTORI
You make me feel like dancing - Leo Sayer. **Volta la carta** - Fabrizio De André e coretto di Dori Ghezzi. **One for you, one for me** - La Bionda. **Ma il cielo è sempre più blu (Prima parte)** - Rino Gaetano. **There for me** - La Bionda. **Yuppy-Du** - Adriano Celentano. **Theme from «Shaft»** - Isaac Hayes. **Distant lover** - Marvin Gaye. **E' dall'amore che nasce l'uomo** - Equipe 84. **Posso ballare** - Luciano Angeleri. **La voglia di te** - Leano Morelli. **Tu sola** - Anselmo Genovese. **Rido** - Enzo Jannacci. **Non te 'ne andare** - Luciano Rossi. **Mai** - Junie Russo. **Mi sono innamorato di te** - Luigi Tenco. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano

14/TUTTO JAZZ
It don't mean a thing - Duke Ellington. **Tiger rag** - Original Dixieland Jazz Band. **High society** - Louis Armstrong. **Any old time** - Artie Shaw. **Don't you think I love you** - Joe King Oliver. **Lafayette** - Bernie Moten. **Really blue** - Joe Venuti. **Down south camp meetin'** - Benny Goodman. **Heah me talkin'** - Johnny Dodds. **The scat song** - Cab Calloway. **Barnacle Bill, the sailor** - Bix Beiderbecke. **South** - Count Basie. **Crazy rhythms** - Coleman Hawkins. **I'm going home** - Jimmie Noone. **Stealin' the bean** - Coleman Hawkins. **That's a plenty** - Kid Ory. **Hoochie coochie man** - Muddy Waters

15/COCKTAIL MUSICALE
Please tell her - Paul Mauriat. **Stardust** - Gianni Morandi. **Giuro** - Nuovo Sistema. **Handsome** - Augusto Martelli. **Musique a tout va** - Yves Montand. **Nata libera** - Mireille Mathieu. **Cool summer evening** - Arturo Mantovani. **Anna da dimenticare** - I Nuovi Angeli. **Make the world away** - Henry Mancini. **Moca** - Marcella. **Cavallo bianco** - Domenico Modugno. **Along the black river** - Berry Lipman. **A beautiful day** - I Nomadi. **Io vagabondo** - Ezio Leoni. **Isolina** - Claudio Baglioni. **Ballerina** - Homo Sapiens. **«Bonne chance»** - Antoine. **Le Messager** - Michel Legrand

16/INVITO ALLA MUSICA
Ring Out, solstice bells - Jethro Tull. **La stanza di Marinella** - Enrico Nascimbeni. **Evergreen (Tema dal film «A Star is born»)** - Barbra Streisand. **Feelin' Alright** - Traffic. **La canzone di Marinella** - Fabrizio De André. **Homburg** - Procol Harum. **Picnic at Hanging Rock** - The Nolan Buddle Quartet. **Capocabana** - Barry Manilow. **La ballata della colpa** - Roberto De Simone. **Empty Tables** - Frank Sinatra. **Feels like the first time** - Foreigner. **Seasons** - Bing Crosby. **Bridge over troubled water** - Quincy Jones. **Giulia** - Antonello Venditti. **Theme from «Taxy Driver»** - Bernard Herrman. **Waterbed** - Herbie Mann. **Just the way you are** - Billy Joel. **Canzone d'amore** - Bruno Lauzi. **Mood Indigo** - Mina. **If I were a carpenter** - Velvet Night. **Pasticcio Universale** - Nada. **Ex Fan des sixties** - Jane Birkin. **Propiedad Prohibida** - Franco Battiato. **Beauty School Dropout** - Frankie Avalon. **Blue Suede Shoes** - Carl Perkins. **Il Capolavoro** - Roberto Vecchioni. **Three coins in the fountain** - Frank Sinatra. **Salt Peanuts** - Gillespie-Parker-Mingus-Roach. **(Sitting on the) Dock of the Bay** - Otis Redding

18/MERIDIANI E PARALLELI
Amuri senza amuri - Rosa Balestrieri. **Nun è peccato** - Cico. **Somebody I trusted** - Blood, Sweat & Tears. **Se un giorno non mi amassi più** - Leano Morelli. **La Brenta** - Coro Bajolese. **Talking' about you** - Conway Twitty. **Giorno per giorno** - Nadia Cassini. **Matchstalk men & matchstalk cats & dogs** - Brian Michael. **Quand ch'a taparo i cioch** - Roberto Balocco. **Lover's holiday** - Engelbert Humperdinck. **Generale** - Francesco De Gregori. **Standing by my window** - Amazing Blondel. **Tu** - Umberto Tozzi. **Chicken Funk** - Clover. **Mamma vo' prender moglie** - Caterina Bueno. **America a change is coming** - The Wizard. **Wuthering Heights** - Kate Bush. **La balilla** - Maria Monti. **Dentro l'anima** - I Cugini di campagna. **Take me tonight** - Gene Pitney. **Walk a while** - Fairport Convention. **Con la voglia di te** - Iva Zanicchi. **Canta more' primo di maggio** - Graziella Di Prospero. **Music, harmony & rhythm** - Brooklin Dreams. **Will the circle be unbroken?** - Pentangle. **E dormi dormi** - Canzoniere Veneto. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **Oggi, ieri, domani, dopodomani** - Mario Panseri. **What's happening to me** - Chi Coltrane. **Mr. Blue sky** - Electric Light Orch. **The girl who used to be** - Hall & Oates

20/SCACCO MATTO
Mc Arthur Park - Donna Summer. **Grease** - Frankie Valli. **Got to get into my life** - Earth Wind and Fire. **Zanzibar** - Billy Joel. **The devil is loose** - Asha Puthli. **Easy** - Commodores. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **Una donna per amico** - Lucio Battisti. **Baby I love you** - Easy Going. **Sex drugs rock and roll** - Ian Dury. **Love is in the air** - John Paul Young. **Moonlight serenade** - Glenn Miller. **E tu come stai** - Claudio Baglioni. **Ancora ancora** - Mina. **Come è profondo il mar** - Lucio Dalla. **La canzone di Marinella** - Fabrizio De André. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Promises** - B. Bacharach. **Wuthering heights** - Kate Bush. **Black water gold** - K. C. Sunshine Band. **Fantasy** - Earth Wind and Fire. **On a little street in Singapore** - Manhattan Transfer. **Hotel California** - Eagles. **Cercami** - Pooh. **I'm not in love** - 10 cc. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Tenero al cioccolato** - Toto Torquati. **C'est la vie** - Greg Lake. **The gardens of Babylon** - Jean Luc Ponty. **Unlimited Citations** - Café Crème

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN RADIOSTEREOFONIA**
▷ **Birdland** - Maynard Ferguson. **No more tears (Enough** ▷ **is enough)** - Donna Summer e Barbra Streisand. **Elegy** - ▷ Jethro Tull e orch. **She's a dream** - Average White ▷ Band. **Dois amores** - Luiz Bonfà. **Vatapé** - Gal Costa. ▷ **Ston flower** - Antonio C. Jobim. **Bandeira do samba** - ▷ Benito Di Paula. **Les moulins de mon coeur** - Arturo ▷ Mantovani. **Moonlight serenade** - Tuxedo Junction. ▷ **Also sprach Zarathustra** - Roger Williams. **Lontano,** ▷ **lontano** - Luigi Tenco. **The carousel waltz** - The ▷ London Festival. **April in Paris** - Charlie Parker. ▷ **Everything happens to me** - Chet Baker. **I'll remember** ▷ **april** - Erroll Garner. **Openings** - Stephen Slacks. **Lady** - ▷ George Benson. **I'm in the world** - Diana Ross. **Que** ▷ **bueno baila usted** - Tito Puente. **Fantasia di motivi: 1)** ▷ **Another cha cha; 2) Cha cha suite** - Santa Esmeralda. ▷ **A banda de ze Pretinho** - Jorge Ben. **Batidinha** - Claus ▷ Ogerman. **Singin' in the rain** - Gene Kelly. **Sous les** ▷ **ponts de Paris** - Paul Mauriat. **Anyone who had a** ▷ **heart** - Dionne Warwick. **Flight' '76** - Walter Murphy. ▷ **Moanin'** - Bobby Timmons. **Feeling** - Big Band

Vedere le avvertenze per gli utenti della filodiffusione a pag. 43

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Debussy: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte: Prologue - Serenade - Finale - Maurice Maréchal, vc.; Robert Casadesus, pf. **B. Bartók:** Quattordici Bagatelle op. 6 per pianoforte - Pf. Kornel Zempleni. **S. Prokofiev:** Sonata in re maggiore op. 94 per Flauto e pianoforte: Moderato - Scherzo - Andante - Allegro con brio - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Veyron- Lacroix, pf.

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA
L. Hotteterre: Sonata in si minore per due flauti: Duo - Allemande - Rondeau - Tendre - Les tourtourelles - Rondeau - Gay - Gigue - Passacaille - Fl.i Helmut Riessberger e Gernot Kury - Sol. del Compl. di Flauti «Sansouci» di Versailles. **G. F. Haendel:** Fireworks music, suite: Ouverture - Bourée - La paix - La rejouissance - Menuet I - Menuet II - English Chamber Orch. dir. Raymond Leppard

9,40/FILOMUSICA
B. Smetana: Riccardo III poema sinfonico op. 11 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik. **N. Paganini:** Terzetto concertante per viola, chitarra e violoncello: Allegro - Minuetto - Adagio - Valzer e Rondò (Allegretto con energia) - Stefano Passaggio, v.la; Siegfried Behrend, chit.; Georg Donderer, vc. **C. T. Griffes:** Roman sketches op. 7 (da un poema di William Sharp): The white peacok - Nightfall - The fountain of Acqua Paola-Clouds - Pf. Leonid Hambro. **S. Rachmaninov:** Aleko, cavatina di Aleko - Bs. Nicolai Ghiaurov - Orch. Sinf. di Londra dir. Edward Downes. **A. Thomas:** Amleto: «Partagez-vous mes fleurs» - Sopr. Maria Callas - Orch. Filarmonica di Londra dir. Nicola Rescigno — «O vin, dissipe ma tristesse» brindisi atto II - Bar. Sherrill Milnes - Orch. New Philharmonia dir. Anton Guadagno

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI BRONISLAW HUBERMANN E ARTHTUR GRUMIAUX
P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra: Allegro moderato - Canzone (Andante) - Finale (Allegro vivacissimo) - Vl. Bronislaw Hubermann - Orch. Sinf. dir. William Steinberg. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Andantino quasi allegretto - Molto moderato e maestoso - Allegro non troppo - Vl. Arthur Grumiaux - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Manuel Rosenthal

12/PAGINE RARE DELLA LIRICA
M. Glinka: Una vita per lo zar: «Aria di Ivan Susanin» - Bs. Nicolai Ghiaurov - Orch. London Symphony dir. Edward Downes. **A. Dvorak:** Rusalka: «O luna argentea» - Sopr. Pilar Lorengar - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. Giuseppe Patané. **P. I. Ciaikowski:** Giovanna d'Arco: Duetto Giovanna-Lionello - Irina Arkipova, msopr.; Sergei Yavkovenko, bar. - Orch. della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski

12,30/MUSICA PER ARCHI NEL NOVECENTO
A. Schoenberg: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto La Salle: Walter Levi e Henry Meyer, vl.i; Peter Kamnitzer, v.la; Jack Kirrstein, vc. **A. Webern:** Trio op. 20, per violino, viola e violoncello - Elementi del Quartetto «Società Cameristica Italiana»: Enzo Porta, vl.; Emilio Poggioni, v.la; Italo Gomez, vc. **A. Berg:** Suite lirica - Quartetto La Salle

13,30/CONCERTINO
E. Chabrier: Souvenir de Munich, quadriglia sui temi del «Tristano e Isotta» - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Armando La Rosa Parodi. **F. Liszt:** Don Carlo (coro di festa e marcia funebre) per pianoforte - Pf. Claudio Arrau. **J. Turina:** Sevillana - Chit. Andrés Segovia. **F. Kreisler:** Chanson Louis XIII et Pavane - Fritz Kreisler, vl.; Carl Lawson, pf.

14/I PAGLIACCI
Dramma in un prologo e due atti
Parole e musica di **Ruggero Leoncavallo**
Nedda: Gabriella Tucci; Canio: Mario Del Monaco; Tonio: Cornell Mac Weil; Peppe: Piero De Palma; Silvio: Renato Capecchi - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. Francesco Molinari Pradelli - M° del Coro Bonaventura Somma

15,10/MARIO CASTELNUOVO TEDESCO
Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra: Allegretto - Andantino alla romanza - Ritmico e cavalleresco - Sol. John William - Strumentisti dell'Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I Concerti in replica**
▷ Dall'Auditorium della RAI
▷ **I CONCERTI DI NAPOLI**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1979
▷ Direttore **Karl Martin**
▷ Con la partecipazione del pianista Bruno Canino
▷ **G. Fauré:** Ballata op. 19, per pianoforte e orchestra
▷ (13'20") — Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra
▷ (13'50"). **F. Poulenc:** Sinfonietta per orchestra: Allegro
▷ con fuoco - Molto vivace - Andante cantabile - Finale
▷ (Prestissimo e molto gaio) (27'00")
▷ Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione
▷ Italiana
▷ (Reg. del 20/4/79)
▷ **L. van Beethoven:** Sonata in la maggiore op. 2 n. 2 per
▷ pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff (23'37") — Sonata in sol
▷ maggiore op. 31 n. 1 per pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff
▷ (22'50")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Giuliano** (XVIII sec.): Concerto in si bemolle maggiore,
▷ per mandolino e orchestra d'archi: Allegro maestoso -
▷ Lento non troppo - Allegro - Mand. Giuseppe Anedda -
▷ «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **R. Schumann:** 4
▷ Nachstücke op. 23 - Pf. Karl Engel. **A. Reicha:** Quintetto
▷ n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88 per fiati: Lento,
▷ Allegro moderato - Scherzo (Allegro) - Andante grazioso
▷ - Finale (Allegro molto) - Compl. di strumenti a fiato
▷ «Residenz Quintett» di Monaco. **G. Verdi:** I Vespri
▷ Siciliani «Quando al mio sen per te parlava» - Placido
▷ Domingo, ten.; Sherrill Milnes, bar. - Orch. «London
▷ Symphony» dir. Anton Guadagno. **J. Massenet:** Suite n.
▷ 3 per orchestra «Scenes dramatiques»: Prélude et
▷ Divertissement: La Tempête, ariel et les esprits -
▷ Melodrame: Le sommeil de Desdemone - Scène
▷ finale:«Macbeth», les Soricieres, les festin, couronnement
▷ du roi Malcom - Orch. Philharmonic» dir. Richard
▷ Bonynge

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY
La Grotta di Fingal: Ouverture op. 26 - Orch. London Symphony dir. Antal Dorati — Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Serkin - Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy — Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Filarm. di Israele dir. Georg Solti

20/LE DEVIN DU VILLAGE
Opera ballo in un atto
Libretto e musica di **Jean-Jacques Rousseau**
(Rev. elab. e strum. di Gian Luca Tocchi)
Colette: Andres Aubery Luchini; Colin: Herbert Handt; Le devin: Fernando Corena - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Ferruccio Scaglia - M° del Coro Nino Antonellini

21,20/SALOTTO OTTOCENTO
A. Dvorak: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarmonica Ceka dir. Vaclav Neumann

21,30/PIANISTA: RUDOLF SERKIN
L. van Beethoven: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 (Chiaro di luna): Adagio sostenuto - Allegretto - Presto agitato (15'41"). **F. Schubert:** Sonata in la maggiore op. postuma: Allegro - Andantino - Scherzo - (Allegro vivace) - Rondò (Allegretto) (41'05")

22,30/SOPRANO: JOAN SUTHERLAND
G. F. Haendel: Due arie dal Messiah: «I know that my Redeemer liveth» - «Is God be for us» - Orch. London Symphony. Coro «Leo» dir. Adrian Boult - M° del Coro John Mc Carthy. **E. Grieg:** Solveig's song - Orch. The New Philharmonia dir. Richard Bonynge. **L. Delibes:** Lakme: «Où va la jeune hindoue» (Aria delle Campanelle) - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Richard Bonynge

23-24/A NOTTE ALTA
L. M. Cherubini: Le due giornate ovvero Il portatore d'acqua, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Sergiu Celibidache. **F. M. Veracini:** Largo - Orch. da Camera di Amsterdam dir. Marinus Voorberg. **J. de Arriaga:** Dal Quartetto n. 2 in la maggiore: II mov.: Andante con variazioni - Quartetto di Ginevra. **E. Grieg:** Fra Ungdomasdagene (Ricordi del tempo giovane) per pianoforte op. 65 n. 1 - Pf. Walter Gieseking. **J. Massenet:** Scene pittoresche suite n. 4 - Orch. e Coro del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolf. **M. De Falla:** dal balletto El amor brujo: Pantomima -

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Piccoli amori - Mara Cubeddu. **Dancing the night away** - The Motors. **I'm on fire** - The Airbus. **Hard Rock Café** - Carole King. **Senza parole** - Luciano Rossi. **I Robot** - Alan Parsons Project. **Unlimited Citations** - Café Creme. **You Stand Accused** - King Harry. **Sleepwalker** - The Kinks. **Change with times** - Van McCoy. **L'angelo azzurro** - Umberto Balsamo. **Piangi pure grida forte** - Luciano Arriu. **I miei giorni felici** - Wess. **We are the champions** - Queen. **Tomorrow** - Amanda Lear

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
(La) Cumparsita - Werner Muller. **(The) Name of the game** - Abba. **Bahia blue** - Demis Roussos. **Judas Iscariot** - Sphinx. **Caminito** - Julio Iglesias. **Sconosciuti cieli** - Patty Pravo. **Dimentica, dimentica** - Umberto Tozzi. **Amarti sempre amarti mai** - Lina Savonà. **Ti rivedrei** - Piero Finà. **C'è forse vita sulla terra?** - Daniela Davoli. **Se tu lo vuoi sarà** - Peppino Gagliardi. **Besame mucho** - Glauco Masetti. **Corrente** - Chico Buarque de Hollanda. **Como a vida que pediste a deus** - Beth Carvalho. **Criminal world** - Metro. **Ma Jalousie** - Lovelets. **Highwaves of the sea** - Jesse Green

10/CRESCENDO IN MUSICA
Here's to you - Joan Baez. **Acqua azzurra acqua chiara** - Lucio Battisti. **A Tear Fell** - Ray Charles. **Manuela** - Julio Iglesias. **Pata Pata** - M. Makeba. **Let's Limbo some more** - Chubby Checker. **Take me back to Chicago** - Chicago. **You & Y** - Queen. **Hearth of stone** - Rolling Stones. **Knock on Wood** - Wilson Pickett. **Shoulder Holster** - E. John. **A Taste of honey** - F. Papetti. **Agapimu** - Mia Martini. **Povera cocca** - L. Rossi. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli. **Anima mia** - Cugini di campagna. **Visioni** - New Trolls. **Osanna** - Quartetto folk L. Marcheselli

11/I RE
L'uomo del pianino - Le Orme. **George Jackson** - Dylan. **Never can say goodbye** - G. Gaynor. **Bargain** - Who. **Ride captain love** - Blood Sweet & Tears. **Brasil** - Ritchie Family. **This guy's in love with you** - Peter Nero. **Wait for me** - Donna Hightower. **Che cosa c'è** - O. Vanoni. **I giardini di marzo** - Mina. **I'm gonna make you love me** - Diana Ross. **It's just a thought** - C.C. Revival. **Imagine** - Lennon. **I don't Want the Wordl** - Ella Fitzgerald. **I got it bad and that ain't good** - F. Sinatra. **Desafinado** - Stan Getz. **Brazilian love song** - Love Unlimited

12/SCELTI PER VOI
Nature boy - George Benson. **Evil Ways** - Stanley Turrentine. **Joy inside my tears** - Thelma Houston e Jerry Butler. **Can't we just sit down (And talk it over** - Donna Summer. **The Crunch (Pt. 1)** - Compl. The Rah Band. **My love** - Mina. **Always there** - Side Effect. **Solo tu** - Matia Bazar. **Thunder in my heart** - Leo Sayer. **The Pride** - The Isley Brothers. **Sedie di paglia** - Walter Foini. **Non dimenticar** - Christian. **I got you on my mind** - Carol Douglas. **Your song** - Al Jarreau

13/I CANTAUTORI
Mio fratello è figlio unico - Rino Gaetano. **I'm eighteen** - Alice Cooper. **È stata tua la colpa** - Edoardo Bennato. **Pardon me sir** - Joe Cocker. **Gianna** - Rino Gaetano. **Lace and whiskey** - Alice Cooper. **Il gatto e la volpe** - Edoardo Bennato. **Feeling allright** - Joe Cocker. **Aida** - Rino Gaetano. **Long way to go** - Alice Cooper. **Venderò** - Edoardo Bennato. **With a little help from my friends** - Joe Cocker. **Berta filava** - Rino Gaetano. **You and me** - Alice Cooper. **La torre di Babele** - Edoardo Bennato. **Nuntareggae più** - Rino Gaetano

14/TUTTO JAZZ
China boy - Benny Goodman. **Everyday** - Count Basie. **Bemsha swing** - Thelonious Monk. **Black bats and poles** - Charlie Mingus. **An Oscar for tread well** - Charlie Parker. **John S.** - Sonny Rollins. **Basin street blues** - Louis Armstrong. **Hallucinations** - Bud Powell. **Line up** - Lennie Tristano. **Blue moon** - Dizzy Gillespie. **West coast blues** - Oscar Peterson. **Copenhagen** - Sidney Bechet. **Jack the bellboy** - Lionel Hampton. **Egg Head** - Benny Goodman. **Blue and sentimental** - Gene Ammons. **Morpheus** - Miles Davis

15/COCKTAIL MUSICALE
I Wish - Stevie Wonder. **Everybody thought to be in love** - Paul Anka. **Il rock non muore mai** - Vittorio Marino. **In the end** - Andy Gibb. **Si viaggiare** - Lucio Battisti. **This is tomorrow** - Bryan Ferry. **Beer drinkers hell raisers** - Z Z Top. **Ave Maria** - Stevie Wonder. **Viaggio** - Dario Baldan Bembo. **The old country** - Neil Young. **Lace and whiskey** - Alice Cooper. **Io ti porterei** - Leano Morelli. **Coming in to L.A.** - Arlo Guthrie. **Let the music play** - Barry White. **Years of the cat** - Al Stewart. **Destiny** - Feliciano. **Da domani** - Luciano Rossi

16/MERIDIANI E PARALLELI
The loner - N. Young. **A horse with no name** - America. **Carmelita** - W. Zevon. **Move over** - J. Joplin. **No nun scherzà** - Le Gocce. **Napule è** - Pino Daniele. **Cathedral** - Crosby Still Nash. **Il canto dello scugnizzo** - Eugenio Bennato. **Poesia** - R. Cocciante. **Fantasia di motivi (Pais Tropical) (Fio Maravilha) (Taj Mahal)** - Jorge Ben. **Jessica** - The Allman B. Band. **Fijo mio** - F. Califano. **Golden ring** - E. Clapton. **Kaia** - Bob Marley. **A canzuncella** - Alunni del sole. **Itaca** - L. Dalla. **King of tree** - Cat Stevens. **Lella** - Schola Cantorum. **Andrea** - Fabrizio De Andrè. **Good vibration** - Beach Boys. **Superwoman** - Stevie Wonder. **Il dono del cervo** - A. Branduardi. **Roma capoccia** - A. Venditti. **Alice's Restaurant** - Harry Nilson. **This land is your land** - Woody Guthrie. **Cantina theme** - Bob Dylan. **Feast of fools** - B. Cockburn. **Old laughing lady** - N. Young

18/INTERVALLO
Don't let me down - F. Pourcel. **Come together** - T. Mottola. **The fool on the hill** - Beatles. **Goodbye** - America. **Tequila sunrise** - Eagles. **Handy man** - J. Taylor. **Blowin' in the wind** - B. Dylan. **Flay away** - 38 Special. **The girl who used to be** - Hall & Oates. **Round and round** - Crazy Horse. **Satelite of love** - L. Reed. **Big change in the weather** - G. Rafferty. **Donna** - A. Gagnon. **No one's ever gonna love you** - Dean Hazel. **Let it be** - Ray Charles. **Maddalena Maddalena** - Salvo Guastella. **La pulce d'acqua** - A. Branduardi. **Il cappello di panno blue** - G. Bonfiglio. **Mia zia Camilla** - E. Nascimbeni. **Io ti porto via** - R. Fogli. **One summer dream** - Electric Light Orchestra. **Fading away** - The Wizard. **Dreams** - J. James. **On the strip** - Paul Nicholas. **Is this love** - Bob Marley & The Wailers. **Imaginary lover** - Atlanta Rhythm Section. **No hard feelings** - J. Miles. **Oggi ieri domani dopodomani** - M. Panseri. **Se hai peccato** - Alunni del Sole. **Dicci come ti chiami** - Collage. **Cosa dire di noi due** - W. Foini. **Kisses** - A. Martelli. **Un fiore** - Alice

20/QUADERNO A QUADRETTI
Curly Kinky love - Super love. **Uè man** - Pino Daniele. **Rock on baby rockon** - Betty Wright. **S.E.X.** - Idris Muhammed. **Eccola che vola** - Leo Davide. **Warching to the fair** - Harry Belafonte. **Stasera non ci sarò** - Renato Pareti. **Blame it on the boogie** - Jacksons. **Dance** - Paradise Express. **Stay with me** - John Davis. **Jurame (Pensami)** - Julio Iglesias. **(I) Ragazzi italiani** - Ron. **Mirage** - Jean Luc Ponty. **Substitude** - Clout. **Sentirti** - Patty Pravo. **I'm a man** - Star City. **Alexandra** - Pino Calvi. **Parlami di lei** - Christian. **Stasera l'aria è fresca** - Goran Kuzminiac. **(The) Way I feel tonight** - Bay City Rollers. **I feel disco good** - Ritchie Family. **Bubble Star** - Laurent Voulzy. **Harlem Hustle** - Shampoo. **More of you** - Charo. **Dance my way to your heart** - Romance. **Our love** - Natalie Cole. **Well all right** - Santana. **Dedicated to Benny** - Hengel Gualdi. **Hot nite in Dallas** - Moon Martin. **Middle of the night** - Brotherhood of man. **When I need you** - Leo Sayer

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Go-no-go** - Don Ellis. **Who do you love** - Pointer
▷ Sisters. **Superstition** - Stevie Wonder. **Three way love**
▷ **affair** - Elton John. **Wave** - Robert Denver. **Incontro**
▷ **com saudade** - Elis Regina. **Berimbau carioca** - Bud
▷ Shank - Laurindo Almeida. **A bençao Bahia** - Marilia
▷ Medalha e Toquinho. **Violentango** - Astor Piazzolla.
▷ **L'important c'est la rose** - Gilbert Bécaud. **Maple leaf**
▷ **rag** - Keith Emerson. **Since I feel for you** - Barbra
▷ Streisand. **Night on disco mountain** - David Shire.
▷ **Jitterburg waltz** - Zoot Sims. **Stella by starlight** - Joe
▷ Pass. **Art Pepper** - Art Pepper. **Dreaming of 4000** -
▷ Electric Light. **Please don't keep me waiting** - Olivia
▷ Newton-John. **Showtime** - Gary's Gang. **Getting closer**
▷ - Wings. **Stand lip - Runnin'** - Santana. **Soul Makossa**
▷ - Manu Dibango. **Fly me to the moon** - Wes
▷ Montgomery. **Paris perdu** - Mireille Mathieu

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. P. E. Bach: Cinque polacche - Ensemble Eduard Melkus. **A. Dvorak:** dal Quintetto in mi bemolle maggiore per archi: 2° mov., Allegro vivo - Quartetto Dvorak e Joseph Kodonsek, seconda viola. **E. Chabrier:** Danze slave dall'opera: Le roi malgré lui - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **A. Glazunov:** Concerto per sassofono contralto e orchestra d'archi - Sol. Eugene Rousseau - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz. **F. Liszt:** Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore - Orch. Sinf. della RCA Victor dir. Leopold Stokowsky. **F. J. Haydn:** Sei danze tedesche - Orch. «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Marriner. **E. Ysaye:** Sonata n. 5 in sol maggiore - Vl. Ruggiero Ricci

7/INTERLUDIO
N. Rimski-Korsakov: Fantasia da concerto in si minore su temi russi op. 33 per violino e orchestra - Sol. Angelo Stefanato - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Nino Bonavolontà. **H. Dutilleux:** Sinfonia - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Pierre Dervaux. **E. Chabrier:** Fête polonaise - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Piero Bellugi. **O. Messiaen:** Quatuor pour la fin du temps Liturgie de Cristal - The New York Philarmonic Chamber Ensemble

8/CONCERTO DI APERTURA
H. Berlioz: Il Corsaro, ouverture op. 21 - Orch. du Conservatoire de Paris dir. Albert Wolff. **J. Brahms:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante, più adagio - Allegretto grazioso, un poco più presto - Sol. Andrew Watt - Orch. New York Philarmonic dir. Leonard Bernstein

9/CAPOLAVORI DEL '700
F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 76 n. 1: Allegro con spirito - Adagio sostenuto - Minuetto - Allegro non troppo - Quartetto del Konzerthaus di Vienna. **D. Scarlatti:** 4 Sonate per cembalo in mi minore L. 407 - in si bemolle maggiore L. 497 - in si minore L. 263 - in mi maggiore L. 21 - Sol. George Malcom

9,40/FILOMUSICA
P. I. Ciaikowski: Eugenio Onieghin: Polonaise - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan. **R. Wagner:** Lohengrin: «Euch Lüften, die mein Klagen» aria di Elsa - Sopr. Gundula Janowitz. **G. Verdi:** «I due Foscari»: «Dal più remoto esilio» - Ten. Luciano Pavarotti. **L. van Beethoven:** Dodici Minuetti (per la «Redouten Saal» di Vienna 1795) - Orch. di Stato di Norimberga dir. Erich Kloss. **F. Schubert:** Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte (opera postuma) - Robert Bex, vc.; André Krust, pf. **Paganini-Liszt:** Studio n. 3 in la bemolle minore «La campanella» - Pf. Wladyslaw Kedra. **D. Milhaud:** Concerto per batteria e orchestra - Sol. Adolfo Neumeyer - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Bruno Maderna

11/MUSICA OGGI: BRUNO BETTINELLI
Divertimento per flauto, violoncello e pianoforte: Introduzione - Arioso - Intermezzo - Ostinato - Tempo di giga - Conrad Klemm, fl.; Franco Maggio Ormezowsky, vc.; Loredana Franceschini, pf. — Musica per archi: Preludio (allegro con grazia) - Irrequieto (Mosso) - Adagio Finale (Andante moderato - Allegro energico) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Massimo Pradella

11,40/ALEXANDER SCRIABIN
Sinfonia in do maggiore n. 3 op. 43 «Il Divino Poema» - Orch. Sinf. dell'U.R.S.S. dir. Yevgeny Svetlanov

12,30/MUSICA CORALE
L. Cherubini: Requiem in do minore per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Carlo Maria Giulini - M° del Coro Ruggero Maghini

13,15/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE
H. Purcell: Suite in sol minore n. 2 per cembalo - Sol. Isabelle Nef. **F. Durante:** Studio quarto e divertimento quarto per cembalo - Sol. Luigi Ferdinando Tagliavini

13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO
M. Ravel: Dafni e Cloe, Suite n. 2 dal balletto - Boston Symphony Orchestra e New England Conservatory Chorus - M° del Coro Lorna Cooke De Varon. **A. Berg:** Tre pezzi per orchestra op. 6 - London Symphony Orchestra. **J. Brahms:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Roma della RAI

15/CONCERTINO
Anonimi e F. Landino: Lamento di Tristano - Frammento - El mio dolce sospir - Trotto - Marcello Castellani, fl.; Annaberta Conti, clav.; Franco Mealli, liuto e liuto sopr. - Trio Fiorentino. **Anonimo:** Libro delle danze di Margherita d'Austria - Capella Musica Antiqua dir. René Clemencic. **F. Landino:** Questa fanciull'amor - Hantina Norton, msopr.; David Munrow e Bernard Thomas, cr.i ritorti; Jeremy Montagu, triangolo. **C. Jannequin:** I gridi di Parigi - Org. Pierre Cocherau - Orch. Ensemble Instrumental dir. Armand Birbaum. **O. Di Lasso:** Matona mia cara - Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jurgen Jurgens

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ DIRETTORE E ORCHESTRA «JEAN FRANÇOIS
▷ PAILLARD»: **A. Corelli:** Concerto grosso in re maggiore
▷ op. 6 n. 1 (12'54"). QUARTETTO AMSTERDAM: **G. P.**
▷ **Telemann:** Quartetto n. 4 in si minore per flauto, violino,
▷ violoncello e continuo, da «Nouveaux Quatuors en Six
▷ Suites» - Frans Brüggen, fl.; Jaap Schröder, vl.; Anner
▷ Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. (18'24"). BARITONO
▷ PIERRE MOLLET: **E. Chausson:** Le poème de l'amour et
▷ de la mer, su testo di Maurice Bouchor - Orch. Sinf. di
▷ milano della RAI dir. Massimo Freccia (24'30").
▷ VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: **E. Grieg:** Sonata n. 3
▷ in do minore op. 45, per violino e pianoforte: Allegro
▷ molto ed apassionato, Tempo I, molto animato, Presto -
▷ Allegretto espressivo, alla romanza, Allegro molto, più
▷ tranquillo, Tempo I - Allegro animato, Cantabile,
▷ Prestissimo (Doppio Movimento - Pf. Istvan Hajdu
▷ (22'53"). PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: **M. Ravel:**
▷ Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra:
▷ Allegramente - Adagio assai - Presto - Orch. Sinf. di
▷ Milano della RAI dir. Charles Münch (22'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. M. Leclair:** Concerto n. 3 in do maggiore op. 7 per
▷ violino e orchestra d'archi: Allegro - Adagio - Allegro
▷ assai - Viol. Jaap Schroeder - Orch. «Concerto
▷ Amsterdam» dir. Jaap Schroeder. **F. Schubert:** Alfonso
▷ ed Estrella: «Könnt ich ewig hier wer weilen» - Msopr.
▷ Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond
▷ Leppard. **J. Massenet:** Le Roi de Lahore: «Promesse de
▷ mon avenir» - Bar. Sherrill Milnes - Orch. «New
▷ Philharmonia» dir. Nello Santi. **G. Fauré:** Tre notturni: in
▷ si bemolle minore: Lento - in si bemolle maggiore:
▷ Andantino - in la bemolle maggiore: Andante - Pf. Jean
▷ Philippe Collard. **M. Balakirev:** Sinfonia n. 1 in do
▷ maggiore: Largo, Allegro vivo - Scherzo (vivo) - Andante -
▷ Finale (Allegro moderato) - Orch. Sinf. dell'URSS dir.
▷ Yevgeni Svetlanov

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY (II)
Trio n. 1 in re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello: Molto allegro e agitato - Andante con moto tranquillo - Scherzo - Allegro assai appassionato - Trio Beaux-Arts — Dal Sogno d'una notte di mezza estate (op.61): Ouverture - Intermezzo - Notturno - Scherzo - Marcia nuziale - Finale - Sopr. Edna Philips - Orch. della NBC dir. Arturo Toscanini

20/MUSICA E POESIA
J. Brahms: Nänie - Lied su testo di F. Schiller op. 82 per coro e orchestra; Schicksalslied, su testo di F. Hölderlin op. 54 per coro e orchestra (versione ritmica italiana di Vittorio Gui) - Orch. e Coro di Torino della RAI - M° del Coro Ruggero Maghini

20,35/CONCERTINO
E. Wolf-Ferrari: Intermezzo da «I quattro rusteghi». - Orch. Sinf. della RAI dir. Alfredo Simonetto. **N. Paganini:** Moto perpetuo - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. **L. Boccherini:** Minuetto - Clav. Michele Delfosse. **W. A. Mozart:** Marcia turca - Pf. Ingrid Haebler. **F. Lehar:** Il paese del sorriso: «Tutto il mio cuore è tuo» - Ten. Franz Volker. **F. Von Suppé:** Quadriglia, dall'operetta Fatinitza - Orch. dir. Hans Hagen

21,05/IL LADRO E LA ZITELLA
Opera radiofonica in 14 scene di Giancarlo Menotti
Musica di **Giancarlo Menotti**
Miss Todd: Elena Zilio; Laetitia: Jolanda Meneguzzer; Miss Pinkerton: Licia Cappellino; Bob: Alberto Rinaldi; Voce recitante: Mario Lombardini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Nino Bonavolontà

22,10/IL DISCO IN VETRINA
A. Scriabin: Studio in do diesis minore op. 2 n. 1: Studio in re diesis minore op. 6 n. 12 - Preludio per la mano sinistra in do diesis minore op. 9 n. 1 — Cinque Preludi - Pf. François-Joël Thioller. **S. Rachmaninov:** Momento musicale in do maggiore op. 16 n. 6 per pianoforte: Preludio in mi bemolle maggiore op. 23 n. 6 per pianoforte - Preludio in sol diesis minore op. 32 n. 12 - Etude-Tableu in mi bemolle minore op. 39 n. 5 - Pf. Francois-Joël Thioller. **K. Szymanowski:** Quattro Studi op. 4 - Pf. Martin Jones (Dischi **Angelicum e Argo**)

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Haendel: Sinfonia pastorale e balletto, dall'opera Ariodante. **L. Boccherini:** Quartetto in mi bemolle maggiore (op. 22 n. 3). **A. Scarlatti:** O che date mio bene... Madrigale. **N. Rimsky-Korsakov:** da Antar, suite sinfonica 1° mov.: Largo, Allegro giocoso, Allegretto vivace. **B. Martinu:** Dalla Sinfonietta giocosa, per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro. **A. Dvorak:** Notturno in si maggiore per orchestra d'archi

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Wah Hoo - The Miles Davis - Tadd Dameron Quintet. **We do it** - Carol Douglas. **No compassion** - Talking Heads. **Bad habits and infections** - Beauty on a Back Street. **Supernature** - Cerrone. **Can you hear the music** - King Harry. **Venus of Avenue D** - Mink De Ville. **Per un vecchio bambino** - Roberto Vecchioni. **Ami ancora Elisa** - Lucio Battisti. **Come il vento** - Ornella Vanoni

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Check up - Atzeta Gemi's. **Music in the air** - Rice e Beans. **Born loose** - Rod Stewart. **Tomorrow** - Grace Jones. **V-2Schneider** - David Bowie. **Teacher** - Ramona Wulf. **Margaritaville** - Jimmy Buffet. **Blue bayon** - Linda Ronstadt. **Flor d'luna («Moonflower»)** - Santana. **Rino** - Mina. **Senso** - I Paco Andorra. **Buio** - Grazia Vitale. **Champagne lady** - Vanessa. **Closing theme** - Michel Legrand. **Gran premio** - Albatros. **Musicista** - Peppino Di Capri

10/CRESCENDO IN MUSICA
New York state of mind - Mark Almond. **Scende la notte** - Sergio Endrigo. **Cage the songbird** - E. John. **Atlantide** - F. De Gregori. **Che male fa** - Matia Bazar. **Darkest hour** - A. Guthrie. **Velasquez** - R. Vecchioni. **Make love to you** - The Stills - Young Band. **Ritz mambo** - The Salsoul Orchestra. **Loving you baby** - A. Franklin. **Funny horse** - Lovelettes. **Midnight love affair** - C. Douglas. **Give it all to you** - Café Bros. **Extrication love song** - Hot Tuna. **Jane and Ted** - Faerie Queen

11/I RE
Sorry seems to be the hardest word - Elton John. **Tenero al cioccolato** - Toto Torquati. **Papa soul** - Delano & Joyce. **Malamore** - Enzo Carella. **Volerai volerò** - Epoca. **La ballata della città senza nome** - Lee Marvin. **Born to lose** - The Heartbreakers. **Bella** - Luciano Rossi. **Ritratto** - Anna Melato. **Fortissimo** - B. Canfora. **To Sorrento** - Easy Connection. **Voo doo** - The Ritchie Family. **Disco duck** - Rick Dees. **Aida** - Rino Gaetano. **Mi vendo** - Renato Zero. **Sea sols** - Bing Crosby

12/SCELTI PER VOI
Che ne sai del nostro amore - Anna Rusticano. **Nell'aria** - Mario Lavezzi. **Che cosa sei** - Alberto Radius. **Grand Hotel** - Patty Pravo. **Where are all my friends** - Harold Melvin e Blue Notes. **I'm the one** - Average White Band. **Hot summer nights** - M.F.S.B. **You don't know me** - Ringo Starr. **You should be dancing** - Bee Gees. **I'm easy** - Pino Calvi. **One more time** - Carpenters. **Wounderland** - Ricchi e Poveri. **Canzone d'amore** - Le Orme. **Linda** - I Pooh. **Smile** - Pino Presti. **Come sei bella** - Pupo. **Senza soldi** - Pandemonium

13/I CANTAUTORI
Il cielo in una stanza - G. Paoli. **Remember the days of the schoolyard** - Cat Stevens. **Terranova** - J. Taylor. **Non mi lasciare** - D. Baldan Bembo. **Gelato metropolitano** - A. Camerini. **Water sign** - G. Wright. **Come se fa** - L. Rossi. **Com'è profondo il mare** - L. Dalla. **A Dean Martin** - F. Concato. **Everybody thought to be in love** - P. Anka. **You are the sunsine of my life** - S. Wonder. **Buon anniversario** - C. Aznavour. **Mi vendo** - R. Zero. **Cinco minutos** - J. Ben. **Cosmic wheels** - Donovan. **Song sung blue** - N. Diamond. **Spendi spandi effendi** - R. Gaetano

14/TUTTO JAZZ
Half mast inhibition - Charlie Mingus. **Bugle call rag** - The New Orleans Rhythm Kings. **Bluing** - Miles Davis. **Love the neighbor** - John Coltrane. **Good bait** - Dizzy Gillespie. **Undecided** - Ella Fitzgerald. **Centallo** - Basso-Valdambrini. **Collard greens and black eyes peas** - Bud Powell. **As long as I live** - Count Basie. **Garvey's ghost** - Roach Max. **My ideal** - John Coltrane

15/COCKTAIL MUSICALE
Bella bellissima - Drupi. **Creazione** - I Signori della Galassia. **Extra extra** - Ralph Carter. **Sola** - Anna Rusticano. **E-man groovin** - jimmy Castor Bunch. **Cablo** - Mina. **Remember yesterday** - John Miles. **Dalla sera all'alba** - Peppino Gagliardi. **A piedi nudi** - La Pera. **Piccola anima** - Alice Visconti. **Calorieş** - Augusto Martelli. **I need it** - Johnny Guitar Watson. **È lei** - I Cugini di Campagna. **Kill that roach** - Miami. **Air** - Michael Pinder. **She** - Arturo Mantovani. **O nonno mio** - Napoli Centrale

16/INTERVALLO
Scendo qua - Oscar Prudente. **Ding dong** - George Harrison. **It never rains** - Albert Hammond. **When I wanted you** - Gino Cunico. **Le tue radici** - Alan Sorrenti. **Blue intro** - Tony Maiorani. **California dreamin'** - Mama's and Papa's. **When** - John Kinkade. **America** - David Essex. **Country road** - Playsound. **Nestling bossa** - André Patrick. **Nostalgie** - Jo Privat. **Macumba** - Titanic. **Wie ein kind** - Katy Kassay. **Rebel rebel** - David Bowie. **Fox on the run** - Sweet. **Teach your children** - C.S.N.Y. **Flip** - Jesse Green. **As we dance** - Steven Schlaks. **L'ultima storia** - Bottega dell'Arte. **When I need you** - Leo Sayer. **Tarantarock** - Babilonia. **Volando** - Dik Dik. **Persephone** - Wishbone Ash. **Fino alla fine** - Franco Tortora. **Pietra su pietra** - Fred Bongusto. **Forget about America** - Respectable Band. **Che donna è lei** - Franco Tortora. **Early in the morning** - Larry Santos. **Criminal world** - Metro. **Lady d'Arbanville** - Cat Stevens. **True love leaves no traces** - Leonard Cohen. **Piccola mia** - Dik Dik

18/COLONNA CONTINUA
Touch me in the morning - Mother, Father, Sisters and Brothers. **Maiden voyage** - Ramsey Lewis. **The man I love** - Sarah Vaughan. **Anytime** - Frank Sinatra. **Crodle love call** - Duke Ellington. **Rain forest** - Biddu. **Walk on by** - Gloria Gaynor. **I don't want to be lost** - Mahalia Jackson. **The first thing I do** - Woody Herman. **Over the hill** - Blood Sweet and Tears. **Nights lights** - Gerry Mulligan. **Wasted** - Donna Summer. **Moonlight serenade** - James Last. **Solo tu** - Matia Bazar. **Malamore** - Enzo Carella. **Liza** - Oscar Peterson. **Air mail special** - Ella Fitzgerald. **Solamente una vez** - Los Machucambos. **E penso a te** - Mina. **Impazzire ti farò** - Marcella. **And the people were with her** - Burt Bacharach. **Blue star** - André Carr. **Fantastic fly** - I Pooh. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Gamma** - Pino Calvi. **Cast your fate to the wind** - George Benson. **Midnight soul patrol** - Quincy Jones. **Black water gold** - The Sunshine Band

20/SCACCO MATTO
Early in the morning - Eric Clapton. **Here I am** - Dionne Warwick. **Shower the people** - James Taylor. **Mc Arthur Park** - Donna Summer. **Raggio di sole** - Francesco De Gregori e Lucio Dalla. **Feed me** - Elton John. **Help I'm a rock** - Mother of Invention. **In the ghetto** - Elvis Presley. **Stay with me** - Kiki Dee. **A little more love** - Olivia Newton-John. **Too much heaven** - Bee Gees. **Il mago** - Demis Roussos. **Aurora** - Chrisma. **La notte** - Gino D'Eliso. **Arrivederci Roma** - Bobby Solo. **Falling rain** - Outlaws. **Cogli la prima mela** - Angelo Branduardi. **When I need you** - Leo Sayer. **Fess up to the boogie** - Gregg Diamond. **Rush '79** - Chrisma. **Good lovin'** - Grateful Dead. **Feed me your love** - Freda Payne. **There's a woman** - Gino Soccio. **You light up my life** - Joseph Brooks. **Wild man** - The J. Geils Band. **Open your eyes** - The Doobie Brothers. **Una serata in rima** - Piero Marras. **Stranamore** - Roberto Vecchioni. **Prova** - I Gatti di Vicolo Miracoli

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Fat mama** - Woody Herman. **After the love is gone** -
▷ Earth, Wind and Fire. **Airport love theme** - Stanley
▷ Turrentine. **Let me know (I have a right)** - Gloria
▷ Gaynor. **Bridges (Travessia)** - Sergio Mendes. **E luxo so**
▷ - Stan Getz - Charlie Byrd. **Menina** - Paulinho Nogueira.
▷ **L'âme des poètes (At last! At last!)** - Maurice
▷ Larcange. **Nobody knows the trouble I've seen** -
▷ Mahalia Jackson. **Humoresque** - Art Tatum. **Change**
▷ **partners** - Frank Sinatra. **Souls valley** - Sonny Stitt and
▷ The Top Brass. **Bouncing with Bud** - Bud Powell. **It's**
▷ **crazy** - Sarah Vaughan. **On Green Dolphin Street** -
▷ Jimmy Heath. **Shaft II** - Isaac Hayes. **Nothing will be as**
▷ **it was** - Brian Auger. **Vibrafinger** - Gary Burton. **Lady**
▷ **night** - Patrick Juvet. **Serenata do adeus** - Baden
▷ Powell. **Reza** - Wanda De Sah. **Dois compadres** - Irio
▷ De Paula. **Gentle rain** - Bossa Rio. **Serenata** - Robert
▷ Denver. **Hello Dolly!** - The Ray Conniff Singers. **Just**
▷ **friends** - Oscar Peterson

MELODIFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Martucci: Minuetto. **F. Sor:** Variazioni su un tema francese op. 28. **R. Wagner:** Mormorio della foresta dal «Sigfrido». **F. Chopin:** Grosses Concerto (Gran Duo de Concert) su temi di «Robert le Diable» di Meyerbeer. **J. Strauss jr.:** Valzer dall'operetta «Lo Zingaro Barone». **N. Paganini:** Dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra: Finale: Rondò (Allegro spiritoso). **G. B. Lulli:** Fanfares pour le carrousel de Monseigneur

7/INTERLUDIO
W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 - David Oistrakh, vl.; Rudolf Barchai, v.la - Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Barchai. **P. Hindemith:** Konzertmusik op. 50 per ottoni e archi - Orch. Sinf. di Boston dir. William Steinberg. **B. Britten:** Diversions on a theme op. 21 per pianoforte e orchestra (mano sinistra) - Sol. Julius Katchen - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore

8/CONCERTO DI APERTURA
B. Smetana: Trio in sol minore, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts. **G. Fauré:** Tre canti op. 18: Nell, su testo di Leconte de Lisle — Le voyageur, su testo di Armand Silvestre — Due Canti op. 27, su testi di Armand Silvestre - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. **F. Poulenc:** Aubade, concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti - Sol. Gabriel Tacchino - Strumentisti dell'Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE
C. Gounod: Faust: «Laisse-moi contempler» - Geraldine Farrar, sopr.; Enrico Caruso, ten. **G. Verdi:** La Traviata: «Libiamo» - Montserrat Caballé, sopr.; Carlo Bergonzi, ten. **U. Giordano:** Fedora: «O grandi occhi lucenti» - Msopr. Ebe Stignani. **J. Massenet:** Werther: «Aria della lettera» - Msopr. Shirley Verrett. **U. Giordano:** Fedora: «Vedi io piango» - Ten. Aureliano Pertile. **G. Donizetti:** Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. Placido Domingo

9,40/FILOMUSICA
F. Delius: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra - Sol. Jean Rodolphe Kars - Orch. Sinf. di Londra dir. Alexander Gibson. **Tradizionale** (trascrizione Johnson): Due spirituals - Felicia Weathers, sopr.; Georg Fischer, pf. **R. Vaughan-Williams:** The Waspes, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane - Orch. Filarm. di Londra dir. Adrian Boult. **C. Debussy:** Sonata in sol minore per violino e pianoforte - Ion Voicu, vl.; Monique Haas, pf. **N. Rimski-Korsakov:** «La fanciulla di neve», suite dall'opera - Orch. della Suisse Romande e Motettenchor di Ginevra dir. Ernest Ansermet - M° del Coro Jacques Horneffer

11/SALOTTO OTTOCENTO
L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 13 «Patetica» per pianoforte - Sol. Rudolf Serkin. **C. M. von Weber:** Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi - David Glazer, clar. - Quartetto Kohon

11,45/LE SINFONIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN
Sinfonia n. 39 in sol minore: Allegro, assai - Andante - Minuetto e trio - Finale (Allegro molto) - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati — Sinfonia n. 88 in sol maggiore: Adagio, allegro - Largo - Minuetto - Finale: allegro con spirito - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Wilhelm Furtwaengler

12,20/MUSICA OGGI
G. Manzoni: Parole da Beckett per due cori, tre gruppi strumentali e nastro magnetico - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI - Coro da Camera della RAI - Nastri magnetici realizzati presso lo studio di Fonologia musicale di Milano della RAI-TV - Tecnici del suono: Marino Zuccheri e G. Battista Merighi - Direttore Bruno Maderna - M° del Coro Gianni Lazzari - Mino Bordignon

12,55/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA
L. Couperin: Ciaccona in re minore - Sol. Sylvia Marlowe. **M. Corrette:** Concert comique in sol maggiore op. 8 n. 6 per flauto, oboe, violino, fagotto e clavicembalo (Le plaisir des dames) - Jean-Pierre Rampal, fl.; Pierre Pierlot, oboe; Robert Gendre, vl.; Paul Hongne, fag.; Robert Veyron-Lacroix, clav. - Ensemble Baroque de Paris — Les Sauvages et la Fürstenberg - Sol. dell'Orchestra da Camera di Mains dir. Gunter Kehr. **J. H. Schmelzer:** La scuola di scherma, suite di danze: Aria I, Allegro - Aria II, Moderato - Sarabanda - Corrente - «La scuola di scherma» aria - Compl. Strumenti Antichi «Pro Arte» di Praga

13,30/ARPISTA: NICANOR ZABALETA
G. B. Viotti: Sonata in si bemolle maggiore. **J. Turina:** Toccata e fuga. **M. Tournier:** Lolita la danseuse

14/COMPOSITORI DEL '900
G. Petrassi: Concerto per flauto e orchestra - Sol. Severino Gazzelloni - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. l'Autore (17'00"). **D. Milhaud:** Adame miroir, balletto per 16 strumenti solisti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Franco Caracciolo (21'00")

14,40/CORALITÀ IN BRUCKNER
A. Bruckner: 4 Mottetti - Coro del St. John's College Cambridge dir. Georg Guest

15/PER MANDOLINO
A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore, per due mandolini, archi e organo (op. 21 n. 11) - Sol. Takashi Ochi e Silvia Ochi - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. Paul Kuentz (11'30"). **G. Gabellone:** Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e cembalo - Sol. Alessandro Pitrelli - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone (16'44")

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NORMA**
▷ Tragedia lirica in due atti di Felice Romani (da Louis
▷ Alexandre Soumet)
▷ Musica di **Vincenzo Bellini**
▷ Pollione: John Alexander; Oroveso: Richard Cross;
▷ Norma: Joan Sutherland; Adalgisa: Marilyn Horne;
▷ Clotilde: Yvonne Minton; Flavio: Joseph Ward - Orch.
▷ «London Symphony» e Coro dir. Richard Bonynge (A. I:
▷ 1h 32'56" - A. II: 1h 08'02")
▷ **IL CONCERTO-FANTASIA DI CIAIKOWSKI**
▷ **P. I. Ciaikowski:** Concerto-Fantasia in sol maggiore op.
▷ 56, per pianoforte e orchestra - Sol. Werner Haas - Orch.
▷ dell'Opera di Montecarlo dir. Eliahu Inbal (28'49")

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Serkin - Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy (22'47") — La prima notte di Valpurga: Ballata per soli, coro e orchestra op. 60 - Giovanna Fioroni, msopr.; Juan Oncina, ten.; Robert Amis El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Peter Maag - M° del Coro Alberto Peyretti (35'20")

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE KAREL SEJNA: **A. Dvorak:** Suite in la maggiore op. 98 «American Suite» - Orch. Filarm. Ceka (21'20"). VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER: **J. S. Bach:** Sonata n. 2 in re maggiore per viola da gamba e cembalo - Clav. Robert Veyron-Lacroix (15'53"). PIANISTA DANIEL ADNI: **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sei Romanze senza parole op. 19 (17'17"). DIRETTORE ANTAL DORATI: **J. Strauss:** Vino, donne e canto, valzer op. 313 - Orch. Filarm. di Londra (11'30")

21,10/PAUL ABRAHAM
Vittoria e il suo ussaro, selezione - Romana Righetti, sopr.; Sandra Ballinari e Angiolina Quinterno, soubrettes; Franco Artioli e Ivan Cecchini, ten.; Elvio Calderoni, comico; Paolo Poli, brillante - Orch. dir. Cesare Gallino

21,30/ALBAN BERG
Concerto per violino e orchestra - Sol. Christiane Edinger - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Wilfried Boettcher

22/MOMENTO MUSICALE
A. Caldara: Che dite, o miei pensieri? Cantata per basso e continuo. **M. Clementi:** Sonata in do maggiore per pianoforte a quattro mani op. 14 n. 2

22,25/POLIFONIA
T. Weelkes: Tre madrigali. **C. Monteverdi:** Magnificat II a sei voci e organo

23-24/A NOTTE ALTA
M. Ravel: Rapsodie Espagnole. **A. Borodin:** Dal Quartetto n. 2 in re maggiore: I mov.: Allegro moderato. **B. Bartók:** Banat (Rimpianto) per coro. **C. Saint-Saëns:** Caprice Heroïque, per 2 pianoforti. **F. Kreisler:** Capriccio tzigano, per violino e pianoforte. **J. Sibelius:** Dalla Sinfonia n. 6 in re minore: II mov.: Allegretto moderato

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Making love - Cappuccino. **Hey boy come and get it** - Black Magic. **Don't let me be misunderstood + Esmeralda suite** - Santa Esmeralda e Leroy Gomez. **Vorrei** - Jumbo. **Don Alfonso** - Mike Oldfield. **Space oddity** - David Bowie. **I heard it through the grapevine** - Creedance Clearwater Revival. **This masquerade** - Carpenters. **For mama** - Ray Charles. **Sweet Rhapsody** - El Choclo. **Donna con te** - Mia Martini. **S.O.S.** - Abba. **Night moves** - Bob Seeger

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Reza - Mandrake Som. **Café bouillu café foutu** - David Martial. **Hablando (Hitz egiten)** - Gernika. **Recuerdos de ypacarai** - Julio Iglesias. **Flash** - Grazia Vitale. **T'ho voluto bene (Non dimenticar)** - Christian. **Che ne sai del nostro amore** - Anna Rusticano. **Corsaro Nero** - Elia Santa Fè. **È possibile anche così** - Daniela Davoli. **Piano piano... m'innamorai di te** - Collage. **Rings** - Charlene. **How deep is your love** - Bee Gees. **Dance down** - Kathleen Del Casino. **Pretty vacant** - The Sex Pistols. **I got you... you got me** - The Vaness. **Nuages** - Sidney Bechet

10/CRESCENDO IN MUSICA
Vecchio frack - D. Modugno. **Come pioveva** - Beans. **Un'ora sola ti vorrei** - Showmen. **Osanna** - L. Marcheselli. **The shadow of your smile** - Sammy Davis jr. **Full of fire** - Al Green. **Après l'amour** - Aznavour. **Come è profondo il mare** - L. Dalla. **Oxigène P. 4** - Jarre. **Long way home** - N. Diamond. **Mind games** - Plastic Ono Band. **Remember yesterday** - J. Miles. **Rainy day, dream away** - J. Hendrix. **Hello, goodbye** - Beatles. **Waterloo** - Abba. **Satisfaction** - Rolling Stones. **Lawrence of Arabia** - London Festival

11/I RE
Main title - John Williams. **You and I** - Stevie Wonder. **Drowing in the sea of love** - Ringo Starr. **Secondo te... che gusto c'è** - Enzo Jannacci. **La notte** - Adamo. **Viva evviva (Sì va be'...)** - Rita Pavone. **The beach is back** - Elton John. **La ragazza d'Ipanema** - Giovanni Fenati. **There will be another world** - Edward Cliff. **Blue tango** - Amanda Lear. **Unlimited citations** - Café Creme. **Future woman** - Les Rockets. **Stella** - Riccardo Fogli. **Strip cartoon** - Jethro Tull. **Don't leave me this way** - Thelma Houston. **Lullaby for myself** - Barbra Streisand. **Mah na mah na** - Piero Umiliani

12/SCELTI PER VOI
Take your troubles away - Alphonse Mouzon. **I'm the one** - Avarage White Band. **Take money and run** - Steve Miller Band. **Blinded by the light** - Manfred Mann. **Daddy Rolling Stones** - Street Walkers. **One love stand** - Carly Simon. **I'm easy** - Keith Carradine. **Atlantide** - Francesco De Gregori. **Venderò** - Edoardo Bennato. **Pani e pesci** - Roberto Vecchioni. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Canzone di notte** - Francesco Guccini. **Putting my new song together** - John Miles. **Once a fool** - Kiki Dee. **Get it up for love** - Nigel Olsson. **Besides the Rio Grande** - Strawbs

13/I CANTAUTORI
Per sempre giovane - A. Venditti. **Samarcanda** - R. Vecchioni. **Morire qui** - R. Zero. **Meu caro amigo** - C. Buarque. **Superstition** - S. Wonder. **Just like a woman** - B. Dylan. **Fosse vero** - E. Garella. **Child for a day** - C. Stevens. **Born to run** - B. Springsteen. **Water sing** - G. Wright. **Every body ought to be in love** - P. Anka. **Compro tutto** - W. Forni. **Song sung blue** - N. Diamond. **Nata libera** - L. Morelli. **Che cosa c'è** - G. Paoli

14/TUTTO JAZZ
Topsy - Chico Hamilton. **Caravan** - Oscar Peterson. **Stars fell on Alabama** - Shelly Manne. **Love for sale** - Dave Brubeck. **Alone again** - Quintetto Shearing. **Squatty roo** - Johnny Hodges. **Second helping blues** - Gene Krupa. **Once I loved** - McCoy Tyner. **Back to the land** - Buddy Rich Lester Young. **Lonely woman** - Modern Jazz Quartet

15/COCKTAIL MUSICALE
Gable and Lombard love theme - Michel Legrand. **Quasi quasi** - I Nomadi. **I only have eyes for you** - Art Garfunkel. **Meno male che adesso non c'è... Nerone** - Edoardo Bennato. **Mary Martinica** - Sunday Band. **Anna come sei** - Anna Identici. **Meravilhoso é sambar** - Jair Rodriguez. **Se** - Iva Zanicchi. **Besame mucho señora** - Easy Connection. **El merlo** - Sergio - Farlowe Band. **Visionario no** - Flora Fauna e Cemento. **More more more** - Andrea True Connection. **La mia musica** - Schola Cantorum. **Big pot** - Charlie Mells

16/COLONNA CONTINUA
Picnic at Hanging Rock - Nolan Buddle Quartet. **Homburg** - Procol Harum. **Casablanca** - Steven Schlaks. **I giardini di marzo** - Lucio Battisti. **Andante sostenuto** - Ian Akkerman. **Alfie** - Burt Bacharach. **Something** - Booker T. Jones and the MG'S. **The long and winding road** - The Beatles. **Il silenzio** - Nini Rosso. **With a little help from my friends** - Joe Cocker. **Ed io tra di voi** - Charles Aznavour. **Classical gas** - Paul Mauriat. **Take five** - Dave Brubeck Quartet. **Why** - Franco Godi. **E tu come stai?** - Claudio Baglioni. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Oh well** - Gordon Giltrap. **Wuthering heights** - Kate Bush. **Night and day** - Frank Sinatra. **Sinceri** - Roby Matano de i Campioni. **Una ragazza in due** - I Giganti. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Is this love** - Bob Marley and the Wailers. **Tira a campà** - Mina. **Les byciclettes de Belsize** - Nada. **Flora on my mind** - Airto Moreira. **Ultimo tango a Parigi** - Gato Barberi. **Bimba mia** - Umberto Napolitano. **A man I'll never be** - Boston. **Motore del 2000** - L. Dalla

18/INVITO ALLA MUSICA
Guess I'll hang my tears out to dry - Ray Anthony. **Honey** - P. Mauriat. **Eleonor rigby** - F. Pourcel. **London town** - Wings. **Miles from nowhere** - Cat Stevens. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Country comfort** - Elton John. **The Groove line** - Heatwave. **If I can't have you** - Y. Elliman. **It's a heartache** - Bonnie Tyler. **Follow you follow me** - Genesis. **Light of a clear blue morning** - Dolly Parton. **Life's wine** - Tony Anthony. **A poco a poco ma...** - Leano Morelli. **Amo te** - Dolce Stil Novo. **'Nnammurate** - Nino Buonocore. **What's your name** - Lynyrd Skynyrd. **Lonely people** - America. **Ricki changes** - Bionic Boogie. **Mellow lovin'** - J. Cheeks. **Freaky** - Showdown. **Count on me** - Jefferson Starship. **Carmelita** - Linda Ronstadt. **Old fashioned girl** - Brooklyn Dreams. **Sei... la donna mia** - L'Arpa di Vetro. **Sara** - A. Venditti. **Pornography** - Evelyn Hanak. **Only you can get me by** - The Dooleys. **Allo maman bobo** - A. Souchon. **Run to me** - Flower. **Crazy love** - Rita Coolidge. **Madeline** - J.-P. Posit. **Mandy** - George Chakiris

20/QUADERNO A QUADRETTI
Tiger feet - James Last. **I am your lord** - Jelka & The Dogsmen. **Baboon boogie** (1ª parte) - Big Baboon Band. **American woman** - Vernon. **Aggiungi un posto a tavola** - Johnny Dorelli. **A fifth of Beethoven** - The Walter Murphy Band. **You'll never rock alone** - Tata Vega. **Thank god it's Friday** - Love and Kisses. **Skate board dancin'** - Zack Ferguson. **Ricky mouse** - Toys Town Band. **Fantasy girl** - Steven Schlaks. **I pensieri nei pensieri** - Paolo Esposito. **Gimme some lovin'** - Cool Machine. **You're the one that I want** - John Travolta & Olivia Newton-John. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Macho man** - Village People. **More than a woman** - Tavares. **One for you, one for me** - La Bionda. **Follow me** - Amanda Lear. **African symphony** - Van McCoy. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Flying throught the air** - Oliver Onions. **Bubble star** - Laurent Voulzy. **More on the river** - King's Crown. **Stayin' alive** - Bee Gees. **Jamaica express** - The Respectable Band & Solace. **L'enfant des cathedrales** - Gerard Lenorman. **Sesso o esse** - Renato Zero. **Smile** - Pino Presti. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **You light my fire** - Sheila B. Devotion. **Sotto il segno dei pesci** - Antonello Venditti. **Com'è profondo il mare** - Lucio Dalla

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Summer '77** - The Houston Symphony. **Take five** - Al
▷ Jarreau. **You are the sunshine of my life** - Grover
▷ Washington jr. e Orch. **Look around** - The Singers
▷ Unlimited. **Viva Tirado** - Latin Soul Rock All Stars.
▷ **Mozambique** - The New Brasil '77. **Brazil** - Antonio C.
▷ Jobim. **Cheek to cheek** - Yehudi Menuhin e Stephane
▷ Grappelli. **Après l'amour** - Charles Aznavour. **Fugue in**
▷ **re minor** - Les Swingle Singers. **Zwei herzen im 3/4**
▷ **takt** - Robert Stolz. **Don't be that way** - Benny
▷ Goodman. **The man I love** - Art Tatum. **Don't explain** -
▷ Helen Merrill. **Four brothers** - Woody Herman. **Smoke,**
▷ **rings and wine** - Ralph MacDonald. **Standing outside** -
▷ Keith Jarrett. **Hootchie cootchie (Huci-cuci)** - D. D.
▷ Sound. **Imaginary voyage** (3ª parte) - Jean-Luc Ponty.
▷ **Borondà** - Maria Bethania. **Ate-eu** - Baden Powell e
▷ Janine Waleyne. **Meditaçao (Meditation)** - Eumir
▷ Deodato. **La mer (Beyond the sea)** - Ray Conniff.
▷ **Senza fine** - Ornella Vanoni. **Slaughter on tenth**
▷ **Avenue** - Ron Goodwin. **Everybody's boppin'** -
▷ Lambert, Hendricks, Ross

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. Schubert: Alfonso ed Estrella, ouverture. **M. Ponce:** Sonata breve. **G. Rossini:** La passeggiata. **W. A. Mozart:** Divertimento in si bemolle maggiore K. 439/b per due corni di bassetto o clarinetti e fagotto. **D. F. E. Auber:** Il cavallo di bronzo: Ouverture. **L. Boccherini:** Dal Quartetto in re maggiore op. 6 n. 1 per archi: Rondò. **S. Prokofiev:** Dalla Suite Scita op. 20: La notte - La partenza di Lolli e il corteo del sole

7/INTERLUDIO
F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, ouverture op. 32 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. **Z. Kodaly:** Sinfonia in do maggiore «In memoriam Arturo Toscanini» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati. **R. Liebermann:** Concerto per jazz-band e orchestra sinfonica: - Pf. Tony Lenzi - Orch. Sinf. di Roma della RAI e Orch. Jazz di Armando Trovajoli dir. Ferruccio Scaglia

8/CONCERTO DI APERTURA
J. S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore - Clav. Gustav Leonhardt. **R. Schumann:** Sonata in la minore op. 105 per violino e pianoforte - Stoika Milanova, vl.; Malcolm Frager, pf. **C. Nielsen:** Quintetto op. 43 per strumenti a fiato - Quintetto a fiati Lark

9/IL DISCO IN VETRINA
R. Schumann: Andante con variazioni op. 46 per due pianoforti. **F. Liszt:** Concerto pathétique in mi minore per due pianoforti - Duo pff. John Ogdon e Brenda Lucas (Dischi **Argo**)

9,40/FILOMUSICA
V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi (revisione di Terenzio Gargiulo) - Sol. André Lardrot - I Solisti di Zagabria dir. Antonio Janigro. **J. G. Ropartz:** Prélude, Marine et Chansons, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Arp. Osian Ellis - Melos Ensemble. **J. Hewitt:** Yankee doodle con variazioni - Org. Richard Ellsasser. **W. Russo:** Tre pezzi per blues-band e orchestra sinfonica op. 50 - Orch. Sinf. di S. Francisco e «Siegel-Schwall» Band dir. Seiji Ozawa. **G. Gershwin:** Porgy and Bess, quadro sinfonico (trascrizione di Russel Bennett) - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Nino Sanzogno

11/MAURICE RAVEL: DAL PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA
Une barque sur l'Océan, n. 3 da «Miroirs» - Pf. Walter Gieseking — Une barque sur l'Océan - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez — Alborada del Gracioso, n. 4 da «Miroirs» - Pf. Alicia De Larrocha — Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Boston dir. Seiji Ozawa

11,30/UN DISCO PER VOI
C. Ives: Sinfonia n. 2 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta (Disco **Decca**)

12,10/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: MARCHE
Anonimo: Stornelli marchigiani — Castellana — Dormi, dormi — Canto maceratese — Saltarello marchigiano

12,30/LA FAVOLA IN MUSICA
S. Prokofiev: Il brutto anatroccolo, op. 18 dalla favola di Andersen - Ingeborg Hallstein, sopr.; Norman Shetler, pf.

12,45/PER GRUPPI STRUMENTALI
W. A. Mozart: Divertimeto in do maggiore K. 188 per due flauti, quattro trombe e timpani - Timp. Wenzel Pricha - Compl. di strumenti a fiato «Edward Tarr». **J. Fröhlich:** Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello - Consortium Classicum. **N. Skalkottas:** Ottetto - Melos Ensemble. **P. Hindemith:** Kleine Kammermusik, per quintetto a fiati op. 24 n. 2 - Quintetto Danzi

13,35/IL LIED IN HUGO WOLF
11 Lieder da «Spanisches Liederbuch, nach Heyse und Geibel» - Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÊTRE
F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e orchestra - Pf. Gabriel Tacchino - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi (19'58"). **J. Sibelius:** Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. «New Philharmonia» (31'00)

14,55/ROMANZE CELEBRI
F. J. Haydn: Acide e Galatea: «Tergi i vezzosi rai» - Bs. Jakob Stämpfli. **W. A. Mozart:** Così fan tutte: «Fra gli amplessi in pochi istanti» - Irmgard Seefried, sopr.; Ernst Haefliger, ten. **G. Rossini:** Cenerentola: «Nacqui all'affanno» - Msopr. Teresa Berganza. **R. Strauss:** Il Cavaliere della Rosa: «Hab mir's gelobt aus» - Maria Cerbotari e Tiana Lemnitz, sopr.i; Paula Buchner, msopr.

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**
▷ Cantata n. 37 «Wer da glaubet und getauft wird» - «Festo Ascensionis Christi» - Paul Esswood, controten.; Kurt Equiluz, ten.; Ruud van der Meer, bs. - «Concentus Musicus Wien» e «Wiener Sängerknaben» dir. Nikolaus Harnoncourt - M° del Coro Hans Gillesberger (16'20") — Cantata n. 43 «Gott fährt auf mit Jauchzen» - «Festo Ascensionis Christi» - Peter Jelosits, soprano (voce bianca); Paul Esswood, controten.; Kurt Equiluz, ten.; Ruud van der Meer, bs. - Concentus Musicus Wien e Wiener Sängerknaben dir. Nikolaus Harnoncourt - M° del Coro Hans Gillesberger (20'42") — Cantata n. 44 «Sie werden euch in den Bann tun» - Dominica laudi - Edith Mathis, sopr.; Anna Reynolds, contr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Orch. e Coro di «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (23'23")
▷ **L'OPERA PIANISTICA DI SCRIABIN**
▷ **A. Scriabin:** Tre pezzi op. 2 — Due Poemi op. 32 — Poème tragique op. 34 - Pf. Michael Ponti (5'04"-4'33"-3'26") — Sonata n. 2 in sol diesis minore op. 19 «Sonata Fantasy» - Pf. Igor Zhukov (12'20") — Otto Studi op. 42 - Pf. Lazar Berman (14'25")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **Anonimo XVI sec.:** 7 pezzi per chitarra - Chit. Siegfried Behrend. **G. Donizetti:** Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile» - Bar. Renato Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. Bruno Martinotti. **G. Verdi:** Simon Boccanegra: «Donne Perché in quest'eremo» - Katia Ricciarelli, sopr.; Piero Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. Gianandrea Gavazzeni. **L. van Beethoven:** Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - David Oistrakh, vl.; Stanislav Knushevitzky, vc.; Lev Oborin, pf. - Orch. «Philharmonia» di Londra dir. Malcolm Sargent. **A. Dvorak:** Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch. Israel Philharmonic dir. Rafael Kubelik

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 Orch. New Philharmonia dir. Wolfgang Sawallisch — Adspice Domine, per coro maschile e organo op. 121 - Org. Michele Cooley - Coro Polifonico Romano dir. Gastone Tosato — Capriccio brillante in si minore op. 24 per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Serkin - Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

20/GIAN FRANCESCO DE MAJO
Gesù sotto il peso della croce. Azione sacra in due parti per soli, orchestra ed organo (Revisione G. Pannain) - Maria: Rita Orlandi-Malaspina; Maddalena: Carmen Gonzales; Giovanni: Ennio Buoso - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Josif Conta

21,20/FRÉDÉRIC CHOPIN
Ballata in sol minore op. 23 - Pf. Alfred Cortot

21,30/MUSICHE RARE
J. Rosenmller: Sonata n. 2 in mi minore, per due violini e basso continuo. **J. V. Kalliwoda:** Introduzione e Rondò op. 51 per corno e orchestra

21,50/LE VOCI DEL PASSATO: BASSO EZIO PINZA
W. A. Mozart: Mentre ti lascio, o figlia - aria K. 513. **G. Verdi:** Don Carlos: «Dormirò sol nel manto mio regale». **V. Bellini:** Norma: «Ite sul colle, o Druidi»

22,10/MUSICA ALL'APERTO
N. Rimski-Korsakov: Concerto per trombone e banda. **A. Di Miniello:** Scherzo in do maggiore. **K. Papworth:** Due marce: World cup - Sportswise

22,30/LIEDERISTICA
F. J. Haydn: Quattro canzonette. **M. Mussorgsky:** Quattro liriche

23-24/A NOTTE ALTA
M. Glinka: Notte d'estate a Madrid, ouverture. **H. Wieniawsky:** Caprice valse per violino e pianoforte. **Ch. Gounod:** Faust: «La notte di Valpurgis». **F. Delius:** Romeo e Giulietta al villaggio: Intermezzo «Passeggiata al giardino del Paradiso». **R. Schumann:** Romanza in fa diesis maggiore per pianoforte. **P. I. Ciaikowski:** Dalla Sinfonia n. 4 in fa minore: II mov.: Andantino in modo di canzone

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Time has told me - Nick Drake. **Organ grinder** - Mark and Almond. **Atlantis** - Donovan. **La carrozza di Hans** - Premiata Forneria Marconi. **Marrakesh express** - Crosby, Stills and Nash. **E Perrez Langonned** - Alan Stivell. **L'elefante bianco** - Area. **Thight rope** - Leon Russell. **Handbags and gladrags** - Rod Stewart. **Maranhao** - Enrico Rava. **E ora parliamo di libertà** - Guido Mazzon Trio. **Honky tonk train blues** - Keith Emerson. **Lady Jane** - Rolling Stones. **Tales of brave Ulisses** - Cream. **Homeward bound** - Simon & Garfunkel. **A te che dormi** - Alan Sorrenti

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Celiméne - David Martial. **Curare** - Afric Simone. **Baboon boogie** - Big Baboon Band. **Voodoo** - The Ritchie Family. **Jet airliner** - Steve Miller Band. **Long, long time** - Linda Ronstadt. **Love me baby instrumental** - S. B. Devotion. **Meditation** - Crash. **What's the question** - Carrie Lucas. **Deed I do** - Ray Charles. **Tema di Fedra** - Mood Factory. **Io canto e tu** - Gianni Bella. **Piangerai piangerò** - I Domodossola. **Ci pensi mai?** - Gli Aequator. **With one more look at you** - Marisa Sacchetto. **Mia, più mia, più mia** - Franco Simone. **Antibes** - Giancarlo Zucchi

10/CRESCENDO IN MUSICA
Disco baby - Van McCoy. **Old school yard** - Cat Stevens. **Telegram** - Silver Convention. **Love so fine** - The Blackbyrds. **It's so good** - The Stylistics. **Crazy water** - Elton John. **We can start all over again** - Gloria Gaynor. **Fascination** - Fat Larry's Band. **Zodiacs** - Roberta Kelly. **Baby hold on** - Junior Campbell. **Ladies of Laredo** - Rubettes. **Superman** - Celi Bee e The Buzzy Bunch. **Getaway** - The Salsoul Orchestra. **Daddy cool** - Boney M. **Spendi spandi effendi** - Rino Gaetano. **Center city** - Fat Larry's Band

11/I RE
Cecilia - Boston Pops. **Spinnin' wheel** - Ray Bryant. **Bahia soul** - Bonfa. **Delicado** - Chet Atkins. **Samba de uma nota so** - Stan Getz. **Ultimo tango a Parigi** - G. Barbieri. **Are you lonesome tonight** - W. Muller. **Inside & out** - Genesis. **Somebody to love** - Queen. **Yes it is** - Beatles. **Besame mucho** - Ray Conniff. **Morgen** - E. Calvert. **Dancing in the street** - Mamas & Papas. **You're so vain** - C. Simon. **Just like a woman** - Dylan. **Albero di 30 piani** - Celentano. **Show me the way** - Peter Frampton

12/SCELTI PER VOI
Cielito lindo - Le Piccole Ore. **Si viaggiare** - Lucio Battisti. **Povero amore mio** - Roberto Carrino. **Eva** - Roberta D'Angelo. **Sguardo di moglie** - Claudia Mori. **Domani** - Il Guardiano del Faro. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano. **Arte** - Nada. **Tentazione** - Franco Simone. **Non per amore** - Enrico Casagni. **Tu sei mia** - Paolo Barabani. **Solo** - Claudio Baglioni. **Io ti porterei** - Leano Morelli. **Nel tuo corpo** - Cristiano Malgioglio. **E invece con te** - Daniela Davoli. **Da lunedì** - San Francisco

13/I CANTAUTORI
A banda - Chico Buarque De Hollanda. **Morning has broken** - Cat Stevens. **Anna Bellanna** - Lucio Dalla. **Piano bar** - Francesco De Gregori. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Pedro pedreiro** - Chico Buarque De Hollanda. **Moon shadow** - Cat Stevens. **La casa in riva al mare** - Lucio Dalla. **Buonanotte Fiorellino** - Francesco De Gregori. **Senza fine** - Gino Paoli. **Cotidiano** - Chico Buarque De Hollanda. **How can I tell you** - Cat Stevens. **Silvie** - Lucio Dalla. **Piccola mela** - Francesco De Gregori. **Il cielo in una stanza** - Gino Paoli. **Construção** - Chico Buarque De Hollanda. **Ruby love** - Cat Stevens. **Piazza Grande** - Lucio Dalla. **Rimmel** - Francesco De Gregori. **Sarà cosi** - Gino Paoli

14/TUTTO JAZZ
China boy - Paul Whiteman. **Some of these days** - Louis Armstrong. **Just one of those things** - Sidney Bechet. **Basie's basement** - Count Basie. **Satin doll** - Duke Ellington. **Black and tan fantasy** - Earl Hines. **I feel pretty** - Oscar Peterson. **Peanut vendor** - Stan Kenton. **Insensatez** - Charlie Byrd. **End of love** - Slide Hampton. **Undecided** - Art Tatum. **After you've gone** - Gene Krupa. **Lush life** - Ella Fitzgerald - Joe Pass. **Fever** - Sarah Vaughan. **La Rosita** - Coleman Hawkins. **Swingin' on C** - Lionel Hampton. **Azure** - Duke Ellington

15/COCKTAIL MUSICALE
Il Genoa nel mondo in 80 giorni - Augusto Martelli. **Mon manège à moi** - Yves Montand. **Paris perdu** - Mireille Mathieu. **Bella idea** - I Nuovi Angeli. **Comme d'habitude** - Arturo Mantovani. **Mash** - Henry Mancini. **Mi... ti... amo** - Marcella. **Che me ne importa a me** - Domenico Modugno. **Concerto for young lovers** - Berry Lipman. **Abbi cura di te** - I Nomadi. **How do you do** - Ezio Leoni. **Io senza te** - Paolo Mengoli. **Batuka - to - batuka** - Homo Sapiens. **Una vita su misura** - Claudio Mattone. **Noix de cono** - Michel Legrand. **Trouble** - Amanda Lear. **Body movements** - Millie Jackson. **La bamba** - James Last

16/IL LEGGIO
New York New York - Liza Minnelli. **Honey bee** - Gloria Gaynor. **Scusa** - Gli Alunni del Sole. **Scommettiamo?** - Le Piccole Ore. **Questo amore** - Ricchi e Poveri. **Feelings** - Shirley Bassey. **Calipso** - John Denver. **I lupi** - Ivan Graziani. **Solo tu** - Matia Bazar. **Natale** - Francesco De Gregori. **Can't get enough of your love babe** - Barry White. **Quale allegria!** - Lucio Dalla. **Roma capoccia** - Antonello Venditti. **Arrivederci Roma** - Claudio Villa. **Dan my flying** - Carly Simon. **Hotel California** - Heagles. **Happy Friends** - The Nice. **Barista** - Giorgio Bettinelli. **Storia di mio figlio** - Angelo Branduardi. **Come una malattia** - Charles Aznavour. **Goodbye** - America. **My sweet lord** - George Harrison. **Yesterday** - The Beatles. **Foxy lady** - Jimi Hendrix. **Light my fire** - Jim Morrison. **Neanche un minuto di non amore** - Lucio Battisti. **Più** - Ornella Vanoni. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **Listen** - Chicago. **Balance of nature** - Burt Bacharach. **Il nostro concerto** - Umberto Bindi. **Mas que nada** - Jorge Ben. **Europa** - Carlos Santana. **Badge** - Eric Clapton. **Grande grande grande** - Mina. **La pulce d'acqua** - Angelo Branduardi. **This in my song** - Paul Mauriat

18/INTERVALLO
You got it all - Peggy Scott. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **Makin'it** - David Naughton. **Satellite of love** - Lou Reed. **You light up my life** - Original Cast. **This year** - Curtis Mayfield. **The magic touch** - The Platters. **Lazy moon** - Harry Nilsson. **My prayer** - The Platters. **Lullaby in ragtime** - Harry Nilsson. **Way down** - Elvis Presley. **Masterpiece** - The Temptations. **You don't know me at all** - Ringo Starr. **Queen bitch** - David Bowie. **Virginia plain** - Roxy Music. **Amor mio** - Mina. **Too much heaven** - Bee Gees. **I'll never fall in love again** - Arturo Mantovani. **Mighty Quinn** - Manfred Mann's Earth Band. **Bach's Toccata e Fuga** - James Last. **Atlantic Avenue** - Average White Band. **Night in Tunesia** - Modern Jazz Quartet. **Too old to rock'n'roll: too young to die** - Jethro Tull. **Art for arts sake** - Ten CC. **Crazy water** - Elton John. **Out of the darkness** - Crosby & Nash. **Io che non vivo senza te** - Pino Donaggio. **Love is like oxygen** - Sweet. **Between the devil and the deep blue sea** - The Modern Jazz Quartet. **Theme from Mozart-Piano Concerto n. 1** - A. Mantovani

20/SCACCO MATTO
Harbor light - Boz Scaggs. **Indian sunset** - Elton John. **Linda paloma** - Jackson Brown. **Sister golden hair** - America. **Mirage** - Jean-Luc Ponty. **You take my breath away** - Queen. **Hard luck woman** - Kiss. **Me and Paul** - Walcon Jennings. **Hy-pordrive** - Jefferson Starship. **Fiaba moresca** - Toni Esposito. **Aquile e scoiattoli** - Lattemiele. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **To love somebody** - Eric Burdon. **Sleepless night** - Kiks. **Captain sunshine** - Neil Diamond. **What I need** - Orleans. **Good bye hello friend** - Whisbon Ash. **Love me** - Ivonne Elliman. **Torn between two lovers** - Mary Mc Gregor. **To the wild country** - John Denver. **Sloopy drunk** - David Bromberg. **I'm in you** - Peter Frampton. **Happy shoes** - Joe Beck. **Night in white satin** - Moody Blues. **Cadence and cascade** - King Crimson. **Where do the children play** - Cat Stevens

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Aquarius (Hair)** - Galt Mac Dermot. **Fruits of the night** - Tina Turner. **Birdwalk (Parte 1ª)** - Herbie Mann. **Till the end of time** - Chicago. **Groovy samba** - Julian «Cannonball» Adderley. **Triste** - Joao Gilberto. **Voce e eu (You and I)** - Charlie Byrd. **Pra dizer adeus** - Maria Bethania e Edu Lobo. **Greensleeves** - International All Stars. **Les quais de Paris** - Yves Montand. **Valzer dall'operetta «Il Conte di Lussemburgo** - Boston Pops. **Like someone in love** - Lee Konitz - Dave Brubeck. **Polka dots and moonbeams** - Bill Evans. **Line for lyons** - Gerry Mulligan. **Towering toccata** - Lalo Schifrin. **Light my fire** - Amii Stewart. **Chameleon** - Herbie Hancock. **I'm satisfied** - Bee Gees. **Señor Mouse** - Herb Alpert. **Asa branca - Black wing** - Flora Purim. **Swing samba** - Barney Kessel. **Vera Cruz** - Milton Nascimento. **Allegro tangabile** - Astor Piazzolla. **People** - Barbra Streisand. **Clopin, clopant** - Maurice Larcange

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Ponchielli: La Gioconda: Preludio. **C. M. von Weber:** Tema originale variato op. 9 per pianoforte. **B. Smetana:** Marcia per il festival di Shakespeare. **J.-P. Rameau:** Les Paladins, suite. **I. Pizzetti:** Sul molo di Famagosta e Danza bassa dello sparviero, dalle Musiche di scena «La Pisanella». **E. Granados:** Allegro de concierto. **A. Honegger:** Chant de joye

7/INTERLUDIO
J. S. Bach: Partita n. 2 in do maggiore BWV 826: Sinfonia - Allemanda - Corrente - Rondò - Capriccio - Clav. Zuzana Ruzickova. **J. Brahms:** Trio n. 1 in si maggiore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste

8/CONCERTO DI APERTURA
M. Clementi: Sinfonia in do maggiore (Ricostruzione e completamento di Alfredo Casella): Larghetto, Allegro vivace - Andante con moto - Allegretto - Minuetto - Allegro vivace (Finale) - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Antonio Pedrotti. **L. Spohr:** Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra: Adagio, Allegro - Adagio - Rondò (Vivace) - Sol. Gervase De Peyer - Orch. Sinf. di Londra dir. Colin Davis. **A. Dvorak:** Scherzo capriccioso op. 66 - Orch. Filarm. Ceka dir. Vaclav Neumann

9/CONCERTO DA CAMERA
A. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arpista Osian Ellis - Melos Ensemble — Trio in la minore per pianoforte, viola e violoncello - Bruno Canino, pf.; Cesare Ferraresi, vl.; Rocco Filippini, vc.

9,40/FILOMUSICA
A. Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 59 per chitarra e orchestra da camera - Sol. John Williams - English Chamber Orchestra. **J. C. Bach:** Sei canzonette italiane a due op. 4 - Sopr.i Jennifer Vyvyan-Elsie Morrison - Orch. d'archi «Poyd Neel» dir. Thurston Dart. **W. A. Mozart:** Sonata in re maggiore K. 448 per due pianoforti - Duo pff. Joseph Rollino-Paul Sheftel. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** La grotta di Fingal (Le Ebridi) ouverture op. 26 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan. **G. Bizet:** Carmen: «Nous avons en tête une affaire» quintetto A/2 - Marilyn Horne e Gwineth Griffiths, msopr.i; Maria Pellegrini, sopr.; Francis Egerton, ten.; David Boxman, bar. - Orch. Royal Philharmonic dir. Henry Lewis. **G. Charpentier:** Louise: «Depuis le jour» - Sopr. Pilar Lorengar - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. Giuseppe Patanè. **R. Leoncavallo:** Pagliacci: «Vesti la giubba» - Ten. Carlo Bergonzi - Orch. del Teatro alla Scala dir. Herbert von Karajan. **A. Rubinstein:** Feramors: «Dances de fiancées du Cachemir - Orch. Sinf. di Londra dir. Richard Bonynge

11/LE SINFONIE DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI
Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov

11,45/POLIFONIA
C. Monteverdi: Sette Madrigali a cinque voci dal IV libro (Rev. di Gianfrancesco Malipiero) - Orch. e Coro da Camera della RAI dir. Nino Antonellini

12,10/RITRATTO D'AUTORE: GIANFRANCESCO MALIPIERO (1882-1973)
Quartetto n. 6 «L'Arca di Noè» - Cesare Ferraresi e Giuseppe Magnani, vl.i;Rinaldo Tosatti, v.la; Nereo Gasperini, vc. — Abracadabra per voce di baritono e orchestra - Bar. Mario Basiola jr. - Orch. del Teatro «La Fenice di Venezia» dir. Bruno Maderna — Concerti per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Nino Sanzogno

13,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
B. Martinu: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Sol. Josef Palenicek - Orch. Filarm. Ceka dir. Karel Ancerl

14/TRE MOMENTI MUSICALI DI SCHUBERT
F. Schubert: Tre momenti musicali op. 94: n. 2 in la bemolle maggiore - n. 5 in fa minore - n. 6 in la bemolle maggiore - Sol. Joerg Demus

14,15/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: BENNY GOODMAN E GERVASE DE PEYER
C. M. von Weber: Due concerti per clarinetto e orchestra: n. 1 in fa minore op. 73 - n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 - Sol. Benny Goodman - Orch. Sinf. di Chicago dir. Jean Martinon. **C. Debussy:** Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. Gervase De Peyer - Orch. «New Philharmonia» dir. Pierre Boulez. **L. Spohr:** Concerto in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra - Sol. Gervase De Peyer - Orch. Sinf. di Londra dir. Colin Davis

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA**
▷ **PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO CRISTINA**
▷ **DEUTEKOM E DEL TENORE JAMES KING**
▷ **V. Bellini:** La Sonnambula: «Ah, non credea mirarti» -
▷ Sopr. Cristina Deutekom. **C. M. von Weber:** Il franco
▷ cacciatore: «Durch die Walder», aria di Max - Ten. James
▷ King. **G. Donizetti:** Linda di Chamounix; «O luce di
▷ quest'anima» - Sopr. Cristina Deutekom. **L. van**
▷ **Beethoven:** Fidelio: «In des Lebens Frühlinstagen», aria
▷ di Florestano - Ten. James King. **W. A. Mozart:** Il Flauto
▷ magico: «Der Hölle Rache» aria della Regina della notte -
▷ Sopr. Cristina Deutekom. **R. Wagner:** Tannhäuser:
▷ «Inbrunst in Herzen» racconto del pellegrinaggio a Roma
▷ - Ten. James King. **G. Verdi:** La Traviata: «Ah! Forse è
▷ lui» - Sopr. Cristina Deutekom. **R. Wagner:** Lohengrin:
▷ «In fernem Land» racconto e addio di Lohengrin - Ten.
▷ James King
▷ **IL QUINTETTO DI RIMSKY-KORSAKOV**
▷ **N. Rimsky-Korsakov:** Quintetto in si bemolle maggiore
▷ per pianoforte e strumenti a fiato - Walter Panhoffer, pf.;
▷ Werner Tripp, fl.; Alfred Boskovsky, clar.; Ernst Pamperl,
▷ fag.; Wolfgang Tombock, cr. (32'44")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Malipiero:** Concerto per violoncello e orchestra -
▷ Sol. Giacinto Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della
▷ RAI dir. Massimo Pradella. **F. Poulenc:** I dialoghi delle
▷ Carmelitane: «Mes filles, voila, que s'achève» - Sopr.
▷ Leontyne Price - Orch. «London Symphony» dir. Edward
▷ Downes. **C. Saint-Saëns:** Henry VIII: «Qui donc
▷ Commande» - Sherrill Milnes, bs.; John Brecknock, ten. -
▷ Orch. «New Philharmonia» dir. Nello Santi. **N. Paganini:**
▷ Quartetto in do maggiore per violino, viola, violoncello e
▷ chitarra - Quartetto Paganini. **G. Malcolm:** Variazioni su
▷ un tema di Mozart per 4 clavicembali - Sol. George
▷ Malcolm, Valda Ameling, Geoffrey Parson e Simon
▷ Preston. **F. Berwald:** Sinfonia n. 6 in mi bemolle
▷ maggiore - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Ulf Björlin

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Concerto in la minore per pianoforte e archi - Sol. John Ogdon - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner — Sinfonia n. 5 in re min. op. 107 «La Riforma» - Orch. New Philharmonia dir. Wolfgang Sawallisch

20/TASTIERE
O. Gibbons: Due danze - Spinetta Christopher Hogwood. **H. Purcell:** Suite n. 7 in re minore - Clav. Isabelle Nef. **F. Mendelssohn-Batholdy:** Preludio e fuga in mi minore op. 35 n. 2 - Pf. Annie d'Arco

20,25/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART
W. A. Mozart: Quattro Lieder - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Daniel Barenboim, pf. — Due arie da concerto - Sopr. Gundula Janowitz - Orch. Sinf. di Vienna dir. Wilfried Boettcher

21/DIVERTIMENTI E SERENATE
J. François: Divertimento per oboe, clarinetto e fagotto - Strumentisti del «Melos Ensemble». **A. Roussel:** Serenata op. 30 per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - «Melos Ensemble»

21,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
B. Giuranna: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Mario Rossi

22/INTERMEZZO
J. B. Davaux (1742-1822): Sinfonia concertante n. 1 in fa maggiore per due violini principali, violoncello obbligato e orchestra - Arrigo Pelliccia e Franco Gulli, vl.i; Massimo Amfitheatroff, vc. - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Ferruccio Scaglia

22,15/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
T. L. da Victoria: «Magnificat primi toni» per due cori a quattro voci miste (1576) - Orch. e Coro della Radiotelevisione Spagnola dir. Igor Markevitch. **A. Scarlatti:** Missa ad usum Cappellae Pontificiae (1721) - Compl. vocale di Losanna dir. Michel Corboz

23-24/A NOTTE ALTA
G. B. Pergolesi: L'Olimpiade, sinfonia - Orch. Coro New Symphony dir. Raymond Leppard. **J.-P. Rameau:** L'entretien des muses, per cembalo - Sol. Gustav Leonhardt. **D. Scarlatti:** Sinfonia in si bemolle maggiore - New Philharmonia dir. Raymond Leppard. **G. P. da Palestrina:** Il tempo vola... madrigale - Compl. vocale Regensburger Domchor dir. Hans Schrems. **A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Fag. Gaber Janpta - Orch. da Camera «Liszt» dir. Sandor Frigyen. **F. Tarrega:** Pavana per chitarra - Sol. José de Azpiazu. **G. B. Viotti:** Dal Quartetto n. 2 in do minore: Il mov. Minuetto (Presto) - Jean Pierre Rampal, fl.; Robert Legendre, vl.; Roger Lepauw, v.la; Robert Bex, vc. **M. Haydn:** Notturno in fa maggiore (Quartetto d'archi e 2 corni) - Des Deutsch Englishe Mozartensemble di Londra

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Elogio del tabacco - Grechi. **Tall El Zaatar** - Agora. **Diesel** - Finardi. **Nervi scoperti** - Area. **Cenerentola** - Camerini. **Vent'anni** - New Trolls. **Gira il luna park** - Nuovi Angeli. **Aquaman** - Goblin. **Il funerale** - Branduardi. **Era inverno** - Orme. **Buongiorno amore mio** - De Angelis

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Theme from «Star trek» - Van McCoy. **Manhattan skyline** - John Miles. **My shade of love** - Claudia Alexander e Mike & Co. **You and me** - Alice Cooper. **Nobody's child** - Penny Mc Lean. **I keep it hid** - Ray Charles. **Love was the magic** - Linda Lee. **Sedile di paglia** - Walter Foini. **Che vuoi che sia... se t'ho aspettato... tanto** - Mia Martini. **Funerale** - Banco del Mutuo Soccorso. **Com'è bella l'uva fogarina** - Anna Identici. **Dimentica, dimentica** - Umberto Tozzi. **Moulouyame** - Miriam Makeba. **Limbo love** - Afric Simone. **Mai** - Junie Russo. **Basta** - Luciano Rossi

10/CRESCENDO IN MUSICA
Non, je ne regrette rien - Edith Piaf. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni. **Generale** - Francesco De Gregori. **Na tazzulella e cafè** - Pino Daniele. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Chancing of the guards** - Bob Dylan. **Tu** - Umberto Tozzi. **Motel** - Gianni Neri. **Lipstick traces** - Ringo Starr. **Sound and vision** - David Bowie. **Music is love** - David Crosby. **Saturday in the park** - Chicago. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Fallo** - Anna Rusticano. **Parigi addio** - Nino Vergnaghi. **American woman** - Vernon

11/I RE
Canta, canta minha gente - Martino Da Vila. **Barbara Ann** - The Beach Boys. **Love sign** - Roberta Kelly. **Sunbird** - Harry Belafonte. **Chiloe** - Inti Illimani. **Island girl** - Elton John. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Ancora, ancora, ancora** - Mina. **For you blue** - George Harrison. **Warm and tender love** - Percy Sledge. **Le donne dei signori)da «Marco Visconti»)** - Herbert Pagani. **Fanfare for the common man** - Emerson, Lake and Palmer. **Me metti un lento** - Luciano Rossi. **Santa Lucia luntana** - Roberto Murolo. **The shadow of the moon** - Frank Sinatra. **Notti bianche (It's a heartache)** - Patty Pravo

12/SCELTI PER VOI
Napule è - Pino Daniele. **Illusione** - I Ribelli. **Samarcanda** - Roberto Vecchioni. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Solo tu** - Matia Bazar. **La casa del serpente** - Ivano Fossati. **Alcool** - Andrea Antonelli. **Bella mia** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Tut, tut, tut** - Aldo Donati. **When love** - Adriano Celentano. **Migrazione** - Dario Baldan Bembo. **E grido, e grido, e grido** - Mario Bonura. **67 parole d'amore** - Gino Paoli. **I miei giorni felici** - Santino Rocchetti. **All'improvviso l'incoscienza** - Roberto Soffici. **Soli noi** - Aries

13/I CANTAUTORI
Across the universe - Beatles. **The girl who used to be** - Daril Hall & John Oates. **Wild child** - Lou Reed. **Anelli alle tue dita** - Luigi Grechi. **La realtà di sempre** - Grosso Autunno. **L'investimento** - Mauro Pelosi. **Trans Europe Express** - Kraftwerk. **Sister midnight** - Iggy Pop. **Time alone** - Carole King. **Cara droga** - Franco Simone. **Navigatore solitario** - Bruno Lauzi. **Atlantide** - Francesco De Gregori. **Sandman** - America. **Just a good feeling** - Sea Level. **Out of the darkness** - Crosby & Nash

14/TUTTO JAZZ
Tangerine - Coleman Hawkins - Ben Webster. **Last night when we were young** - Kenny Burrell. **Solitude** - Joe Pass. **Impressions** - Wes Montgomery. **Bossa rocka** - George Benson. **Chega de saudade** - Charlie Byrd. **Stardust** - Charlie Christian. **Nuages** - Django Reinhardt. **Tea for two** - Earl Hines. **Rio Roma** - Irio De Paula. **For you** - Sal Nistico. **Love reborn** - Sonny Rollins. **Blues in the night** - Jimmy Smith. **Paradise squat** - Count Basie

15/COCKTAIL MUSICALE
Finisce qui - Pino Calvi. **Aiutami** - Gilda Giuliani. **...Mmm!?!** - Oliver Onions. **Diario** - Equipe 84. **And this is my beloved** - Percy Faith. **Behind that locked door** - George Harrison. **A young Gypsy** - Joan Baez. **Amy's theme from 'one is a lonely number'** - Michel Legrand. **Abbracciati** - Marcella. **(L') Avvelenata** - Francesco Guccini. **Ave Maria no morro** - Lecuona Cuban Boys. **Cosmik debris** - Franck Zappa. **You've got a friend** - Vince Tempera. **Era il tempo di marzo** - Alunni del Sole. **Moon fire** - Dimitri Tiomkin. **Crapa pelada** - Raffaella Carrà. **Pacific holiday** - Paul Mauriat. **Oggi ho imparato a volare** - Eugenio Finardi. **Nel blu dipinto di blu** - Bruno Canfora. **(La) Ballata del miliardo** - Pooh

16/INVITO ALLA MUSICA
Gonna fly now - Maynard Ferguson. **La ville s'endormait** - Jacques Brel. **Come take a ride with** - Chuk Mangione. **Sentimental Lady** - Bob Welch. **Slip slidin' away** - Paul Simon. **Mean to me** - Ella Fitzgerald - Oscar Peterson. **Stir it up** - Bob Marley. **She's not there** - Santana. **Kinky reggae** - Bob Marley. **Zulù** - Santana. **Saddle the wind** - Fortune. **Sometimes I cry** - Les McCann. **La danse du bonheur** - Shakti with John McLaughlin. **Palladium** - Weather Report. **Do you know where you're going to** - Diana Ross. **Sapore di sale** - Rita Pavone. **Beside you** - Van Morrison. **Impressioni di settembre** - Premiata Forneria Marconi. **Don't ever say goodbye** - Paul Anka. **Grande grande grande** - Shirley Bassey. **On the frontier** - Renaissance. **Fallen Angel** - King Crimson. **Imagine** - Ornella Vanoni. **Bom dia boa tarde boa noite amor** - Jorge Ben. **Brasil** - Santo & Johnny. **Amarsi** - Stanilabonia. **Pastime Paradise** - Stevie Wonder

18/MERIDIANI E PARALLELI
J'aime - J.-P. Posit. **My reason** - Augusto Martelli. **Angie** - F. Pourcel. **L'albero di trenta piani** - A. Celentano. **Grande grande grande** - Mina. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Out of the blue** - The Band. **Cowgirl in the sand** - The Byrds. **Doolin Dalton** - The Eagles. **Eternità** - O. Vanoni. **Il poeta** - B. Lauzi. **Coming into Los Angeles** - A. Guthrie. **Muskrat love** - America. **Human highway** - N. Young. **Due ragazzi** - L. Dalla. **Lontano, lontano** - L. Tenco. **For everyman** - J. Browne. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **No way out** - J. Armatrading. **Luba the barones** - J. Baez. **Una miniera** - New Trolls. **Se stasera sono qui** - L. Tenco. **Hey Jude** - Beatles. **Game of love** - J. Capaldi. **Canto allo scugnizzo** - E. Bennato. **Blue river** - E. Andersen. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Three times a lady** - Commodores. **Give my love to Marie** - G. Clark. **No hard feelings** - J. Miles. **London town** - The Wings

20/QUADERNO A QUADRETTI
Hammer horror - Kate Bush. **Se io lavoro** - Le Orme. **We as love** - George Benson. **Freak - part 2** - Lemon. **Smile** - Diana Ross. **Run baby run** - Amanda Lear. **New country** - Jean-Luc Ponty. **Don't let me be misunderstood** - **Esmeralda suite** - Santa Esmeralda. **Another star** - Stevie Wonder. **Let's start the dance** - Hamilton Bohannon. **The walls of the world** - Mike Batt with the London Simphony Orchestra. **What goes up** - Alan Parsons Project. **Imaginary lover** - Atlanta Rythm Section. **California** - Toby Beau. **Dust in the wind** - Kansas. **Needles and pins** - Ramones. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Dancing the night away** - The Motors. **You really touched my hearth** - Amii Stewart. **(Remember the days of) the old schoolyard** - Linda Lewis. **Shaft II** - Isaac Hayes. **I'm getting used to the crying** - **For crying you loud** - Graffiti. **Trancedance** - Santana. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **A me mi piace vivere alla grande** - Franco Fanigliulo. **Born to lose** - Heartbreakers. **Alison** - Elvis Costello. **Think it over** - Cissy Houston. **Wake up and make love with me** - Ian Dury. **Happy days theme** - Happy Days Show Cast. **Isn't she lovely** - S. Wonder

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **The Anderson tape** - Quincy Jones. **My baby**
▷ **understands** - Donna Summer. **Boogie wonderland** -
▷ Earth, Wind and Fire. **Summer strut** - Herbie Mann and
▷ Fire Island. **Consolação - Berimbau** - Egberto Gismonti.
▷ **Mulher rendeira (Brazilian tapestry)** - Astrud Gilberto.
▷ **Se ela quisesse** - Toquinho e Vinicius. **Pajarillo en**
▷ **onda nueva** - Charlie Byrd. **Une belle histoire** - Michel
▷ Fugain. **I could have danced all night** - Percy Faith.
▷ **Romance** - James Last. **Stablemates** - Art Farmer.
▷ **Fried bananas** - Dexter Gordon. **Stoplight** - Gloria
▷ Gaynor. **Swee-pea** - Wayne Shorter. **Blue street** -
▷ Blood, Sweat and Tears. **Aloko party** - Manu Dibango.
▷ **Spanish Harlem** - Leroy Holmes. **Ritmo number one** -
▷ Paulinho Da Costa. **Insensatez** - Mandrake Som.
▷ **Yesterday** - Percy Faith. **The last waltz** - Paul Mauriat.
▷ **Marching to the fair** - Harry Belafonte. **Concerto**
▷ **d'Aranjuez** - James Last. **Moon song** - Art Tatum

5 gennaio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. S. **Bach:** Ciaccona della partita in re minore per violino solo (BWV 1004) - Pf. Alicia de Larrocha. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi: Allegro vivace - Andante presto - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. **F. Manfredini:** Concerto in re maggiore per due trombe, archi e basso continuo - Sol. Helmut Schneider e Wolfgang Pasch - Orch. da Camera del Württemberg dir. Jörg Faerber. **L. Delibes:** Le roi l'a dit: Intermezzo - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. **G. B. Viotti:** Sonata per arpa - Arp. Nicanor Zabaleta. **I. Albeniz:** Navarra - Orch. Royal Philharmonic dir. Artur Rodzinsky. **G. Rossini:** Finale (Amen in sempiterna saecula) dallo «Stabat Mater» - Cincinnati Symphony Orchestra and Cincinnati May Festival Chorus dir. Thomas Schippers

7/INTERLUDIO
N. W. Gade: Echi di Ossian, ouverture op. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. Johan Hye-Knudsen. **B. Blacher:** Variazioni op. 26 su un tema di Paganini - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Mario Rossi. **V. D'Indy:** Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pianoforte: Assez lent - Modérément animé - Assez modéré, mais sans lenteur - Animé - Sol. Marie-Francoise Bucquet - Orch. dell'Opéra di Montecarlo dir. Paul Capolongo

8/CONCERTO DI APERTURA
J. **Sibelius:** Karelia, ouverture op. 10 - Orch. Sinf. di Londra dir. Anthony Collins. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra: Andante sostenuto - Allegretto scherzando - Presto - Sol. Philippe Entremont - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **D. Sciostakovic:** Il Bullone, suite dal balletto: Ouverture - Il burocrate - La danza del carrettiere - La danza di Kozolkov con gli amici - Interludio - La danza dello schiavo coloniale - Il conciliatore - Danza generale e Apoteosi - Orch. Sinf. del Teatro Bolshoi e Banda dell'Accademia Militare dell'Aria «Zhukovski» dir. Maksim Shostakovic

9/IGOR STRAWINSKY E LA MUSICA DA CAMERA
Le cinq doigts — Serenata in la maggiore - Pf. Soulima Strawinsky — Duo concertante per violino e pianoforte - Christiane Edinger, vl.; Gerhard Puchelt, pf.

9,40/FILOMUSICA
R. Schumann: Studio in forma di canone op. 56 n. 4 in la bemolle maggiore - Org. Gaston Litaize — Tre romanze op. 94 per violino e pianoforte - Christian Ferras, vl.; Pierre Barbizet, pf. **R. Strauss:** Metamorphosen, per 23 strumenti ad arco - Orch. Filarm. di Londra dir. Otto Klemperer. **H. Berlioz:** La dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme» - Sopr. Régine Crespin - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. George Sebastian. **A. Ponchielli:** La Gioconda: «Pescator affonda l'esca», barcarola - Bar. Ettore Bastianini - Orch. Sinf. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. Gianandrea Gavazzeni. **H. Berlioz:** Béatrice et Bénédict: Intermezzo - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA ALDO CECCATO
P. I. **Ciaikowski:** Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 17: Andante sostenuto - Allegro vivo - Andante sostenuto - Andantino marziale quasi moderato - Scherzo (Allegro molto vivace) - Finale (Moderato assai; Allegro vivo). **I. Strawinsky:** Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 1: Allegro moderato - Allegro molto - Scherzo (Allegretto) - Largo - Finale (Allegro molto)

12,15/IL SOLISTA: FLAUTISTA MAXENCE LARRIEU
M. Blavet: Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi - Ensemble Instrumental de France

12,30/POLIFONIA
G. D. **Del Giovane** (da Nola): Questa piaga ne sia sempre nel cor, Madrigale a 4 voci miste — Tre ciechi siam, Canzone villanesca a tre voci femminili — Poiché ogni ardir, Sonetto a 4 voci miste — Dal desiderio nacque l'amore mio, Canzone villanesca a 4 voci miste - Dunque ch'io non mi sfaccia, Canzone a 4 voci miste - Ben mio voria saper, Canzone villanesca a 3 voci (Revisione di Lionello Cammarota) - Coro da Camera della RAI dir. Nino Antonellini

12,50/SCUOLE NAZIONALI: SCUOLA SLAVA
J. **A. Benda:** Sinfonia in sol maggiore - Compl. Musici Pragensis dir. Libor Hlavacek. **L. Kozeluch:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Felicia Blumental - Orch. Prague New Chamber dir. Alberto Zedda

13,30/MUSICA E POESIA
R. Strauss: Quattro Lieder op. 68, per voce e orchestra su testi di Clemens Brentano - Sopr. Rery Grist - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Mario Rossi. **I. Pizzetti:** Due poesie di Giuseppe Ungaretti, per baritono, violino, viola, violoncello e pianoforte - Gino Orfandini, bs.; Vittorio Emanuele, vl.; Emilio Berengo Gardin, v.la; Bruno Morselli, vc.; Armando Renzi, pf.

14/INTERMEZZO
A. Adam: Giralda: Ouverture - The New Philharmonia Orchestra dir. Richard Bonynge. **G. Bottesini:** Duo concertante, per violino, contrabbasso e orchestra - Gerard Jarry, vl.; Jean Marc Rollez, cb. - Orch. da Camera di Radio Francia dir. André Girard. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Capriccio in la minore op. 33 n. 1 - Pf. Annie D'Arco. **G. Rossini:** Variazioni in do maggiore, per clarinetto e archi - Sol. Jacques Lancelot - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone

14,40/I GRANDI CANTANTI: BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU
F. J. Haydn: Acide e Galatea: «Tergi i vezzosi rai» - Orch. Haydn di Vienna dir. Reinhard Peters. **G. Verdi:** Don Carlos: «Per me giunto è il dì supremo» - Orch. Filarm. di Berlino dir. Alberto Erede. **R. Wagner:** Il Vascello fantasma: «Die Frist ist um» - Orch. der Staatsoper Berlin dir. Franz Konwitschnny. **U. Giordano:** Andrea Chénier: «Nemico della patria» - Radio Symphony Orchester Berliner dir. Ferenc Fricsay

15,10/IL RAVEL DI RAVEL
Pavane pour une infante défunte — La vallée de cloches, n. 5 da «Miroirs» — Toccata, da «Le tombeau de Couperin - Al pf. l'Autore (5'48" -5'50" - 4'49")

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN**
▷ **F. Liszt:** Hunnenschlacht, poema sinfonico n.11 da Kaulbach - Orch. Los Angeles Philharmonic (13'43"). J.
▷ **Brahms:** Concerto n. 1 in re minore op. 15 per
▷ pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Israele (50'22").
▷ **B. Bartók:** Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di
▷ Israele (37'13")

▷ **17,30/STEREOFLOMUSICA**
▷ **J. I. Linek:** Concerto in re maggiore per organo e
▷ orchestra d'archi - Org. e dir. Ladislav Vachulka - Compl
▷ di Strumenti Antichi «Pro Arte Antiqua» di Praga. **M.**
▷ **Giuliani:** Variazioni su un tema di Haendel op. 107 - Chit.
▷ Pepe Romero. **P. de la Rue:** 4 Mottetti - Pro Cantione
▷ Antiqua di Londra e The London Cornett and Sackbut
▷ Ensemble dir. Bruno Turner. **F. Chopin:** Gran Duo da
▷ concerto per violoncello e pianoforte, su temi di «Roberto
▷ il Diavolo» di Meyerbeer - Anner Bylsma, vc.; Gerard van
▷ Blerk, pf. **F. Schubert:** Sinfonia n. 4 in do minore
▷ «Tragica» - Orch. Sinf. di Chicago dir. Carlo Maria Giulini

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Philharmonia dir. Otto Klemperer (41'45") — Marcia di guerra dall'Atalia op. 74 - Orch. Philadelphia dir. Eugène Ormandy (5'09") — Capriccio brillante in si minore op. 22 - Sol. Peter Katin - Orch. London Philharmonic dir. Jean Martinon (10'30")

20/IVAN SUSANIN
(La vita per lo Zar) - Melodramma in quattro atti e un epilogo di Von Rosen - Musica di **Michail Ivanovich Glinka** (Edizione riveduta da Nicolai Rimsky-Korsakov e Alexander Glazunov)
Ivan Susanin: Boris Christoff; Antonida: Teresa Stich-Randall; Bogdan Sobinin: Nicolai Gedda; Vania: Mela Bugarinovitch - Orch. dei Concerts Lamoureux - Coro dell'Opera di Belgrado dir. Igor Markevitch - M° del Coro Oscar Danon (Atto I: 43'40" - Atto II: 26'21" - Atto III: 48'50" - Atto IV - Epilogo: 40'10")

22,45/CHILDREN'S CORNER
A. Casella: Undici pezzi infantili op. 35 per pianoforte - Pf. Marcelle Meyer

23-24/A NOTTE ALTA
G. Verdi: I Masnadieri: Preludio - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. **J. Sibelius:** Il cigno di Tuonela - Orch. Sinf. della Radio Danese dir. Thomas Jensen. **J. C. de Arriaga:** Dal Quartetto maggiore: III mov.: Minuetto, Scherzo - Quartetto di Ginevra. **B. Smetana:** Dal Poema sinfonico: La mia patria: I prati e le foreste di Boemia - Orch. Filarm. di Vienna dir. Rafael Kubelik. **P. I. Ciaikowski:** Revêrie interrompue op. 40 n. 12 per pianoforte - Sol. Alberto Pomeranz. **N. Rimski-Korsakov:** Da La Fanciulla di neve, suite sinfonica: Primavera - Danza degli uccelli - Corteo del re Berendei - Danza dei buffoni - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Nino Bonavolontà. **C. Franck:** Da Psyche: Psyche enlevée par les Zephirs - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Jemal Delga

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Do what you wanna do - T. Connection. **Up-town-Festival** - Shalamar. **Si viaggiare** - Lucio Battisti. **Chanson d'amour** - Manhattan Transfer. **Year of the cat** - Al Stewart. **Disco inferno** - The Trammps. **Black brothers** - Black Soul. **Disco dancing** - Rice and Beans. **È nata una stella** - Barbra Streisand. **Magic fly** - Space. **Boogie nights** - Heat Wave. **Soul sister** - Ronnie Jones. **Vous qui passez sans me voir** - Genova & Steffen. **Come to America** - Gibson Brothers. **Wake up and me somebody** - Brainstorm. **Time is movin'** - The Black Byrds

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
The cat - Jimmy Smith. **Un homme et une femme** - Francis Lai. **Free four** - Pink Floyd. **Odessa** - Bee Gees. **Oh! Susanna** - The Rocky Mountains Ol' Time Stompers. **Sir Patrick Spens** - Fairport Convention. **Velvet green** - Jethro Tull. **Il ciliegio** - Angelo Branduardi. **È festa** - Premiata Forneria Marconi. **Alcool** - Andrea Antonelli. **Show me** - Joe Tex. **Knock on wood** - Willie Mitchell. **Solo tu** - Matia Bazar. **Two boys** - Osanna. **Gordon** - Nomadi. **L'innocenza tua** - 10° Sinfonia

10/CRESCENDO IN MUSICA
One of these days - P. Floyd. **La bomba atomica** - I Giganti. **Here today** - Beach Boys. **Stink foot** - F. Zappa. **Hey Joe** - J. Hendrix. **You're a better man than Y** - Yardbirds. **Le premier pas** - Paul Mauriat. **La nostra casa** - Gino Paoli. **Senza fine** - O. Vanoni. **Il gigante e la bambina** - Rosalino. **Galilée** - G. Bécaud. **Ne me quitte pas** - Shirley Bassey. **Milord** - E. Piaf. **Cry baby** - J. Joplin. **Je t'aime** - J. Brel. **Eleanor Rigby** - Ray Charles. **Banana boat** - Belafonte

11/I RE
Una lacrima sul viso - B. Solo. **Something stupid** - F. & Nancy Sinatra. **Meravigliose labbra** - Gaslini. **Nel sole nel vento nel sorriso e nel pianto** - L. Battisti. **Rondine** - July & Julie. **Acquarius** - S. Mendez. **Island in the sun** - H. Belafonte. **Words** - Bee Gees. **We gotta get out of this place** - Animals. **Gloria** - Them. **Stranger in the night** - F. Papetti. **Se perdo anche te** - G. Morandi. **4/3/1943** - Lucio Dalla. **L'Aquila** - Lucio Battisti. **Scarborough fair** - Paul Desmond. **Casinha branca** - Irio De Paula. **La bamba** - Los Machucambos. **Oh lady be good** - D. Gillespie. **My way of life** - F. Sinatra **Diamond dogs** - D. Bowie

12/SCELTI PER VOI
God of the sun - America. **A whiter shade of pale** - Gary Shearston. **Da solo** - Renzo D'Angelo. **Scuola** - Eugenio Finardi. **Per** - Grosso Autunno. **Lay me down again** - Ken Tobias. **Tonight** - Elton John. **Lost Angels** - Sweet. **Wild side of life** - Status Quo. **Elogio del tabacco** - Andrea Mingardi. **Alla fiera dell'Est** - Angelo Braduardi. **Livin' thing** -Electric Light Orchestra. **Gonna fly now (Theme from Rocky)** - Maynard Ferguson

13/I CANTAUTORI
This is tomorrow - Brian Ferry. **Good bye yellow brick road** - Elton John. **Fio maravilha** - Jorge Ben. **Girl** - Beatles. **Tu e così sia** - Franco Simone. **Amarsi un po'** - Lucio Battisti. **Primavera** - Riccardo Cocciante. **Il Circo** - Stefano Rosso. **Regina al troubador** - Le Orme. **Poster** - Claudio Baglioni. **Bahia** - Luciano Angeleri. **Morire qui** - Renato Zero. **La radio** - Eugenio Finardi. **I lupi** - Ivan Graziani. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano. **Luciana** - Jorge Ben

14/TUTTO JAZZ
I hear a rhapsody - John Coltrane. **Laura** - Coleman Hawkins. **Demon's dance** - Jackie McLean. **John S.** - Sonny Rollins. **Petite fleur** - Sidney Bechet. **Blues for Alice** - Roland Kirk. **Four funky folk** - Pepper Adams. **Koko** - Charlie Parker. **Bernie's tune** - Gerry Mulligan. **Jean** - Zoot Sims. **Our delight** - Sonny Stitt

15/COCKTAIL MUSICALE
Slow down - John Miles. **You're movin'out today** - Bette Midler. **Allah, Allah** - Daniel-Santacruz-Ensemble. **Theme from the deep** - Donna Summer. **Crying wolf** - Peter Hammil. **Ma perché** - Matia Bazar. **Tomorrow** - Amanda Lear. **Maple leaf rag odeon rag** - Keith Emerson. **Way down** - Elvis Presley. **Il nostro mondo** - Lando e Luca. **A fuego lento** - Pablo Abraira. **Wnat king of dance is this** - Veronica Unlimited. **Tumbling dice** - Linda Ronstadt. **Per te** - Spazio Unito. **Histoire d'o** - André Carr. **Pensando a lui** - Gianni Wright

16/COLONNA CONTINUA
Bella mia - D.S.E. **My life (Scenes of love)** - Steven Schlaks. **Due amanti fa** - Daniela Davoli. **The moment you'll like** - René Eiffel. **I should really leave you** - Lynne Martin. **Armonica silenzio** - Rizzati. **Nocturne** - J.-P. Posit. **Are you nuts?** - Cool Heat. **Ballero** - War. **Fly Robin fly** - Silver Convention. **Taca taca** - Moscarella. **Anna sempre** - Piero della Fonte. **Piccola Venere** - Camaleonti. **Lalena** - Donovan. **St. Louis blues** - Deodato. **Star** - Stealers Wheel. **Il Sud** - Nino Ferrer. **Night walk** - Van McCoy. **Migrazione** - Dario Baldan Bembo. **Solo** - Claudio Baglioni. **If you leave me now** - Chicago. **Bella** - Luciano Rossi. **Crossfire** - Bellamy Brothers. **Sometimes** - Facts of Life. **Sweet, sweet love** - Johnny Tritons. **Vierno** - Fausto Leali. **Turn to stone** - E.L.O. **Disco play** - Ashantis. **Baxma** - Sugarland Express. **Un'emozione da poco** - Anna Oxa. **We love you** - Cock Sparrer. **Valentino** - Champagne

18/IL LEGGIO
Heaven knows - Donna Summer. **Via della Magliana** - Gianni Bonfiglio. **When I need you** - Leo Sayer. **Mirage** - Jean-Luc Ponty. **Time passages** - Al Stewart. **Notte de' senza luna** - Luigi Proietti. **Feed the flame** - Lorraine Johnson. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **Louisiana** - Bonnie Tyler. **You got it all** - Peggy Scott. **Baby come home** - Ashantis. **Heat of the beat** - Roy Ayers & Wayne Henderson. **Agnese** - Ivan Graziani. **Moment by moment** - Yvonne Elliman. **I want to talk to you** - Pado & Co. **Possess me** - Possession. **How do the fools survive** - The Doobie Brothers. **Accident prone** - Status Quo. **We've got something more** - Richard Myhill. **Cream** - Gregg Diamond. **La dolce vita** - Sparks. **Run to me** - Moulin Rouge. **Easter** - Patti Smith Group. **Why don't you kiss me baby** - Judy Cheeks. **Lui non lo sa** - Pandemonium. **Eggtooth** - Leo Kottke

20/SCACCO MATTO
Daylight - Vicki Sue Robinson: **Spring rain** - Bebu Silvetti. **Let the music play** - Barry White. **Ha cha cha** - Brass Construction. **Walking in rhythm** - Blackbirds. **The mighty power of love** - Tavares. **Star wars theme** - Meco. **Si viaggiare** - Lucio Battisti. **Winter melody** - Donna Summer. **Love hangover** - Diana Ross. **Sara** - Dylan. **Whatch obsely now** - Barbra Streisand-Kristofferson. **Oxygène** - Jean-Michel Jarre. **Solsburry hill** - Peter Gabriell. **No, mamma, no** - Renato Zero. **Come un airone** - Luna di Pece. **Catfish** - Fourtops. **South american getaway** - Burt Bacharach

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Superman** - The Love Unlimited. **A hard day's night** -
▷ Ella Fitzgerald. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **Aguas**
▷ **de Março (Waters of march)** - Sergio Mendes Brasil
▷ '88. **Indi** - Egberto Gismonti. **Aqua marine** - Santana.
▷ **Coraçao vagabundo** - Gal Costa e Gaetano Veloso.
▷ **Bluesette** - André Kostelanetz. **Aria** - The Swingle
▷ Singers. **Silenciosa** - Gilberto Puente. **Tenderly** - Sarah
▷ Vaughan. **Lover** - Arturo Mantovani. **Embraceable you** -
▷ «Sweets» Edison. **After you've gone** - Teddy Wilson. **All**
▷ **of me** - Roy Eldridge. **Lester lips in** - Lester Young.
▷ **Pontieo** - Woody Herman. **Bad reputation** - The Ritchie
▷ Family. **Grow your own** - Gary Burton and Keith Jarrett.
▷ **On Broadway** - George Benson. **Macumba** - Lalo
▷ Schifrin. **Todo prosa** - Sonia Lemos. **Canta, canta**
▷ **minha gente** - Martinho Da Vila. **Mulher brasileira** -
▷ Benito Di Paula. **Mi sono innamorato di te** - Manuel.
▷ **J'ai vu Paris** - Charles Aznavour. **Isn't it romantic** -
▷ Arturo Mantovani. **Solitudine** - Joe Pass

Così comincia l'anno nuovo

Con tante novità e anche qualche replica (sempre però dei programmi di maggior interesse): così il Dipartimento apre il 1980. Ecco una panoramica di quanto vedremo nei primi mesi del nuovo anno

Anno nuovo significa novità per il Dipartimento. L'anno infatti apre con una serie di programmi nuovi di zecca. E anche con riproposte di trasmissioni di particolare interesse, però. Una di queste è *Centomila perché*, cinque puntate (Rete 2, ore 13,30), una rubrica fatta dai telespettatori: i perché sono infatti le loro domande su cui si basa poi lo svolgimento del programma. Domande naturalmente che riguardano il bambino, i suoi problemi, il suo comportamento, la sua vita. Ancora la vita quotidiana dei bambini in un altro programma, *Infanzia e territorio* (8 puntate sulla Rete 2 sempre alle 13,30): qui si cerca di cogliere la realtà sociale dei piccoli negli asili, il loro modo di «studiare», di costruire giochi, di vivere con gli altri coetanei e con gli adulti. Rimanendo nell'infanzia c'è un viaggio nella *Psicologia dell'infanzia* (9 puntate, sempre Rete 2 alle 18). Oggi il bambino non appare più come incontaminato e felice: insomma grazie alla psicanalisi è scomparsa l'immagine del buono in assoluto che era sempre legata a lui. Appare invece ora capriccioso ed egoista: e con questo bambino nuovo come fare il buon genitore? E' quanto cercherà di mostrare il programma, attraverso episodi di vita vissuta e dibattiti fra coloro che si occupano dell'infanzia. Ancora bambini in un altro programma, *Tresei* (13 puntate in onda sulla Rete 2 alle 18), trasmissione già nota al pubblico; per i filmati di cui si compone sono stati utilizzati materiali inviati dagli stessi spettatori. Infine ancora bambini con *Befana mon amour* (due puntate, Rete 2, ore 18). Tutto il mondo fantastico dei piccoli, streghe e fate, orchi e principi, castelli e principesse di tutte le culture e di tutto il mondo. Un viaggio nel meraviglioso infantile per farlo conoscere agli adulti.

A parte i piccoli, altre novità. L'elenco in realtà comincia con una replica. *Un autore e una città* (13,30, 6 puntate, ogni martedì sulla Rete 2). Come si ricorderà il programma metteva a confronto uno scrittore con la sua città d'origine: una specie di ricerca del tempo e dei luoghi perduti e ritrovati (magari diversamente) fatta da Moravia, Bassani, Testori, Bevilacqua, Bernari e Volponi, rispettivamente a Roma, Ferrara, Milano, Parma, Napoli, Urbino. Sempre martedì alle 13,30 (Rete 2) *A misura d'uomo*, sei puntate sull'habitat, sull'ambiente e gli oggetti che ci circondano. Una analisi di come viviamo e una lunga indagine alla ricerca di nuove forme. Dall'habitat artificiale dell'uomo creato dallo stesso uomo, agli animali: *Gli amici dell'uomo* (13 puntate sulla Rete 2 giovedì alle 13,30). Si comincia con quelli domestici per farli conoscere meglio ai giovani, spesso loro padroni, quasi mai compagni.

L'elenco potrebbe continuare a lungo. C'è una *Ricerca sull'equilibrio dell'ambiente* (due puntate che puntano sulla situazione geografica); ancora geografia con *Il mondo perduto*. E qui non è difficile capire l'argomento: il programma punta infatti sulla difficile situazione di alcune zone dell'America de Sud. Accanto, un programma su Copernico (4 puntate), sugli studi e le ricerche del grande scienziato polacco. Si passa poi ancora ai problemi psicologici con *Il prisma*, si continua con *Scuola aperta* e con il *Corso elementare di economia*, e con le schede di *Anniversari* e di *Cineteca* (7 puntate sugli anni della guerra e 4 su quelli della ricostruzione e 4 puntate su Gandhi, il padre dell'India indipendente). E poi ancora scienza, energia, cibernetica saranno fra gli altri argomenti del nuovo anno della televisione educativa.

Lo scrittore Stefano Terra ad Atene, una guida d'eccezione per La civiltà dei greci

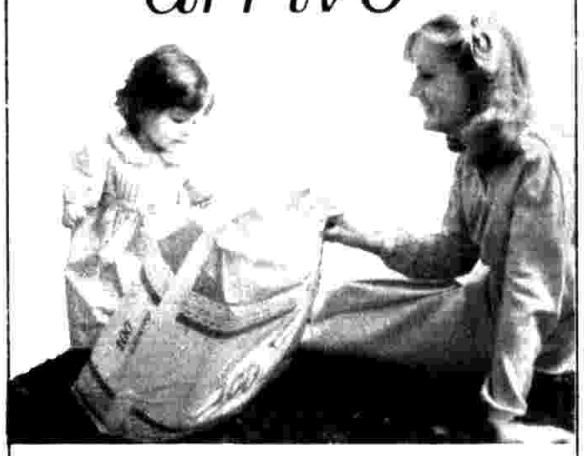
Il «via» dei greci

Comincia lunedì alle 18 sulla Rete 2 *La civiltà dei greci*. In sette puntate il ruolo che i greci hanno avuto nell'età preromana fino al Medioevo. Un ruolo che è stato a largo raggio visto che la loro influenza culturale è arrivata in tutto il bacino del Mediterraneo. Il programma interessa per la sua ricerca del passato nel presente: vedendo quanto oggi rimane di quella civiltà nel mondo attuale mediterraneo si ricostruisce infatti tutto quel passato di grandi, dei sofisti, di Socrate, di Platone, di Prassitele e di Temistocle, insomma della filosofia, dell'arte e della politica dell'Ellade.

Buffon contro la Bibbia

Intanto continuano altre trasmissioni già avviate alla fine dell'anno. *Scienza e progresso umano* (venerdì, Rete 2, ore 18) punta l'obiettivo su due naturalisti, Linneo e Buffon. A loro è legata la catalogazione del nostro ambiente. Ai loro studi e alle loro ricerche, le une svoltesi in Svezia e le altre in Francia. Naturalmente anche questa volta nell'illustrare studi ed opere vengono messe in rilievo soprattutto le difficoltà che i due trovarono nell'ambiente loro contemporaneo. Soprattutto Buffon che ebbe contro i teologi perché i suoi studi erano considerati offensivi e contrastanti con quanto era scritto nella Bibbia.

Tutto pronto per il suo arrivo



Mi guardo il pancione. Me lo guardo anche allo specchio, di fronte e di profilo. Lo ammetto. Ho un interesse assolutamente esagerato nei confronti delle rotondità che vedo, ne sono affascinata e incuriosita. Mi avevano detto che la maternità è una condizione naturale, nella donna; ciò non toglie che io, saranno i miei spensierati 22 anni, continui a considerare con stupore la trasformazione avvenuta nel mio corpo. Un prodigio. Voluto, ma un prodigio.

Eppure, tra poco, forse tra una settimana, tornerò qui, davanti a questo specchio, disgiunta dall'altro essere, svuotata, singola. Come sarò? No. Come saremo?

«Dai palla», sollecita mio marito, «non vorrai sfornarlo qui...».

Controllo la valigia. Poi mi incanto un attimo, senza motivo, a risistemare nello scaffale quei minuscoli, semplici indumenti che ho preparato per lui, o per lei, e che prevedono quelle incredibili proporzioni, e mi sento improvvisamente in ansia. Ho previsto tutto per il suo arrivo?

Il suo lungo faticoso viaggio deve terminare con una bellissima accoglienza: venire al mondo non è una sua decisione. Per adesso il mio amore si concretizza così, con questi pensieri indefiniti.

Sento un'altra leggera fitta e nello stesso momento il suono del campanello. E' la mamma! Entra tutta carica di grossi pacchi, che mascherano di efficienza la sua ansia. «Anna... ci siamo, eh?... Ho pensato di portarti un po' di pannolini... per il bambino, così quando tornate... be', ne hai per un po'...».

Deposita tutti quei pacchi di Lines Azzurro (per quanto tempo vedrò Lines, poi, in casa...!). «Che buona idea, mamma, mi sembrava di aver preparato proprio tutto... ai pannolini non avevo pensato!».

«E invece sono un genere di prima necessità. Gli Azzurro, poi, sono della migliore qualità, sono della Lines, conosci la Lines, no? Molto assorbenti, morbidi, pratici e assecondano la posizione naturale del bambino a gambine aperte... questi sono per il primo periodo, ce ne sono 100 in ogni pacco, insomma, vedrai che ti serviranno!...». Ecco! La mamma ha trovato il modo per insegnarmi una cosa utile facendomi un regalo, e di darmi l'appoggio della sua esperienza senza disperderla in parole.

Quanto buon senso! Avrebbe potuto farmi un regalo più... rappresentativo, di quelli che fanno più «figura», e invece, sapendo che il nostro giovane bilancio è un po', come dire... faticoso, ha scelto l'utilità.

«E adesso andate!», dice in fretta; «non dovreste essere ancora qui... se vuoi che venga più tardi, be', Renzo mi telefona, eh?...».

Non ho più tempo di sognare. Io, Renzo, la valigia e «nostro» figlio usciamo finalmente dalla porta.

domenica

30 DICEMBRE

I|6059|S

TV1

20,40 C

Sarto per signora

Maria Rosaria Omaggio e Yvonne, una delle protagoniste dello sceneggiato tratto dalla commedia di Georges Feydeau. Altri interpreti sono: Alberto Lionello, Mico Cundari, Giusi Raspani Dandolo, Lia Tanzi. *(Servizio a pagina 22)*

I|1832|S

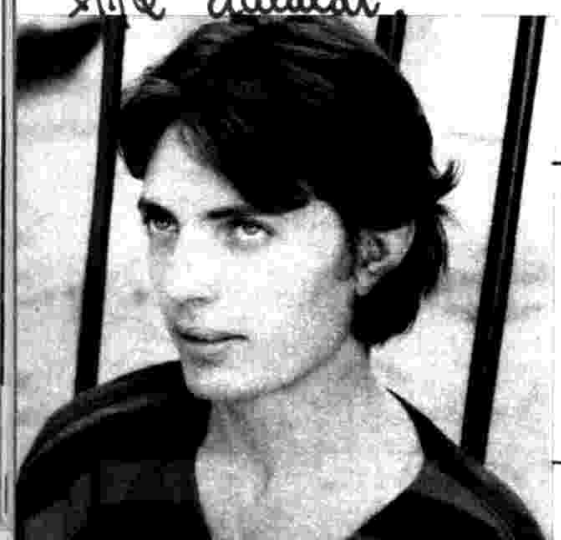
TV2

16,30

Turandot

Il soprano Birgit Nilsson interpreta la parte della principessa Turandot nell'opera omonima di Giacomo Puccini

XII|Q cinemat.



TV3

18,15 C

Questa sera parliamo di...

Pino Misiti presenta la terza settimana di programmi della Rete 3

TV1

Dalla Chiesa Parrocchiale della Sacra Famiglia al Portuense in Roma

11 SANTA MESSA

11,55-12,15 SEGNI DEL TEMPO C

Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale
Regia di Carlo De Biase

12,30 LA LUNA NEL POZZO C

Viaggio quasi fantastico alla ricerca di fatti d'arme e di cronaca detti e leggende popolari del nostro Paese
Un programma di William Azzella con la collaborazione di Nicoletta Bonucci **Là dove vivono gli uomini selvatici**
Pubblicità

13-14 TG L'UNA C

Quasi un rotocalco per la domenica
a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Marisa Di Bitonto

13,30 TG 1 NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 DOMENICA IN... C

di Bruno Broccoli, Giulio Perretta, Dino Verde
Regia di Lino Procacci e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di **Paolo Valenti** con

NOTIZIE SPORTIVE (14,15)

DISCO RING (14,20)

Settimanale di musica e dischi, a cura di Antonello Caprino
Condotto da **Awana Gana** con Claudio e Rosanna
Regia di Fernanda Turvani

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,15)

IN... DIRETTA DA STUDIO

TRE STANZE E CUCINA (15,25)

di Paolini e Silvestri - 6ª *puntata*
con Alexander, Laura D'Angelo, Ave Ninchi, Memo Remigi, Sbirulino, Tullio Solenghi. Scene di Mario Fiorespino
Costumi di Antonella Cappuccio. Regia di Luigi Bonori

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (16,30)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

NOTIZIE SPORTIVE (18,10)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

EUROVISIONE (18,30)

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Cortina d'Ampezzo, la RAI - BBC - RTB - NCRV e SSR presentano dallo Stadio Olimpico del Ghiaccio

GIOCHI SOTTO L'ALBERO

Torneo a squadre di giochi sul ghiaccio
partecipano le squadre di: L'Aja - Olanda; Leysin - Svizzera; Lincoln - Gran Bretagna; Woluwe Saint Lambert - Belgio; Cortina d'Ampezzo - Italia. Presentazione e commento per l'Italia: Claudio Lippi. Regia di Luigi Turolla

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA C

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 SARTO PER SIGNORA C

dalla commedia di **Georges Feydeau**
Traduzione e adattamento di Roberto Lerici. **Prima parte**
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Dr. Moulineaux *Alberto Lionello*, Stefano *Mico Cundari*, Yvonne *Maria Rosaria Omaggio*, Bassinet *Enzo Robutti*, Signora Aigreville *Giusi Raspani Dandolo*, Susanna Aubin *Lia Tanzi*, Aubin *Nestor Garay*, Cocchiere *Piero Vida*, Pomponette *Loredana Matinez*, Signora D'Herblay *Piera Maria Caretto*, Rosa *Anna T. Rossini*
Fotografia di Danilo Desideri. Scenografia e costumi di Antonella Berardi. Montaggio di Angelo Curi. Musiche di Filippo Trecca. Delegato RAI alla produzione Giulio Mandelli
Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverde. Regia di Paolo Cavara
Pubblicità

21,35 LA DOMENICA SPORTIVA C

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,35 PROSSIMAMENTE C

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (22,55)

CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 QUI CARTONI ANIMATI! C

Racconti giapponesi
I topi judoisti - La scimmia e la medusa
Distr.: Cinevision

Pagnottello pittore
Prod.: Bulgaria Film

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 ALLA CONQUISTA DEL WEST C

Tredicesima puntata

Regia di Bernard McEveety e Vincent McEveety
Scritto da Calvin Clements, Howard Fast, John Mantley e Earl W. Wallace

Interpreti principali: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Kathryn Holcomb, Vicki Schreck, Harris Yulin, Slim Pickens e Ed Lauter

Produzione: John Mantley - M.G.M. TV

15 PROSSIMAMENTE C

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

15,15-16,30 TG 2 - DIRETTA SPORT C

Telecronache di avvenimenti sportivi in Italia e all'estero
a cura di Beppe Berti

TREVISO: PALLACANESTRO FEMMINILE
Italia-Ungheria

ROMA: MARATONA DI SAN SILVESTRO

Pubblicità

16,30 POMERIDIANA

Spettacoli di prosa, lirica e balletto
presentati da Giorgio Albertazzi

Programmi a cura di Ennio Amadio e Lear Maestosi

TURANDOT

Dramma lirico in tre atti di G. Adami e R. Simoni
Musica di **Giacomo Puccini** (Edizione Ricordi)

Personaggi ed interpreti: La principessa Turandot *Birgit Nilsson*, Il principe ignoto *Gianfranco Cecchele*, Liù *Gabriella Tucci*, Timur *Boris Carmeli*, Ping *Claudio Strudthoff*, Pang *Carlo Franzini*, Pong *Mario Ferrara*, L'imperatore Altoum *Luigi Paolillo*, (Voce di Luigi Pontiggia), Un mandarino *Antonio Guida* (Voce di Franco Bordoni), Le ancelle *Annamaria Borrelli*, *Fernanda Cadoni*

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana, Coro di voci bianche dell'Istituto Salesiano S. Giovanni Evangelista di Torino

Maestro del Coro Ruggero Maghini Direttore **Georges Prêtre**

Scene e costumi di Eugenio Guglielminetti

Regia di Margherita Wallmann

Pubblicità

18,40 TG 2 - GOL FLASH C

Pubblicità

19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO C

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT C

Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

Rita Pavone presenta

20,40 CHE COMBINAZIONE C

Spettacolo musicale di Chiosso-D'Ottavi e Siena
Orchestra diretta da Marcello De Martino
Balletti di Gino Landi con costumi di Luca Sabatelli
Scene di Zitkowsky. Luci di Salvatore Occhipinti
Coreografo Franco Estill. Costumista Ruggero Vitrani
Programma a cura di Angelo Zito e Nicoletta Bonucci
Regia di Romolo Siena

Pubblicità

21,50 TG 2 - DOSSIER C

Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

22,45 TG 2 - STANOTTE

23 SORGENTE DI VITA

Rubrica di vita e cultura ebraica
a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

rete 2

TV3

9,30-12,30 TG 3 - DIRETTA PRE OLIMPICA C

Telecronache a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale in preparazione delle Olimpiadi di Mosca
Roma: Maratona di San Silvestro

18,15 PROSSIMAMENTE C

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Pino Misiti

18,30 UNA DOMENICA DA... GENOVA C

MISTER RITMO

di Arnaldo Bagnasco e Luciano Basso
Regia di Pierantonio Zannoni. Un programma della Sede Regionale per la Liguria

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TEATRINO C

I pupi dei fratelli Napoli di Catania
Sfida di Bradamante e Marfisa

19,20 CARISSIMI, LA NEBBIA AGLI IRTI COLLI... C

Corsa a ostacoli tra immagini e musica, realtà e sogni
di Guido Tosi e di Romano Frassa, Giulio Martini, Enzo Marchetti. Testi di Aldo Grasso, Giorgio Maggiali, Gianni Valle. Regia di Guido Tosi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Pino Misiti

20,30 TG 3 - LO SPORT C

a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
Cronache - commenti - inchieste - quiz

21,15 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali
La giornata sportiva regione per regione

21,30 TORINO MAGICA C

di Sergio Ariotti, Nevio Boni, Gianni Casalino
Regia di Gianni Casalino *1ª puntata*
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

22 TG 3

22,15 TEATRINO C

I pupi dei Fratelli Napoli di Catania
Sfida di Bradamante e Marfisa (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

9,30-12,30 TG 3 - Diretta preolimpica C
18,30 Una domenica da... Genova C. Mister Ritmo
19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,05 informazione regione per regione
19,15 Teatrino
19,20 Carissimi, la nebbia agli irti colli... C

Sender Bozen

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,20 Lieben Sie Kishon?
Fernseh-Spielserie nach Geschichten von Ephraim Kishon Heute. « Nehmen sie Platz-Podmanitski hat endlich Erfolg » Regie: Peter Weck. Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport C
21,15 TG 3 - Sport Regione
21,30 Torino magica C
1ª puntata
22 — Carissimi, la nebbia agli irti colli... C
22,30 TG 3

rete 3

TV DOMENICA

Kodak Instant.
L'anima
della festa.
La festa diventa subito piú allegra,
quando scatti una foto
immediata dai colori Kodak.
Per questo regala
o fatti regalare, per Natale,
un apparecchio Kodak Instant:
avrai delle foto immediate
che si sviluppano
direttamente sotto i tuoi occhi
e, in piú, una garanzia
di tre anni.
Ma soprattutto, vedrai
subito la festa
diventare piú allegra
con un apparecchio
per foto
immediate
Kodak Instant.
Kodak
Kodak Instant.
La foto immediata con in piú i colori Kodak.

TV1

12.30 C

La luna nel pozzo

La leggenda dell'uomo selvatico, o Yeti italiano, misterioso e solitario abitatore dell'arco alpino, è antichissima, risale all'epoca romana e precristiana. Leggenda che ha affascinato William Azzella, ideatore e regista della serie *La luna nel pozzo*, a tal punto da indurlo a compiere una lunga, minuziosa ricerca tra i monti, i boschi, le baite isolate della Valtellina per raccogliere notizie e testimonianze su questo favoloso personaggio. La puntata odierna s'intitola *Là dove vivono gli uomini « selvatici »* ed è stata realizzata quasi interamente in Val Gerola, dove Azzella ha conosciuto un fattore, il signor Vanninetti, nella cui casa, e precisamente in un ambiente adibito a fienile, si trova un affresco raffigurante un uomo irsuto e dall'aria minacciosa.

15.25 C

Tre stanze e cucina

Dopo la ricetta polacca, questa volta Ave Ninchi proporrà agli spettatori di *Tre stanze e cucina* un piatto greco, anzi un dolce per essere in tono con il periodo festivo di fine anno: si tratta della « basima » che è uno dei tanti dolci tradizionali del vicino Paese. Il programma si svolgerà poi come il solito, con le canzoni di Memo Remigi, i giochi di Alexander, il minigiallo e come sempre Sbirulino.

20.40 C

Sarto per signora

Prima delle due puntate dello sceneggiato *Sarto per signora*, tratto dall'omonimo lavoro di Georges Feydeau. Molineaux, medico nella Parigi fine "800, viene scoperto dalla moglie Yvonne di prima mattina in abito da sera. Il medico, che avrebbe dovuto incontrarsi la sera prima con la sua amante Susanna Aubin, inventa alla moglie di aver vegliato tutta la notte il loro conoscente Bassinet, gravemente malato. Poco dopo compare Bassinet, in cerca di qualcuno a cui affittare un suo appartamentino, da poco abbandonato da una sartoria. Intanto arriva anche la signora Aigreville, suocera di Moulineaux, a cui la figlia Yvonne racconta le scappate del marito. Lei, indignata, decide di affittare l'appartamento di Bassinet per restare vicino alla figlia

TV2

13.30 C

Alla conquista del West

Deck Peasley, l'equivoco avventuriero, uccide l'impiegato del catasto, che lo ha aiutato a truffare Molly e le ragazze Macahans, per non dover dividere con lui l'oro trovato nel torrente. A Las Mesas il tribunale deve decidere se concedere o no l'estradizione di Luke. La testimonianza di Stillman e quella di Franck Grayson sembrano compromettere gravemente la posizione del ragazzo. A questo si aggiunge la losca manovra organizzata da Britten, pagato da Stillman, il quale costringe Doreen, una ragazza del suo saloon, ad accusare Josh di averla aggredita. Spaventato dal precipitare della situazione, Luke evade dalla prigione portandosi dietro Josh, ma arrivato a casa del giudice Rensen, a cui intendeva chiedere protezione, scopre che è stato assassinato.

16.30

Turandot

Il libretto di quest'opera, l'ultima in ordine cronologico scritta da Puccini, è di Giuseppe Adami e di Renato Simoni i quali si richiamarono per l'argomento a una famosa fiaba teatrale di Carlo Gozzi, data la prima volta a Venezia nel 1732. I librettisti pucciniani rimaneggiarono la vicenda dandole un timbro patetico: fra le varianti c'è l'episodio della morte di Liù.

21.50 C

TG 2 - Dossier

Con il 31 dicembre, domani, non si chiude soltanto il 1979, ma un intero decennio, gli anni '70, certo fra i più convulsi nella storia dell'intero pianeta, e in particolare del nostro Paese. Provare ad interpretarli non è facile, anche perché ci sono troppo vicini, e noi stessi continuiamo a viverne le tensioni e i problemi. Ma è sicuramente utile ricordarne i « fili rossi » che li hanno attraversati e che hanno contribuito a cambiare la faccia della nostra vita. Ugo D'Ascia è l'autore del servizio dedicato appunto al ricordo di questo decennio in Italia, e dei fenomeni che lo hanno caratterizzato: dall'esplosione della violenza e del terrorismo, alla caduta di taluni miti politici e ideologici, alla crisi del mondo giovanile e della scuola, ecc.

TV3

9.30 C

TG 3 - Diretta preolimpica

La Maratona di San Silvestro che si svolge ogni anno a Roma è stata anticipata di un giorno proprio per il TG 3 Sport. Partenza e arrivo degli atleti (non solo i tesserati, ma anche bambini e anziani) a piazza San Pietro. E' prevista la benedizione del papa Giovanni Paolo II.

19.20 C

Carissimi...

Franca Mantelli partecipa alla trasmissione

21.30 C

Torino magica

Accanto alla Torino tecnico-industriale, c'è anche una Torino magica, esoterica, parapsicologica, dedita alle più strane arti marziali orientali. L'inchiesta cerca di darne un approccio anche spettacolare.

svizzera

13,30	**Telegiornale** - 1° edizione C
13,35	**Stars on ice** C (12°)
14 —	**Un'ora per voi** C
15 —	**Chaplin:** Un dannato pasticcio
15,25	**Disegni animati** C
15,35	**L'agguato delle 100 frecce** C
17 —	**Trovarsi in casa** C
19 —	**Telegiornale** - 2° edizione C
19,10	**La parola del Signore** C
19,20	**Piaceri della musica** C
20 —	**Intermezzo** C
20,10	**Il Regionale** C
20,30	**Telegiornale** - 3° edizione C
20,45	**Le avventure di David Balfour** C di R. L. Stevenson (3°)
22,15	**La domenica sportiva** C
23,15-23,35	**Telegiornale** - 4° ed. C

capodistria

18 —	**Salti con gli sci**
19,30	**L'angolino dei ragazzi** La storia di Johnny
20 —	**Canale 27** C (Replica)
—	Zig Zag
20,15	**Punto d'incontro** C Settimanale del Telegiornale
20,35	**Questa è la vita** Film - Regia di Pastina, Soldati, Zampa, Fabrizi con Pandolfini, Miriam Bru, Totò e Fabrizi
—	Zig Zag
22 —	**Musicalmente** C Spettacolo musicale con I Blondie
22,30	**L'albero dei soldi** C Telefilm della serie « Kojak » con Telly Savalas, Dan Fraser, Kevin Dobson

francia

11 —	**Concerto**
11,45	**Cori**
12,25	**Trampolino 80**
12,45	**A 2** - 1° edizione
13,20	**Wonder woman.** Telefilm (3°)
14,10	**Il gioco dei numeri e delle lettere**
15 —	**Songfest** Concerto di L. Bernstein
17,05	**Il circo Barnum**
18,45	**Giro del mondo** (7°)
19 —	**Stadio**
20 —	**Telegiornale**
20,35	**L'opera di un'opera**
22,05	**Giornale della California**
23 —	**Telegiornale** **Amici per i vostri sogni**

montecarlo

17 —	**Franco e Ciccio superstars** Film - Regia di Giorgio Geo Agliani
18,35	**Telemontecarlo baby** C Bobo & Company
19,10	**Polizia femminile:** Occhio per occhio, con Beverly Garland
19,40	**Telo menu** C
19,50	**Notiziario** C
20 —	**Destinazione cosmo:** Un tuffo nel passato
20,55	**Bollettino meteorologico** C
21 —	**Il principe degli attori** Film - Regia di Philip Dunne
22,30	**Oroscopo di domani** C
22,35	**Cinema, cinema!** C
23,05	**Notiziario** - 2° edizione C
23,15	**Montecarlo sera**

lunedì

31 DICEMBRE

TV1 TV2 TV3 20,40 C

Messaggio del presidente della Repubblica agli italiani per il nuovo anno. La trasmissione va in onda contemporaneamente sulle tre reti unificate per questa occasione

TV1 TV2 TV3

23,00 C

1, 2, 3 ... Buon anno!

Per la prima volta un « superspettacolo » a reti unificate. In diretta da Villa Contarini, di Piazzola sul Brenta, la trasmissione, di fine anno condotta da Arnoldo Foà

TV1

20,55 C

Casa Ricordi

Paolo Stoppa (nella foto ai tempi del film) e il protagonista di questo lungometraggio diretto da Carmine Gallone. Altri interpreti sono: Gabriele Ferzetti, Nadia Grey, Miriam Bru, Andrea Checchi, Marta Toren, Marcello Mastroianni

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 LE ASTRONAVI DELLA MENTE: IPOTESI AI CONFINI DELLA SCIENZA C
Un programma di Nigel Calder. Prodotto dalla BBC
Edizione italiana a cura di Giulio Massignan
5ª ed ultima puntata (Replica)
Pubblicità

13 TUTTILIBRI C
Settimanale di informazione libraria
a cura di Guglielmo Zucconi. Regia di Francesco Dama

13,25 CHE TEMPO FA C
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14-15 IL DOTTOR NEWTON C
Produzione: BBC

17 IN MONDOVISIONE DA FIRENZE SPETTACOLO DELL'UNICEF PER L'ANNO INTERNAZIONALE DEL BAMBINO C
Presenta Giancarlo Giannini. Regia di Gianni Vaiano

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LA CIBERNETICA C
Un programma di Zdenek Sagasser
Produzione Norddeutscher Rundfunk
Selezione e adattamento - Il controllo
Pubblicità

18,30 NAPO ORSO CAPO C
Un cartone animato di W. Hanna e J. Barbera
Il paracadute sullo zoo

18,50 L'OTTAVO GIORNO C
a cura di Dante Fasciolo
Itinerari pittorici di Pietro Annigoni
Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS C
Richie si ribella
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

Due tipi piuttosto rudi mettono in crisi Richie umiliandolo in vari modi davanti alla sua ragazza. Richie, che vuole vendicarsi, accetta di buon grado il suggerimento di Arnold di imparare qualche mossa di judo; ma, quando si trova messo con le spalle al tappeto dalla sorella, ci rinuncia. Che cosa fare? Come al solito è il consiglio di Fonzie che consente a Richie di riacquistare la sua dignità.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
a cura di Giorgio Ponti
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA AGLI ITALIANI PER IL NUOVO ANNO C

20,55 CASA RICORDI C
(1954)
Film - Regia di **Carmine Gallone**
Interpreti: Paolo Stoppa, Gabriele Ferzetti, Nadia Grey, Miriam Bru, Andrea Checchi, Marta Toren, Marcello Mastroianni
Produzione: ICS
Pubblicità

In diretta da Villa Contarini di Piazzola sul Brenta
23 1, 2, 3... BUON ANNO! C
Superspettacolo a ritmo continuo di Vittorio Salvetti
Condotto da Arnoldo Foà. Regia di Stefano De Stefani

rete 1

TV2

12,30 MENU DI STAGIONE C
Conduce in studio Giusi Sacchetti
Regia di Bianca Pagliero
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30-14 EDUCAZIONE E REGIONI C
Infanzia e territorio a cura di Mauro Gobbini
La linea retta - 3
Regia di Luciano Capponi

TV 2 RAGAZZI

17 IL GUANTO ROSSO C
Telefilm da un racconto di Walter Scott
Adattamento di Ian Stuart Black
Regia di Clarke Tait
8° ed ultima puntata: **Morte di un traditore**

17,25 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE C
Cartone animato
Aya vuole un cane
Distr.: Telexport Praga

17,30 SPAZIO DISPARI C
Rubrica bisettimanale
a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry De Caro
Giovani e territorio: progetto recupero

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 I POPOLI DEL MEDITERRANEO C
La civiltà dei Greci
di Alessandro Meliciani, Maria Vittoria Tomassi, Gabriele La Porta
Regia di Roque Oppedisano
Ritratto di città, *1° puntata*
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO C
Testi di Luigi De Filippo. Regia di Gian Carlo Nicotra
con il telefilm della terza serie
Atlas Ufo Robot: Supergoldrake
La fuga di Gandal
Produzione Toei Doga Animation Co. Ltd.
Vega invia dalla Terra dei palloni aerostatici che, cadendo, esplodono. Con questo espediente attira Goldrake sott'acqua conoscendo il suo punto debole. Ma il Centro Spaziale ha realizzato un nuovo mezzo con il quale Goldrake riesce a sconfiggere gli extraterrestri e a mettere in fuga Gandal.
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

20,40 MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA AGLI ITALIANI PER IL NUOVO ANNO C

20,55 QUI CARTONI ANIMATI! C
Il circo di Barbapapà
L'orto dei Barbapapà. Prod.: Polyscope
Babar e l'idraulico. Prod.: Tele-Hachette
Sara e Noè: le bambole russe. Prod.: H.D.H
I topini: la carpa dorata. Prod.: Studio TV Dufuis
Le avventure di Gatto Silvestro. Prod.: Warner Bros.
Pubblicità

21,35 IL MULINO NERO C
Favola sceneggiata tratta da un racconto di Jurij Brězan
Regia di Celino Bleiweiss. Una produzione della Televisione della Repubblica Democratica Tedesca - D.D.R.
Pubblicità

In diretta da Villa Contarini di Piazzola sul Brenta
23 1, 2, 3... BUON ANNO! C
Superspettacolo a ritmo continuo di Vittorio Salvetti
Condotto da Arnoldo Foà. Regia di Stefano De Stefani

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Pino Misiti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,30 PROGETTO SALUTE C
EDUCAZIONE SANITARIA E SCUOLA
Impariamo ad essere sani
di Mario Procopio e Maurizio Vittoria
Consulenza di Francesco Di Raimondo
Regia di Mario Procopio

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE
Edizione del lunedì a cura delle Redazioni regionali
Settimanale a diffusione regionale

20 TEATRINO C
I pupi dei fratelli Napoli di Catania
Follia di Orlando

20,05 TAXI A SAN SILVESTRO C
Regia di Sergio Tau
Un programma della Sede regionale per il Lazio

20,40 MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA AGLI ITALIANI PER IL NUOVO ANNO C

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Pino Misiti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
21 TRA SCUOLA E LAVORO C
Situazioni regionali
a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani. Consulenza di Arnaldo Ferrari e Nicola Marango. Regia di Roque Oppedisano
3ª regione: Liguria

21,30 TG 3

22 TEATRINO C
I pupi dei fratelli Napoli di Catania
Follia di Orlando (Replica)

22,05 LA FESTA C
Capodanno con chi vuoi
Regia di Luigi Costantini. *2° trasmissione*

In diretta da Villa Contarini di Piazzola sul Brenta
23 1, 2, 3... BUON ANNO! C
Superspettacolo a ritmo continuo di Vittorio Salvetti
Condotto da Arnoldo Foà. Regia di Stefano De Stefani

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung Deutscher Sprache (17-18)
17 — Die Dubliners
Eine Musikgruppe aus Irland. Verleih: Polytel

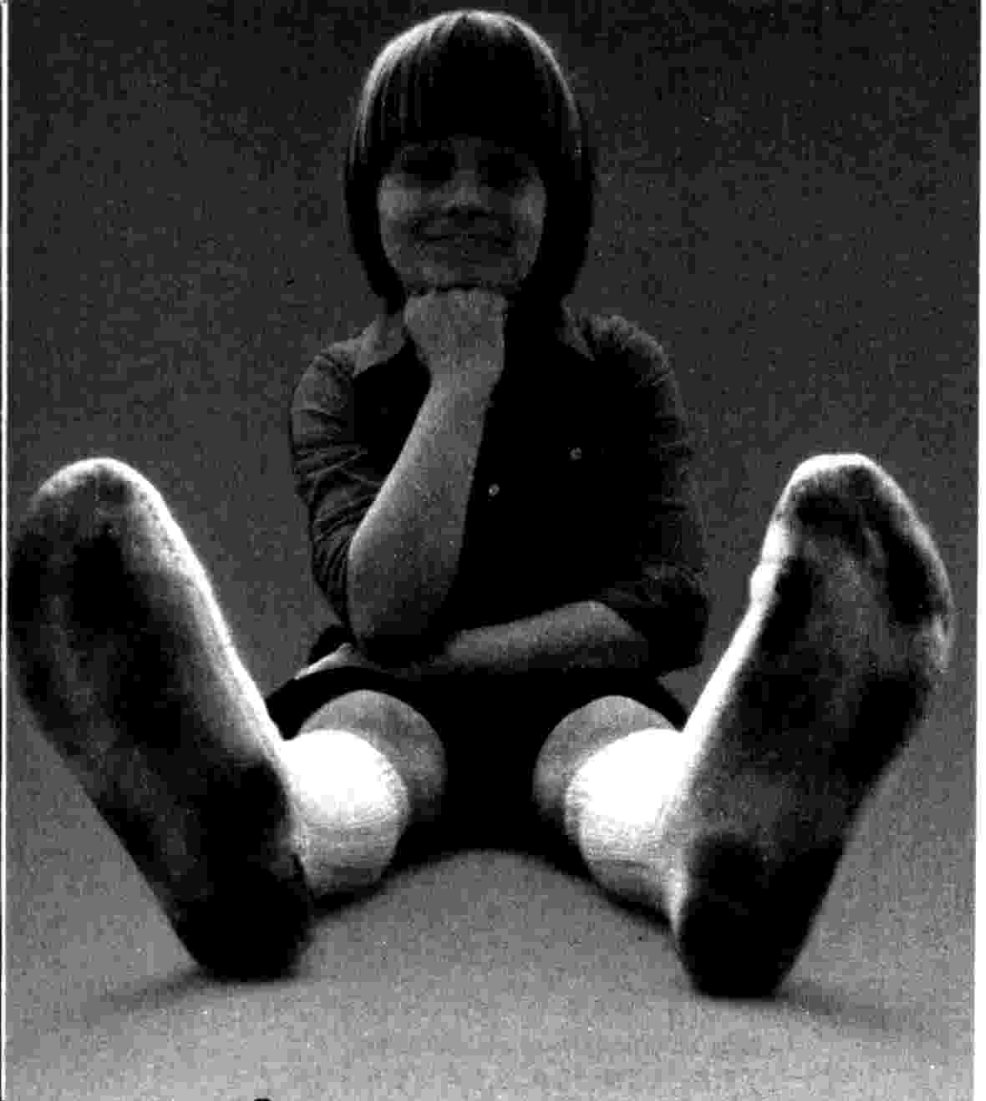
Dipartimento Scuola Educazione
18 — Corso di lingua tedesca (II)
10° edizione (Replica)
Dipartimento Scuola Educazione
18,30 Progetto salute C
Educazione sanitaria e scuola. Impariamo ad essere sani. *1° puntata*
19 — TG 3
19,30 TG 3 - Sport Regione

Sendung Deutscher Sprache (20-22,55)
20 — Tagesschau
20,30 Schwarz auf weiss - Ein pressespiegel
20,40 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno C
20,55 Die Fledermaus C
Operette von Johann Strauss. Es spielen die Wiener Philarmoniker. Es singen Gundula Janowitz, Eberhard Wächter, Renate Holm, Erich Kunz, Wolfgang Windgassen
Dirigent: Karl Böhm. Verleih: Beta Film (Wiederholung)

22,55 TG 3
In diretta da Villa Contarini di Piazzola sul Brenta
23,25 1, 2, 3... Buon Anno! C
Superspettacolo a ritmo continuo di Vittorio Salvetti, condotto da Arnoldo Foà. Regia di Stefano De Stefani

rete 3

TV LUNEDÌ



che nero!
(dopo il gioco)

che bianco!
(dopo l'ammollo di OLÀ)

Prima dell'ammollo guardate lo sporco!
Avete mai visto uno sporco piú duro?... Ci sono perfino delle macchie d'erba!

Dopo l'ammollo guardate l'acqua!
Avete mai visto un'acqua piú nera? Tutto lo sporco è rimasto lì e il bucato è pulitissimo!

Dall'acqua piú nera il pulito piú bianco.

TV1

20.55 ©

Casa Ricordi

Musicale (1954). La trama. Le vicende della casa editrice Ricordi dagli inizi del fondatore Giovanni agli eredi Tito e Giulio. La storia degli editori si mescola a quella dei grandi musicisti che lavorarono per loro, la vita privata e pubblica degli uni e degli altri diventa oggetto di racconto.

Che se ne dice. Un regista, Carmine Gallone, considerato dei più versati nel genere musicale, un cast di attori popolari come Stoppa, Ferzetti, Mastroianni, Checchi, Nadia Grey e Miriam Bru. Il fine è la costruzione di una biografia « popolar-musicale », e non si può negare che sia stato conseguito. La precisione dei dettagli storici non sarà stata sempre rispettata, e può darsi che l'argomento « melodramma » abbia finito per travasarsi nell'atmosfera del film. Ma produttori e registi non avevano la minima intenzione di far opera storico-critica, tendevano allo spettacolo per celebrare i 150 anni della famosa editrice musicale. *(Nella foto: Gabriele Ferzetti e Nadia Grey in una scena del film).*

17.00 ©

Mondovisione da Firenze

Per la chiusura dell'Anno Internazionale del Bambino, si è svolto a Firenze, presso il Teatro Comunale, un grande spettacolo presentato da Giancarlo Giannini con la regia di Gianni Vaiano.

Hanno preso parte al programma il gruppo di mimi Boker, i primi ballerini Margherita Parrilla e Salvatore Capozzi del Teatro dell'Opera di Roma con la danza *Infiorata a Genzano* e i primi ballerini Margo Nativo e Francesco Bruno del Teatro Comunale di Firenze con *Night Pièce*, il complesso congolese Les Anges, il jazzista Gato Barbieri, la ballerina tailandese Prakaiakain Bulkul, il trio Ofarim-Shamba.

TV3

20.05 ©

Taxi a San Silvestro

Un originale modo per fare un bilancio di fine anno è quello ideato dai realizzatori di questa trasmissione (la regia è di Sergio Tau): percorrere nell'ultima giornata del '79 la città di Roma a bordo di un'autopubblica. Salgono passeggeri noti e sconosciuti; si va per fare acquisti e verso luoghi di lavoro o di divertimento; si parla, si ricorda, si racconta. Mischiando la realtà e la finzione si traccia un segno sull'anno che è passato e si configura quello che sta per cominciare.

22.05 ©

La festa

Questa puntata curata da Giorgio Vecchiato, con la regia di Luigi Costantini, ci porta in un locale dove si sta svolgendo il veglione. Ad accoglierci è Umberto Orsini che ci spiega come è cambiato il modo di trascorrere la festa oggi: nelle balere, al night, in discoteca, nelle feste di piazza. Vedremo Nadia Cassini in discoteca, Alberto Lattuada sul set del suo ultimo film, Bruno Lauzi che canta alcune canzoni, Gigi Ballista e Gastone Pascucci in una gara di poesia dialettale veneta e romana sul vino, Alberto Bevilacqua che presenta spezzoni del suo ultimo film, Norma Jordan che balla con le « colleghe » dell'Accademia di danza contemporanea di Roma, Marina Lante Della Rovere alle prese con un servizio fotografico e numerosi altri ospiti.

TV2

17.00 ©

Il guanto rosso

Ultima puntata del romanzo di Sir Walter Scott. Redgauntlet raggiunge con i suoi seguaci e il nipote Darsie Latimer la locanda di Crackenthorp, luogo d'incontro segreto dei giocobiti, che stanno preparando un'operazione di rivolta a favore del principe Carlo Stuart, che è giunto alla locanda travestito da « padre Bonaventura ». Ma Redgauntlet ha tra i suoi uomini un traditore, che denuncerà il complotto al generale inglese Campbell. Che ne sarà di Redgauntlet?

18.00 ©

La civiltà dei Greci

S'inizia oggi, con un ritratto storico e sociale della città di Atene, un programma dedicato alla civiltà greca, di cui saranno analizzate le varie fasi, nel corso di sette puntate. Atene incarna le contraddizioni di un Paese nato da un lungo travaglio. Il ritorno dei Greci alla patria di origine risale, infatti, alla caduta di Costantinopoli ed è difficile ricostituirne, dopo molti secoli, le tappe fondamentali.

21.35 ©

Il mulino nero

Il film è un racconto fiabesco tratto dal libro di Jurij Brêzan e ambientato in uno scenario naturale quanto mai pittoresco. Al centro della storia troviamo un misterioso Mugnaio Nero, proprietario di un altrettanto misterioso « mulino nero », che sorge in mezzo ad un « bosco nero », dove scorre anche un « fiume nero ». Che storia è mai questa? Perché la gente del villaggio ha tanta paura di questo Mugnaio Nero? Sono le domande che si pone il giovane Krabat, un tipo di vagabondo allegro, scanzonato, un po' poeta e un po' buffone, ma astuto e sveltissimo.

La risposta alle domande di Krabal la fornisce Mirka, una bella fanciulla del villaggio: nel mulino nero c'è un forziere di ferro con sette serrature, a guardia del forziere c'è un gigantesco lupo. Nel forziere è custodito il Libro della Sapienza. Chi trova quel forziere e abbatte il lupo avrà il dono della sapienza e troverà risposta ad ogni domanda. Ma bisogna combattere con il Mugnaio Nero.

TV LUNEDÌ

svizzera

16 —	**Accadde a Brooklyn** Film con Frank Sinatra
17,20	**Per i più piccoli** ©
17,45	**Per i ragazzi** ©
18,50	**Telegiornale** - 1° edizione ©
19 —	**Civica Filarmonica di Canobbio** © dir. Marco Piazzini
19,25	**Fumo d'inchiostro** © Guido Crepax - TV-Spot ©
19,55	**Il Regionale** © TV-Spot ©
20,30	**Telegiornale** - 2° edizione ©
20,45	**I giochi di Glenfinnan** ©
21,20	**Tre gendarmi a New York** © Film con Louis de Funès
22,40	**Telegiornale** - 3° edizione ©
22,45	**Showtime-good time** ©
23,45	**Auguri** ©
0,05-1	**Follement** ©

capodistria

19,10	**L'angolino dei ragazzi** © Il racconto della giungla Film Prima parte *E' la storia narrata a cartoni animati, di Robinson Crusoe, un personaggio alquanto diverso, però, da quello del celebre romanzo di Daniel Defoe. Questo Robinson è un giovane dei nostri tempi, un capellone con chitarra, che vive comunque tutte le straordinarie avventure insieme a Venerdì e ai suoi simpatici amici animali.*
19,50	**Punto d'incontro**
20 —	**Cartoni animati** © — Zig Zag
20,15	**Telegiornale** ©
20,30	**Programma di Capodanno**

francia

12,05	**Venite a trovarmi**
12,29	**Mio zio e il mio curato** Telefilm (1°)
12,45	**A 2** - 1° edizione
13,35	**Rotocalco regionale**
14 —	**Aujourd'hui madame**
15,05	**La festa selvaggia** - Film
16,35	**A ciascuno la sua mania**
17,45	**Le disgrazie di Sophie** (1°)
18,55	**Gioco dei numeri e lettere**
19,20	**Attualità regionali**
19,45	**Giro del mondo** (8°)
20 —	**Telegiornale**
20,35	**Speciale Palmares**
22,05	**L'albergo del libero scambio**
23,40	**Auguri**
0,30	**Shirley McLaine al Lido**

montecarlo

17,40	**Cartoni animati** ©
17,55	**Paroliamo e contiamo** ©
18,15	**Un peu d'amour...** ©
19,10	**Polizia femminile** - Telefilm
19,40	**Tele menu** ©
19,50	**Notiziario** ©
20 —	**Mannix:** Chi scaverà la tomba?, con Mike Connors
21 —	**Bollettino meteorologico** ©
21,10	**L'appartamento dello scapolo** Film - Regia di Frank Tashlin
22,40	**Oroscopo di domani** ©
22,50	**Paradis latin** © Uno spettacolo di Jean-Marie Rivière
23,50	**Tele Montecarlo augura un felice anno nuovo** ©
24 —	**Phffft... e l'amore si sgonfiò** Film - Regia di Mark Robson

martedì

1° GENNAIO

TV1
12,15 C

Concerto di Capodanno

Dopo 25 anni il maestro Willy Boskowski lascia la direzione dell'Orchestra Filarmonica di Vienna, per il tradizionale Concerto di Capodanno, a Lorin Maazel (nella foto). Questo programma detiene da anni il record degli indici di gradimento

TV2
21,30 C

Lord Brummell

Elizabeth Taylor (nella foto ai tempi del film) è la protagonista di questa pellicola diretta da Curtis Bernhardt. Fra gli interpreti principali: Stewart Granger e Peter Ustinov

TV3
20,05 C

Hanno bruciato il vecchio

Adriana Innocenti, con Pietro De Vico, conduce questa trasmissione in collaborazione tra le Sedi regionali dell'Emilia-Romagna e della Compania

TV1

Dalla Basilica di S. Pietro in Vaticano

10,30 SANTA MESSA C

celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace. Commento di Mario Puccinelli

12,15 EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria. Vienna. Dalla Sala Grande degli Amici della Musica

CONCERTO DI CAPODANNO C

diretto da **Lorin Maazel**
Jacques Offenbach: Orfeo all'inferno, ouverture. **Johann Strauss:** Fogli del mattino, valzer op. 279 - Fata Morgana, polka-mazurka op. 330 - Banditi, galop op. 378 - Il pipistrello, czardas - Marcia del giubileo, op. 126. **Joseph Strauss:** Acquarelli, valzer op. 330 - Banditi, galop, op. 378 - Il pipistrello, czardas. blu, valzer, op. 314; **Johann Strauss padre:** Marcia Radetzky, op. 228
Orchestra Filarmonica di Vienna
Corpo di Ballo dell'Opera Nazionale di Vienna
Coreografia di Gerlinde Dill. Scene di Gerhard Hruby
Costumi di Alice Maria Schlesinger. Regia di Hermann Lanske
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 REMI C

Le sue avventure. 48° - *Torno in Francia*
Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo « Senza famiglia » di Ettore Malot. Animazione di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujicka. Distr. Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

14,25 DISEGNI ANIMATI C

Braccio di ferro
Il sosia. Il fantasma. Le farfalle. La macchina del tempo. Musica in frigorifero. Distr. King Features

Ellery Queen in

14,55 DELITTO NEI QUARTIERI ALTI C

Regia di David Greene. Interpreti: Jim Hutton, David Wayne, Ray Milland, Kim Hunter, John Hillerman, John Larch, Tim O'Connor, Nancy Menta, Warren Berlinger, Monte Markham, Ewan Smith, John Finnegam, Rosanna Huffman, James S. Lydon, Basil Hoffman, Ross Elliott. Distribuzione: M.C.A.

16,25 IL CASTELLO DEI CARPAZI C

Un film dal romanzo di **Giulio Verne**
Sceneggiatura di Armand Lanoux
Interpreti: *Benoit Allemane, Yves Arcanel, Robert Capia, Bernard Cara, Jean Roger Caussimon, Jacqueline Dano, Michel Duplaix, Jacques Galland, Guy Grosso, Jacques Legras, Jean Martin, Mady Mesplée, Raymond Meunier, Nicole Norden, Sacha Pitoeff, Annette Poivre, Pierre Raffo, François Robert, Jean-Jacques Steen, Bernard Valdeneige, Alexis Dumay*
Regia di Jean-Christophe Averty. Produzione: Antenne 2
Pubblicità

18,25 UNA VOCE UNA DONNA C

dedicato alla prima voce della radio Maria Luisa Boncompagni
Un programma di Silvio Specchio
Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS C

Una veranda per tre
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris. Prod. Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 SARTO PER SIGNORA C

dalla commedia di **Georges Feydeau**
Traduzione e adattamento di Roberto Lerici
Seconda ed ultima parte
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): D. Moulineaux *Alberto Lionello*, Stefano *Mico Cundari*, Yvonne *Maria Rosaria Omaggio*, Bassinet *Enzo Robutti*, Signora Aigreville *Giusi Raspani Dandolo*, Susanna Aubin *Lia Tanzi*, Aubin *Nestor Garay*, Cocchiere *Piero Vida*, Pomponette *Loredana Martinez*, Signora D'Herblay *Piera Maria Caretto*, Rosa *Anna T. Rossini*
Fotografia di Danilo Desideri. Scenografia e costumi di Antonella Berardi. Montaggio di Angelo Curi. Musiche di Filippo Trecca. Delegato RAI alla produzione Giulio Mandelli
Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Aprile e Raffaello Monteverde
Regia di Paolo Cavara
Pubblicità

21,35 STORIA DELLA COMMEDIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA C

I) I poveri
Un programma di Ugo Gregoretti prodotto dalla Italtelevision

Il Reggae, i Rasta, la Giamaica

22,30 BOB MARLEY IN CONCERTO C

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)
CHE TEMPO FA

TV2

12,15 TOM E JERRY C
Cartoni animati. Prod. MGM

12,30 OBIETTIVO SUD C
Settimanale di temi meridionali
di Gilberto Marselli e Federico Tortorelli a cura di Corrado Guerra
Regia di Lelio Golletti
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

13,30 BUON ANNO BAMBINI! C
con i cartoni animati
Tracce sull'asfalto. Distr.: Edis Telecine
L'incontro del secolo
Una balena, un cammello, un rinoceronte e tanti leoni
Distr. Radio and Television Packagers Inc.

14 L'AVVENTURA IMPOSSIBILE
Film - Regia di **Raoul Walsh**
Interpreti: Errol Flynn, Ronald Reagan, Nancy Coleman, Raymond Massey. Produzione Warner Bros

TV 2 RAGAZZI

15,45 GROSSO CANE, GROSSI GUAI C
Telefilm - Regia di Jane Kavčic
Prod.: Viba Film

17,15 AL CIRCO BARNUM CON DANNY KAYE C
Scritto da Ken Shapiro
Prodotto e diretto da John Moffitt
Pubblicità

18,15 GEORGE E MILDRED C
La sera della prima
Telefilm comico con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Nicholas Owen e Sheila Fearn
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Podotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

Jeffrey Fourmile, come ogni anno, nella sua qualità di regista mancato, tenta di allestire una recita per il quartiere: questa volta è di turno la Cenerentola. Manca l'interprete per la parte di una delle brutte sorele e Jeffrey ricorre a Mildred. Entusiasta, quest'ultima impara la parte e si prepara l'abito, usando George come manichino e suggeritore. Arriva la sera della prima ed avviene l'imprevisto: Mildred a forza di provare la parte ha perso la voce. George, che ormai sa la parte a memoria, accetta di recitare al posto di Mildred ma ...
Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO C
Testi di Luigi De Filippo. Regia di Gian Carlo Nicotra
con il telefilm della terza serie
Atlas Ufo Robot: Supergoldrake
Maria nella tempesta
Produzione Toei Doga Animation Co. Ltd

Zuril decide di ricostruire la base sottomarina per rimpiazzare quella distrutta. A questo scopo invia un nuovo mostro comandato da Kane, un ragazzo che viveva sul pianeta Fleed. La missione riesce, la base può essere ricostruita ma Kane viene ucciso da Goldrake.
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

Aldo Falivena ed **Ezio Zefferi** vi propongono:
20,40 GALLERIA SPECIALE C
Le speranze dell'80
Pubblicità

21,30 LORD BRUMMEL C
Film - Regia di **Curtis Bernhardt**
Interpreti: Stewart Granger, Elisabeth Taylor, Peter Ustinov, Robert Morley, James Donald, James Hayter, Rosemary Harrys, Raul Rogers, Noel Willman
Produzione: M.G.M
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Pino Misiti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,30 PROGETTO SALUTE C
EDUCAZIONE SANITARIA E SCUOLA
Riconosciamoci nella natura di Mario Procopio e Maurizio Vittoria. Consulenza di Francesco Di Raimondo
Regia di Mario Procopio. *2ª parte*

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI C
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Incontro con Paolo Conte
VALLE D'AOSTA: Una valle, un pittore: Italo Mus *2ª p.*
LOMBARDIA: Il ri(s)catto del lavoro. *3ª puntata*. Occupazione anni '80
TRENTINO-ALTO ADIGE (Trento): La piazza e il palcoscenico. Corpo cultura
VENETO: La nave de oro. *2ª puntata*
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Quante strade. *2ª puntata*
LIGURIA: Arcobaleno. *1ª puntata*
EMILIA-ROMAGNA: Studio e Regione. *3ª puntata*. Il velame del futuro
TOSCANA: Settetrenta. *3ª puntata*
UMBRIA: Jazz a confronto. *2ª puntata*
MARCHE: Detto fra noi. *1ª puntata*. Marche '80
LAZIO: La posta del cittadino - A confronto
ABRUZZO: In cerca del nuovo anno
MOLISE: Un Molise senza ieri?
CAMPANIA: Un'idea di Napoli. *1ª puntata*
PUGLIA: Viaggio nello spettacolo pugliese. *1ª puntata*
BASILICATA: Speciale Capodanno
CALABRIA: Itinerario. *1ª puntata*. Guardia Piemontese
SICILIA: Tivitrile. *2ª puntata*
SARDEGNA: Da Pasca De Vaddis a Marco Del Mare. *3ª p.*

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 96-97

20 TEATRINO C
I Pupi dei Fratelli Napoli di Catania
Orlando a Lampedusa

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Pino Misiti

20,05 HANNO BRUCIATO IL VECCHIO C
Speciale Capodanno con Adriana Innocenti e Pietro De Vico. Regia di Vittorio Lusvardi
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna e della Sede regionale per la Campania

21 PETROLIO DAL MARE C
a cura di Celestino E. Spada
Consulenza di Luca Lauriola. Regia di Lucio Fasano

21,30 TG 3

22 TEATRINO C
I Pupi dei Fratelli Napoli di Catania
Orlando a Lampedusa (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Dipartimento scuola educazione
17 — Tra scuola e lavoro. 3ª. Regione Liguria C
17,30 Taxi a San Silvestro
Dipartimento scuola educazione
18,30 Progetto salute. Educazione sanitaria e scuola. Riconosciamoci nella natura. *2ª puntata* C
19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19 alle 19,30 informazione regione per regione
19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige
La piazza e il palcoscenico. Corpo cultura

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Südtirol - Rückblick auf das Jahr 1979
Ein Sonderbericht der Tagesschau

20,40 Immagini musicali
20,45 Speciale Capodanno C
21,15 Petrolio dal mare C
22 — TG 3

rete 3

TV MARTEDÌ

ore 7

Il buongiorno di Emoform*

ore 22

Una buona notte con Emoform*. Ora è importante pulirsi i denti per la seconda volta. Perchè Neo Emoform dentifricio vi protegge, grazie alla sua azione disinfettante.

ore 14

Dopo aver mangiato, non dimenticate: il collutorio completa la prevenzione Emoform* e garantisce un alito fresco tutto il giorno.

Vi abbiamo presentato un serio programma di prevenzione orale. Per chi ha problemi di placca dentaria. E vuole risolverli. E per chi non vuole averli.

Pulire i denti è necessario, purchè avvenga nel modo giusto. Emoform*: la linea medicinale disinfettante che aiuta a risolvere i problemi della placca batterica, causa principale della carie, delle gengive infiammate, ma soprattutto a prevenire tutti quei problemi che possono insorgere con una igiene non corretta della cavità orale. La linea Emoform* la trovate solo in farmacia.

EMOFORM*®

La salute dei vostri denti vale qualche minuto della vostra giornata

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

* EMOFORM SIGNIFICA NEO-EMOFORM DENTIFRICIO P.M.C. REG. N. 7771 MIN. SAN. - AQUA EMOFORM COLLUTORIO P.M.C. REG. N. 7077 MIN. SAN. - Aut. Min. San. N. 4587 e 4589

TV1

16.25 ©

Il castello dei Carpazi

Il castello dei Carpazi è ispirato ad una delle opere meno note di Giulio Verne. L'azione si svolge a Worst, un villaggio della Transilvania, nel 1898. Frick, un pastore, vede uscire del fumo dal castello disabitato dei Carpazi, e subito la notizia si diffonde per il villaggio: gli abitanti del paese pensano che si tratti di demoni o vampiri. Lo scettico dottor Patack parte, insieme a Nic, la guardia forestale, per vedere che cosa succede nel castello. Al loro ritorno i due incontrano nella locanda del villaggio il conte Telek, uno sconosciuto arrivato in paese per cercare il barone Gortz, suo rivale in amore.

20.40 ©

Sarto per signora

Ultima parte di *Sarto per signora*, lo sceneggiato tratto dall'omonima commedia di Georges Feydeau. Il dottor Moulineaux e Susanna Aubin riescono finalmente a rimanere soli nella ex-sartoria, un appartamento che il medico ha affittato da Bassinet. Più tardi ritorna Aubin, marito di Susanna. Questi, credendo che Moulineaux sia il sarto Robespierre, ha portato con sé la sua amante Rosa per un vestito. Con grande sorpresa Rosa e Moulineaux si riconoscono: erano stati amanti ai tempi dell'università. Intanto Susanna, entrata improvvisamente nella stanza, crede che Rosa sia l'amante di Moulineaux e la insulta. Poco dopo torna Aubin, che Rosa presenta come suo marito. Dopo molti colpi di scena ogni equivoco sembra chiarito: Susanna perdona il marito Aubin. Yvonne chiede perdono a Moulineaux per aver dubitato di lui. Moulineaux inventa un'altra assurda spiegazione per Aubin.

21.35 ©

Commedia cinematografica

Riprende, con un nuovo ciclo, il programma realizzato da Mario Monicelli, Annamaria Tatò e Ugo Gregoretti, che attraverso l'esame di una serie di vecchi film italiani ripropone alcuni aspetti del costume e della vita nel nostro Paese negli anni del recente passato. E' un viaggio che si apre con una puntata dedicata a poveri e emarginati.

TV2

14.00

L'avventura impossibile

Aereo americano abbattuto in Germania, i superstiti fatti prigionieri. Il tenente Jed e i suoi compagni fuggono e, mentre la Gestapo li insegue, trovano modo di creare scompiglio nelle retrovie nemiche, riuscendo infine a riparare in Olanda e a Londra. Propaganda di guerra: nel '42, anno di realizzazione del film, non si poteva andar troppo per il sottile. Ma un regista come Raoul Walsh sapeva bene come si confeziona uno spettacolo.

17.15 ©

Circo Barnum

Uno degli acrobati Canestrelli durante un'esibizione

21.30 ©

Lord Brummel

Biografia (1954). La trama. Nella Londra del primo '800 i casi dell'elegante, intelligente, ironico George Brummel, amico e consigliere del principe di Galles. Egli vorrebbe che l'amico sostituisse sul trono il pazzo re Giorgio III e per questo si scontra anche con il primo ministro Pitt. Sconfitto, si ritira.

Che se ne dice. Sbagliato il «Lord» del titolo italiano (quello inglese era *Beau Brummel*): a George Brummel non toccò mai simile onore nobiliare. La sua celebrità, che fu grandissima e ha varcato i secoli, veniva soprattutto dalla sua qualità di impeccabile dandy ma anche in questo senso egli non ha avuto giustizia. Gentiluomo di eleganti modi ed aspetto, certo: ma Brummel fu soprattutto personaggio di vivace cervello e di senso dell'umorismo tagliente quanto bastava perché gliene derivassero non poche disgrazie. Nelle sue memorie ha lasciato un ritratto vivo e spregiudicato della società del suo tempo, e Curtis Bernhardt, regista del film, ne ha tenuto conto per la ricostruzione della vicenda.

TV3

20.05 ©

Hanno bruciato il vecchio

Un programma realizzato dalle sedi regionali dell'Emilia-Romagna e della Campania, con la regia di Vittorio Lusvardi. Il Capodanno popolare a Bologna e a Napoli viene ricordato, in uno studio televisivo ancora immerso nella atmosfera dello spettacolo della notte di fine anno, da due attori: Adriana Innocenti e Pietro De Vico, napoletano. Con l'aiuto di brevi scene filmate i due presentano i piatti del cenone, mettendone in risalto gli ingredienti tipici delle due regioni e l'ambiente in cui si consumano: in un piccolo ristorante in Emilia e intorno ad una tavolata familiare in Campania.

Mentre a Napoli, sostiene De Vico, si possono facilmente trovare i «botti» e i «tric trac», a Bologna, afferma la Innocenti, si dà un calcio al passato bruciando in piazza ogni oggetto che in qualche modo ha rappresentato l'anno ormai trascorso. *(Nella foto: Pietro De Vico presenta, con Adriana Innocenti, lo* Speciale Capodanno *unificato tra le regioni Emilia-Romagna e Campania).*

TV MARTEDÌ

svizzera

12,15	Concerto di Capodanno ©
13,25	Telegiornale - 1ª edizione ©
13,30	Stars on ice © (13ª)
13,55	Gli arcieri di Sherwood © Film - Regia di T. Fisher
15,10	Musica della natura ©
16,30	Per i bambini ©
18,50	Telegiornale - 2ª edizione ©
19 —	Lo sci, come © (6ª)
19,25	Charlie Chaplin: Al parco
19,40	Fumo d'inchiostro ©
20,05	Allocuzione del Presidente della Confederazione ©
20,30	Telegiornale - 3ª edizione ©
20,45	Le avventure di David Balfour © di R. L. Stevenson (4ª)
22,15	Giselle © Balletto
23,15-23,25	Telegiornale - 4ª ed. ©

capodistria

12 —	Vienna: Concerto di Capodanno
17 —	Salti con gli sci
18,30	Odprta meja - Confine aperto ©
19,30	L'angolino dei ragazzi © Film animato - 2ª parte
19,50	Punto d'incontro
20 —	Due minuti
20,03	Cartoni animati © — Zig Zag
20,30	Telegiornale ©
20,45	Serafino © Film con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo — Zig Zag
22,25	Temi d'attualità
22,45	Lidia Percan © Canzoni di una volta
23,15	Punto d'incontro © (Replica)

francia

12,05	Venite a trovarmi
12,29	Mio zio e il mio curato Telefilm (2ª)
12,45	A 2 - 1ª edizione
13,35	Donne, donne, donne
14,35	Il pianeta selvaggio Film di René Laloux
15,50	La figlia del reggimento Opera comica di G. Donizetti
18 —	Le disgrazie di Sophie (2ª)
18,55	Gioco dei numeri e lettere
19,17	Giorni dell'anno...
19,45	Giro del mondo
20 —	Telegiornale
20,35	Vivere liberi. Film di J. Hill
23,30	Telegiornale Amici per i vostri sogni

montecarlo

16,30	Montecarlo News ©
16,45	Il tesoro del castello senza nome - Telefilm
17,15	Shopping ©
17,30	Parliamo e contiamo ©
18 —	Cartoni animati ©
18,15	Un peu d'amour... ©
19,10	Polizia femminile - Telefilm
19,40	Tele menu ©
19,50	Notiziario ©
20 —	Intoccabili - Telefilm
20,55	Bollettino meteorologico ©
21 —	Serafino - Film
22,30	Oroscopo di domani ©
22,35	Son tornate a fiorire le rose Film - Regia di Vittorio Sindoni con Walter Chiari
0,15	Notiziario - 2ª edizione

mercoledì

2 GENNAIO

TV1

20,40 C

Mash

Wayne Rogers (a sinistra) e Alan Alda sono fra gli interpreti della serie di telefilm sulla equipe chirurgica in Corea. La puntata odierna è intitolata *Il dottor Pierce e Mr. Hyde*

TV2

22,30 C

Gli infallibili tre

Garret Hunt (Gambit), Johanna Lumley (Purdey) e Patrick MacNee (Steed) gli agenti segreti protagonisti della serie di telefilm in onda da questa sera. La regia è di Sidney Hayes.

TV3

20,05 C

Le amiche

Eleonora Rossi Drago è fra gli interpreti di questo film di Michelangelo Antonioni

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 LA CIBERNETICA C
Un programma di Zdenek Sagasser
Produzione Norddeutscher Rundfunk
Selezione e adattamento - Il controllo (Replica)
Pubblicità

13 ARTE CITTA' C
a cura di Maurizio Corgnati, Giuliana Salami
Questa settimana: Firenze
Regia di Maurizio Corgnati

13,25 CHE TEMPO FA C
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14-14,30 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA C
a cura di Mirella Melazzo de Vincolis
Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni
Regia di Armando Tamburella *17ª puntata*
Lezione 45 **La borsa valori**
Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI - Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana

17 REMI C
Le sue avventure, 49ª *Due mamme*
Un programma a cartoni animati in 3D dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot
Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka
Distr. Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

17,25 LE COMICHE DI BERNARD CRIBBINS C
Prod. Thames TV

17,50 AIUTO SUPERNONNA C
Il pozzo di petrolio, Prod. Bavaria Atelier

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 CINETECA - CULTURA C
I.S.M.E.O. Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente
a cura di Franco Cimmino
6ª ed ultima puntata
Pubblicità

18,30 CONCERTAZIONE
Continuo musicale in bianco e nero
impaginato da Giorgio Calabrese. Scene di Ludovico Muratori
Regia di Enzo Trapani *3ª puntata*

19 TG 1 - CRONACHE C
Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS C
Il compleanno di Howard
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris. Prod. Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 MASH C
Il dottor Pierce e Mr. Hyde
Telefilm - Regia di Jackie Cooper
Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burchoff, Buck Young, Herb Voland. Distribuzione 20th Century Fox
Pubblicità

In diretta dallo Studio 3 di Roma

21,10 GRAND'ITALIA C
Conversazione con uso di spettacolo di Pierita Adami, Francesco Bortolini, Maurizio Costanzo
In studio **Maurizio Costanzo**. Scena di Tommaso Passalacqua
Sestetto diretto da Dino Siani. Regia di Paolo Gazzara

22,15 MERCOLEDI' SPORT
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
Pubblicità
TELEGIORNALE
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO C
Opinioni su un tema d'attualità
a cura di Mario Pastore
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30-14 COPERNICO C
Produzione Televisione Polacca Regia di Zbigniew Bochenek
Edizione italiana a cura di Francesco Venier
1° episodio **Epoca e genti**

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE
Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
La febbre del circo. Colpi bassi
Distr. Impia Enterprises

17,20 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE C
Cartone animato **Piccolo diventa saggio**
Distr. Telexport Praga

17,25 LE AVVENTURE DI TIN TIN C
di Herge
Obiettivo luna
1° e 2° episodio
Prod. Tele-Hachette

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 TRESEI C
Genitori, ma come?
a cura di Sandro Lai
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO C
Testi di Luigi De Filippo Regia di Gian Carlo Nicotra
con il telefilm della terza serie
Atlas Ufo Robot: Supergoldrake
Il figlio di Zuril
Produzione Toei Doga Animation Co. Ltd
Protagonista di questo episodio è il figlio di Zuril che viene inviato da Vega sul pianeta Terra in missione speciale. Egli dovrà portare i rifornimenti di Vegatron sulla base terrestre: un compito veramente arduo. Il ragazzo è deciso a sconfiggere Goldrake per liberare il padre della sua missione ma nello scontro trova la morte.
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

20,40 SANDOKAN ALLA RISCOSSA C
Ispirato ai personaggi di **Emilio Salgari**
Soggetto e sceneggiatura di Sergio Sollima e Alberto Silvestri
Personaggi ed interpreti principali: Sandokan *Kabir Bedi*, Yanez *Philippe Leroy*, James Brooke *Adolfo Celi*, Jamilah *Teresa Ann Savoy*, Tremal Naik *Ganesh Kumar*, Kammamuri *Sal Borgese*, Teotokris *Massimo Foschi*, Il sultano *Nestor Garay*, Surama *Mirella D'Angelo*
Scenografia di Francesco Bronzi Costumi di Enrico Sabbatini
Fotografia di Marcello Masciocchi Musica di Guido e Maurizio De Angelis Montaggio di Alberto Gallitti
Organizzatore generale: Lucio Bompani
Prodotto da Elio Scardamaglia per la Rizzoli Film
Regia di Sergio Sollima
Seconda ed ultima parte
Pubblicità

21,50 SI DICE DONNA C
Un programma di Tilde Capomazza
Regia da studio di Giancarlo Tomassetti

22,30 GLI INFALLIBILI TRE C
L'ultimo dei cibernauti
Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens
Personagoi ed interpreti principali: Steed *Patrick Mac Nee*, Purdey *Johanna Lumley*, Gambit *Gareth Hunt*, Kane *Robert Lang*, Malov *Oscar Quitak*, Professor Mason *Basil Hoskins*
Regia di Sidney Hayers Distr. ID TV
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Pino Misiti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,30 PROGETTO SALUTE C
EDUCAZIONE SANITARIA E SCUOLA
Le malattie
di Mario Procopio e Maurizio Vittoria
Consulenza di Francesco Di Raimondo
Regia di Mario Procopio *3ª puntata*

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 L'ULTIMO FUTURISTA
Regia di Giuseppe Camilletti
Un programma della Sede regionale per le Marche

20 TEATRINO C
I Pupi dei Fratelli Napoli di Catania
Morte di Rodomonte

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Pino Misiti

UNA CITTA', UN FILM
(III)
20,05 LE AMICHE C
(1955)
Film - Regia di **Michelangelo Antonioni**
Interpreti: Eleonora Rossi Drago, Valentina Cortese, Gabriele Ferzetti, Franco Fabrizi, Ettore Manni, Yvonne Fourneaux, Annamaria Pancani
Produzione: Giovanni Addessi per la Trionfalcine
Distribuzione Titanus

Dalla Sede Regionale per il Piemonte
21,45 DIBATTITO SUL FILM « LE AMICHE » C
coordinato da Fernaldo di Giammatteo

22,15 TG 3

22,45 TEATRINO C
I Pupi dei Fratelli Napoli di Catania
Morte di Rodomonte (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in Deutscher Sprache (17-18)

17 — Fur Kinder und Jugendliche
Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer (Sperimentale C)
Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste nach dem Kinderbuch von Michael Ende 3 - Von der Wüste in die Drachenstadt - Verleih Polytel (Wiederholung)
Barrier Reef
Abenteuer mit einem Forscherschiff Heute - Unter Wasser verschüttet - Verleih Intercinevision

Dipartimento scuola educazione
18 — Corso di lingua tedesca
11ª lezione (Replica)

Dipartimento scuola educazione
18,30 Progetto salute C
Educazione sanitaria e scuola Le malattie *3ª puntata*

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 L'ultimo futurista

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Die unsterblichen Methoden des F. J. Wanninger**
mit Beppe Brem, Maxl Graf u.a Regie Franz-Dieter Schwarze 21 Folge: - Eine gewiefter Scheibenschutze - Verleih Bavaria

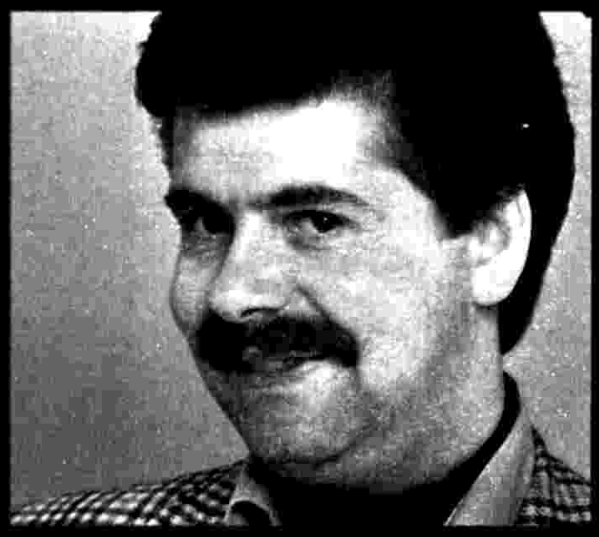
20,40 Le amiche C

22,20 Dibattito sul film - Le amiche - C

22,50 TG 3

rete 3

CHE SABATO FANTASTICO!



io ci provo...

e io ci spero!...

io mi butto...

e io ci credo!

...fosse vero!

me lo sento!..

quando vinco se non provo?

...la fortuna a 1000 lire!

se l'azzecco, mi ritiro!

LOTTERIA ITALIA

1° Premio 300 MILIONI

e oltre 2 miliardi in altri premi!

MINISTERO DELLE FINANZE Dir. Gen. Entrate Speciali

ROMETRA S.P.A. Gestione Lotterie Nazionali

New Advertising

TV1

17.00 C

Remi

Remi e Mattia raggiungono Saint Cantan, dove si trova Benjamin, il fratello minore di Elisa. Lo zio di Benjamin offre loro la possibilità di guadagnarsi i soldi necessari per prendere un treno che li porti a Lione e poi a Chavanon, dove sanno di incontrare mamma Milligan. Ma quest'ultima, dopo aver riconosciuto nelle fasce mostrategli da mamma Barberin quelle stesse da lei ricamate per Remi, parte per la Svizzera convinta che il suo Remi la raggiungerà presto.

19.20 C

Happy days

Mr. Howard Cunningham compie 45 anni ed ora si chiede che ne è stato dei suoi sogni. Richie, nel tentativo di convincere il padre che, in fondo, i suoi 45 anni sono stati spesi bene, organizza per la festa di compleanno una rappresentazione sul tema « Questa è la tua vita ». *(Nella foto Henry Winkler, Fonzie, e Ronald Howard, Richie)*

20.40 C

Mash

Il dottor Pierce comincia a risentire della vita faticosa che ha dovuto condurre nell'ospedale da campo, per l'arrivo continuato di feriti da operare. I suoi nervi crollano e fa inviare dal sergente Badar un telegramma al Presidente Truman, nel quale chiede chi è il responsabile della guerra di Corea. L'invio del telegramma è seguito, a volta di corriere, dall'arrivo del generale Clayton, che viene ad ispezionare il campo ed a scoprire chi è il pazzo che ha mandato il telegramma. Il generale si ferma prima alla toilette per ufficiali, ma non si rende conto che questa è collegata con una robusta catena ad un camion, sul quale il dottor Pierce si mette al volante e conduce il superiore, rinchiuso nella toilette, a fare una lunga escursione in territorio nord coreano.

TV2

13.30 C

Copernico

In contrapposizione al sistema tolemaico, Copernico ideò una ipotesi cosmologica in base alla quale i pianeti ruotano intorno al Sole con orbite circolari e non complanari. L'astronomo polacco individuò, infatti, i tre movimenti della Terra: intorno al proprio asse, intorno al Sole, e quello dell'asse rispetto al piano dell'eclittica.

Il programma illustrerà, nel corso di quattro puntate, le tappe fondamentali della scoperta copernica.

18.00 C

Tresei

S'inizia oggi il secondo ciclo dell'interessante rubrica, realizzata dal Dipartimento Scuola Educazione, il cui scopo è quello di indagare sugli schemi comportamentali degli adulti nei confronti dei bambini.

20.40 C

Sandokan

Sandokan non poteva finire la sua storia di lotta con la morte della sua Marianna. Salgari nel suo romanzo infatti faceva proseguire la vita del ribelle di Mompracem e così ora anche il regista Sollima (nella prima versione mandata in onda 4 anni fa invece tutto terminava con Marianna). Il pirata eroe della lotta per l'indipendenza malese, contro il potere britannico, riprende a guidare il suo popolo. E fra avventure di ogni genere incontra una donna, una guerrigliera, l'attrice Teresa Ann Savoy, che si innamorerà di lui (fedele alla memoria della sua sposa).

22.30 C

Gli infallibili tre

Felix Kane, un ex agente segreto traditore, semiparalizzato e sfigurato (si nasconde infatti dietro diverse maschere) ha giurato di vendicarsi di Steed, Purdey e Gambit, per colpa dei quali è ridotto così. In un primo tempo tenta di utilizzare dei cibernauti (robot telecomandati, quasi inattaccabili), poi fa rapire uno scienziato che lo metta in condizioni di diventare lui stesso un mezzo cibernauta, dotato della forza di un robot e dell'intelligenza di un uomo. Così potrà personalmente vendicarsi dei tre che odia disperatamente.

TV3

19.30

Ultimo futurista

Ivo Pannaggi, maceratese, fu uno dei più attivi rappresentanti del movimento futurista in Italia, soprattutto in pittura e nella scenografia. La trasmissione di Giuseppe Camilletti, oltre a delineare un ritratto dell'artista, contiene alcuni stralci del teatro futurista rivissuti dalla Compagnia « Il Guasco » di Ancona.

20.05 C

Le amiche

Drammatico (1955). La trama. Intreccio di sentimenti e nevrosi fra Clelia, Rosetta, Nene, Momina, più o meno capaci di tenere a bada le loro crisi con il lavoro o la vita mondana. Più debole di tutte Rosetta si toglierà la vita per amore.

Che se ne dice. *Tra donne sole* è il titolo del romanzo di Pavese al quale si è rifatto Antonioni per questo film, una delle sue frequenti riflessioni sulla crisi del « privato » nella società italiana contemporanea. Lo sfondo è Torino, il tema la condizione femminile in un periodo gramo per le donne in cerca di identità e autonomia. Come in *Cronaca di un amore* e *La signora senza camelie*, i due film precedenti, Antonioni punta il suo interesse sugli ambienti borghesi, e alle pagine di Pavese, stese in forma di scarno rapporto psicologico, aggiunge una più accentuata partecipazione, come una sorta di complicità sentimentale. Qualcuno lo giudicò un errore, ma è pur vero che il cinema ha bisogno di chiarezza. Seguirà un dibattito dalla sede di Torino.

svizzera

16,15	**Charlie Chaplin** Il conte — Il campione
17,20	**Per i più piccoli** C
17,25	**Per i ragazzi** C
18,50	**Telegiornale** - 1° edizione C TV-Spot C
19,05	**In casa e fuori** C TV-Spot C
19,35	**Segni** C TV-Spot C
20,05	**Il Regionale** C TV-Spot C
20,30	**Telegiornale** - 2° edizione C
20,45	**Mirage** C di Brian Clark e Jim Hawkins Regia di Gordon Flemyng
21,40	**Hippodrome** C Ricordi di un'estate con Sacha Distel 6° ed ultima puntata
22,40-22,50	**Telegiornale** - 3° ed. C

capodistria

19,30	**L'angolino dei ragazzi** C Il principe felice Favola animata
19,50	**Punto d'incontro**
20 —	**Due minuti**
20,03	**Cartoni animati** C — Zig Zag
20,30	**Telegiornale** C
20,45	**Musicalmente** C Complimenti a Berlino — Zig Zag
21,35	**Il cornuto scontento** C Film con Juliette Berto, Claude Berri Regia di Claude Berri

francia

12,05	**Venite a trovarmi**
12,29	**Mio zio e il mio curato** Telefilm (3°)
12,45	**A 2** - 1° edizione
13,35	**Rotocalco regionale**
14 —	**I mercoledì di Aujourd'hui madame**
15,15	**Il matrimonio di Figaro**
17,45	**Recré A 2**
18,30	**Telegiornale**
18,50	**Gioco dei numeri e lettere**
19,20	**Attualità regionali**
19,45	**Giro del mondo**
20 —	**Telegiornale**
20,35	**La pietà pericolosa** (2°)
22,20	**Alain Decaux racconta**
23,15	**Telegiornale** **Amici per i vostri sogni**

montecarlo

16,30	**Montecarlo News** C
16,45	**Il tesoro del castello senza nome** - Telefilm
17,15	**Shopping** C
17,30	**Paroliamo e contiamo** C
18 —	**Cartoni animati** C
18,15	**Un peu d'amour...** C
19,10	**Polizia femminile** - Telefilm
19,40	**Tele menu** C
19,50	**Notiziario** C
20 —	**L'ora, il luogo, il movente**
20,55	**Bollettino meteorologico** C
21 —	**Amori celebri** - Film
22,30	**Oroscopo di domani** C
22,35	**Il castello dei morti vivi** Film - Regia di Herbert Wise
0,05	**Notiziario** - 2° edizione C

giovedì

3 GENNAIO

TV1

20,40 C

Tilt

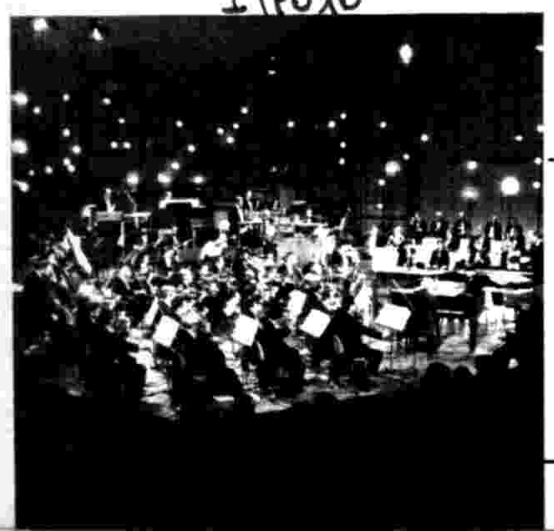
L'indice di gradimento della « discoteca-spettacolo » di Marcello Mancini è altissimo. Stefania Rotolo (nella foto), Gianfranco D'Angelo e i vari ospiti che intervengono alla trasmissione contribuiscono al successo di questo programma

TV2

18,50 C

Buonasera con...

Peppino De Filippo conduce la trasmissione che introduce i telefilm della serie *Atlas Ufo Robot*. Nella foto l'attore con la cantante Luisa Fariselli durante una pausa della registrazione



TV3

20,05 C

Big Bands

Gianni Ferrio dirige l'Orchestra della Rai di Roma nell'*Incontro con George Gershwin*. Al piano Armando Trovajoli

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 CINETECA - CULTURA
I.S.M.E.O. Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente
a cura di Franco Cimmino
6ª ed ultima puntata (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO C
Rubrica del TG 1 a cura di U. Guidi e L. Valente
Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA C
Pubblicità

13,30-14 TELEGIORNALE

17 REMI C
Le sue avventure, *50ª - Remi... Elisa*
Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo « Senza famiglia » di Ettore Malot
Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka
Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.
Arrivati a Chavanon, Remi ed il suo amico assistono alla nascita di una vitellina cui mettono nome Elisa. Remi sa di doversi rimettere in cammino per la Svizzera, ma è fortemente combattuto al pensiero di lasciare mamma Barberin. Remi sa anche che questo conflitto lo accompagnerà per lungo tempo, ma deve pur partire. Giunti a Ginevra cominciano le ricerche del cottage Milligan: sarà la voce di Elisa, che pronuncia la sua prima parola « Remi », a farli incontrare.

17,25 PICCOLA ANTOLOGIA C
Petrushi
Testi, disegni e realizzazione di Giuliano Betti

17,55 AIUTO SUPERNONNA C
I bruchi sterminatori, Prod.: Bavaria Atelier

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - CINEMA C
Georges Méliès
di Luciano Martinengo e Patrick Montgomery
Distr.: Albedo Cinematografica
Pubblicità

18,30 CONCERTAZIONE
Continuo musicale in bianco e nero
impaginato da Giorgio Galabrese
Scene di Ludovico Muratori. Regia di Enzo Trapani
9ª puntata

19 TG 1 CRONACHE C
Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS C
Un nuovo amico
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 TILT C
Discoteca-spettacolo di Marcello Mancini
con Stefania Rotolo e con Gianfranco D'Angelo
Orchestra diretta da Bruno Canfora
Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Tullio Zitkowsky
Costumi di Enrico Rufini
Luci di Corrado Bartoloni, Salvatore Occhipinti
Regia di Valerio Lazarov
Pubblicità

22 DOLLY C
Appuntamento quindicinale con il cinema
a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

22,30 TRIBUNA SINDACALE C
a cura di Jader Jacobelli
Trasmissione della CGIL
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 COME. QUANTO C
Settimanale sui consumi
a cura di Paolo Luciani
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30-14 GLI AMICI DELL'UOMO C
Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi
Produzione: Mediavision (Canada)
1ª puntata. **I purosangue**

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE
Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Butch il terribile. Tre uomini in barca
Distr.: Impia Enterprises

17,20 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE C
Cartone animato
Il maxicane fa lo sport
Distr. Telexport Praga

17,25 IL SEGUITO ALLA PROSSIMA PUNTATA C
da un'idea di Franco Mello a cura di Enrica Tagliabue
Regia di Maria Maddalena Yon

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 SCIENZA E PROGRESSO UMANO C
Un programma di Mario Finamore
Consulenza di Franco Graziosi e Luigi Silvestri
Regia di Giulio Morelli
5ª puntata
Il catalogo della Natura - Linneo e Buffon
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO C
Testi di Luigi De Filippo
Regia di Gian Carlo Nicotra con il telefilm della terza serie
Atlas Ufo Robot: Supergoldrake: *Addio, re di Fleed*
Produzione Toei Doga Animation Co. Ltd.
Lady Gandal tende un tranello a Maria: invia sulla Terra un mostro comandato dal padre della ragazza, il re di Fleed, obbligato a svolgere questo compito odioso. Contro le resistenze di Maria, Goldrake sconfigge il mostro e la ragazza scoprirà l'inganno: il vero padre è già stato ucciso, e chi guidava il mostro era soltanto un uomo somigliante al re di Fleed.
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

20,40 THRILLER C
Esperimento mortale
Telefilm - Sceneggiatura di Brian Clemens
con: Patrick Magee, Max Wall, Eric Flynn, Joanna Pettet
Fotografia di Tony Mander, Musica di Laurie Johnson
Produttore John Cooper, Regia di Malcom Taylor
Distribuzione. ITC
Pubblicità

21,50 PRIMO PIANO C
Rubrica settimanale su fatti e idee dei giorni nostri
a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo
Numero quattro. **La morte lecita**
di Paolo Breccia, Sandro Medici

22,45 FINITO DI STAMPARE C
Quindicinale di informazione libraria a cura di Guido Davico Bonino
Regia di Vladi Orengo
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Pino Misiti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,30 PROGETTO SALUTE C
EDUCAZIONE SANITARIA E SCUOLA
Il medico non basta di Mario Procopio e Maurizio Vittoria. Consulenza di Franco Di Raimondo
Regia di Mario Procopio *4ª puntata*

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI C
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Gli scozzesi della Valle Cannobina
VALLE D'AOSTA: Carrefour. *3ª puntata:* Le avventure di Heco e Hoco. Io sono il vostro capo famiglia
LOMBARDIA: Minoremaggiore. *3ª puntata.* La città tagliata
TRENTINO-ALTO ADIGE (Bolzano): Il giovedì. *3ª puntata:* Bolzano caleidoscopio di feste
VENETO: Lavorar con le mani. *2ª puntata*
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Il forte e il debole
LIGURIA: Dopo Govi
EMILIA-ROMAGNA: Lambrusco Spot. *3ª puntata:* In calma di vento
TOSCANA: Caccia alla caccia? *3ª puntata*
UMBRIA: Il cittadino e le istituzioni. *1ª puntata*
MARCHE: Detto fra noi. *2ª puntata:* Un aedo per Natale
LAZIO: Lettera da... *2ª puntata*
ABRUZZO: Esercizi di memoria. *1ª puntata:* Lanciano ottobre 1943
MOLISE: Le pagine e i luoghi
CAMPANIA: Spazio Regione TV. *3ª puntata (La trasmissione prosegue alle ore 22)*
PUGLIA: A proposito di un week-end. *2ª puntata*
BASILICATA: Strettamente regionale. *2ª puntata.* Letteratura '80 Premio Basilicata
CALABRIA: Punto di domanda. *2ª puntata:* Il cittadino interroga il potere
SICILIA: Le isole intorno all'isola. *1ª puntata*
SARDEGNA: La sella del diavolo. *2ª puntata*

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 96-97

20 TEATRINO C
I Pupi dei Fratelli Napoli di Catania
Orlando a Roncisvalle

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Pino Misiti

20,05 BIG BANDS C
di Vittorio Bonoli e Vittorio Olivari
Incontro con George Gershwin proposto da Gianni Ferrio con la partecipazione di Armando Trovajoli
Regia di Maurizio Rotundi
Un programma della Sede Regionale per il Lazio

21,05 TG 3 - SETTIMANALE C
Programma a diffusione nazionale
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste tutto sulle realtà regionali

21,35 TG 3

22,05 TEATRINO C
I Pupi dei Fratelli Napoli di Catania
Orlando a Roncisvalle (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Dipartimento scuola educazione
18,30 Progetto salute C
Educazione sanitaria a scuola. Il medico non basta
4ª puntata
19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Sede Regionale per il Trentino-Alto Adige
19,30 Bolzano: Caleidoscopio di feste

Sender Bozen
Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Brennpunkt

20,40 Big Bands C
21,40 TG 3 - Settimanale C
22,15 TG 3

rete 3

ASTI D.O.C.

UN BERE PREZIOSO OGGI PIÙ PROTETTO

In Piemonte, sulle colline delle Langhe e del Monferrato, dure, difficili e avare, nasce Asti D.O.C. Nasce dall'uva moscato bianco che, solo qui, ha quel sapore unico e irripetibile, nasce dalla fatica dell'uomo vignaiolo, da un'esperienza enologica antichissima.

Prima di essere imbottigliato, Asti D.O.C. viene analizzato, assaggiato e, solo se è riconosciuto perfetto, viene autenticato e numerato dal Consorzio dell'Asti Spumante d'intesa con la Regione Piemonte. Il Consorzio dell'Asti Spumante è l'ente che riunisce i più importanti produttori.

ASTI D.O.C. AUTENTICATO: UNICO E IRRIPETIBILE

ARMANDO TESTA spa

TV1

17.25 ©

Piccola antologia

Petruska

Giuliano Betti ha realizzato in semianimazione la storia di Petruska, il famoso balletto di Stravinskij. Siamo a Pietroburgo, in piena festa di carnevale. Un burattinaio presenta al pubblico tre pupazzi animati: Petruska, la Ballerina e il Moro, a cui la magia del burattinaio ha infuso sentimenti umani. Petruska ama la Ballerina, fatua e leggera, che lo scaccia, perché attratta dall'aspetto vistoso del Moro. Petruska affronta il rivale, ma viene colpito a morte da una sciabolata. La folla, turbata, si agita: ma il burattinaio la tranquillizza: si tratta di un pupazzo di legno. Al di sopra del teatrino lo spettro di Petruska si burla di tutti, poiché il suo spirito è immortale.

18.00 ©

Schede - Cinema

Georges Mélies

Georges Mélies è considerato uno dei registi più autorevoli del cinema fantastico. Agli inizi prestigiatore ed illusionista, dopo aver assistito alla prima rappresentazione cinematografica dei fratelli Lumière, fu subito attratto dalle potenziali capacità « magiche » della nuova invenzione. Egli stesso si costruì gli strumenti necessari ed iniziò a realizzare film.

20.40 ©

Tilt

Ultima puntata di *Tilt*, il varietà diretto dal regista Lazarov che si è aggiudicato un grande successo per i suoi effetti speciali di luci e colori. Gli ospiti « pop » di oggi sono: Gibson Brothers, i Real Things, Patrik Hernandez e Preciosa Wilson. Ospiti della puntata saranno Loredana Bertè (nella foto) e Nicola Di Bari. Nel cabaret, accanto a D'Angelo, vedremo Giorgio Bracardi.

TV3

20.05 ©

Big Bands

Con questo programma si realizza uno dei progetti caratteristici della Terza Rete nel settore della musica leggera: presentare ogni mese un concerto in diretta o in differita, eseguito da una grande orchestra. Quella di stasera è la ripresa del concerto pubblico eseguito dall'Orchestra sinfonica e dall'Orchestra di musica leggera del Centro di Produzione TV di Roma. Il concerto, intitolato *Omaggio a Gershwin*, è stato proposto ed è diretto da Gianni Ferrio e vi partecipa, al piano, Armando Trovajoli. La realizzazione è di Vittorio Bonoli e Vittorio Olivari, la regia di Maurizio Rotundi.

Tra i brani eseguiti ricordiamo: *Rapsodia in blue*, *Concerto in fa* e tre preludi.

Gianni Ferrio dirige l'Orchestra Rai di Roma. Lo accompagna al pianoforte Armando Trovajoli

TV2

17.25 ©

Il seguito alla prossima puntata

Emanuele Luzzati insegna ai ragazzi a mettere in scena nel suo teatrino il *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, e disegna anche il costume del folletto Puck per Claudia Lawrence, che mimerà l'azione di questo dispettoso folletto, che nella storia combina un mucchio di pasticci. Altri momenti della trasmissione: *Lupoca*, una canzone filmata da Antonella Bottazzi; per l'angolo delle scienze si parlerà del pianeta Marte.

20.40 ©

Thriller

Il dott. Carnaby, psicologo di fama mondiale, invita tre giovani studenti di psicologia, Sylvia Dee, Helga Muller e Tim Hunter, a trattenersi qualche giorno con lui per studiare i suoi metodi diretti a controllare e riformare assassini di massa. C'è però qualcosa di sinistro in coloro che abitano casa Carnaby. Uno di questi personaggi è il servitore di Carnaby, Boz, uno dei soggetti studiati dallo psicologo, il quale si infuria all'udire il suono di un campanello; un altro paziente è Kasselheim, bibliotecario dello studioso. Altro individuo ancora è Slattery che dice di essere giornalista. Tim Hunter prima, Helga poi, muoiono mentre Carnaby studia le reazioni di un altro paziente-assassino, Aldridge, nell'atto di commettere il suo crimine. Sylvia è ora in pericolo...

21.50 ©

Primo piano

A oltre quattro anni dalla sua entrata in vigore, la « legge Reale » sulle modalità d'impiego delle forze dell'ordine ha suscitato e continua a suscitare polemiche. E' questo il tema dell'odierna puntata di *Primo piano*. L'argomento viene affrontato attraverso la ricostruzione di quattro episodi, due politici e due comuni, nei quali, o per equivoco o per un eccesso di legittima difesa da parte delle forze dell'ordine, sono state coinvolte e colpite a morte quattro persone. Si tratta dello studente di estrema destra Alberto Giaquinto morto a Roma nel quartiere di Centocelle; dello studente di sinistra Francesco Lorusso ucciso durante i fatti di Bologna nel marzo 1977; del medico romano Di Sarro colpito nella sua auto e di un bimbo lucano di due anni.

TV GIOVEDÌ

svizzera

16,15	**Charlie Chaplin:** Il banco dei pegni — Il pompiere
17,20	**Per i più piccoli** ©
17,25	**Per i bambini** ©
18,20	**Per i ragazzi** ©
18,50	**Telegiornale** - 1ª edizione ©
19,05	**Giovani** © TV-Spot ©
19,35	**Il mondo in cui viviamo** © Grotte - 6. Sulle tracce della Dama bianca TV-Spot ©
20,05	**Il Regionale** © TV-Spot ©
20,30	**Telegiornale** - 2ª edizione ©
20,45	**Girotondo con la morte** Film con Louis Jourdan, Mary Tyler Moore - Regia di Gene Levitt
22,20	**Geologia delle Alpi** ©
23,10 -23,20	**Telegiornale** - 3ª ed. ©

capodistria

19,50	**Punto d'incontro**
20 —	**Due minuti**
20,03	**Cartoni animati** © — Zig Zag
20,30	**Telegiornale** ©
20,45	**Mezzogiorno di fuoco** Film con Gary Cooper, Thomas Mitchell, Katy Jurado, Grace Kelly Regia di Fred Zinnemann — Zig Zag
22,10	**Cinenotes**
22,40	**Jazz sullo schermo** I volti del jazz Ottava puntata

francia

12,05	**Venite a trovarmi**
12,29	**Mio zio e il mio curato** (4°)
12,45	**A 2** - 1ª edizione
13,35	**Rotocalco regionale**
14 —	**Aujourd'hui madame**
15 —	**Il debito del fantasma** - Film
16,35	**L'invito del giovedì**
17,45	**Recré A 2**
18,30	**Telegiornale**
18,50	**Gioco dei numeri e lettere**
19,20	**Attualità regionali**
19,45	**Giro del mondo**
20 —	**Telegiornale**
20,35	**Cugino, cugina** - Film
22,05	**I balletti di Béjart**
23,05	**Telegiornale** **Amici per i vostri sogni**

montecarlo

16,30	**Montecarlo News** ©
16,45	**Il tesoro del castello senza nome** - Telefilm
17,15	**Shopping** ©
17,30	**Paroliamo e contiamo** ©
18 —	**Cartoni animati** ©
18,15	**Un peu d'amour...** ©
19,10	**Polizia femminile** - Telefilm
19,40	**Tele menu** ©
19,50	**Notiziario** ©
20 —	**Destinazione cosmo**
20,55	**Bollettino meteorologico** ©
21 —	**XX Secolo** - Film
22,30	**Oroscopo di domani** ©
22,35	**Chrono** © Rassegna
23 —	**Tutti ne parlano** © Dibattito
23,45	**Notiziario** - 2ª edizione ©

venerdì

4 GENNAIO

TV1

17,25 C

Uffa!

Alessandro Pultrone, del gruppo La scatola magica, partecipa alla sesta puntata del *Teatrino sulle storie di casa*, un programma di M. Luisa De Rita, Ezio Pecora e Pietro Ruspoli. La regia è di Ezio Pecora

TV2

20,55 C

Orient-Express

Antonellina Interlenghi è Stephanie nello sceneggiato diretto da Daniele D'Anza. Il primo episodio in onda questa sera è intitolato *Maria*. *(Servizio a pagina 26)*

TV3

20,05 C

Le mani che muovono i sogni

Un programma della Sede Regionale della Toscana in collaborazione con il Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale di Pontedera

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - CINEMA C

Georges Méliès
di Luciano Martinengo e Patrick Montgomery
Distr.: Albedo Cinematografica (Replica)

Pubblicità

13 AGENDA CASA C

a cura di Franca De Paoli
Regia di Fulvio Richetto

13,25 CHE TEMPO FA C

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14-14,30 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA C

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis
Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni
Regia di Armando Tamburella
18ª puntata
Lezione 4 S. **Lezione sintesi**
Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI - Edizioni RAI - Radiotelevisione Italiana

17 REMI C

Le sue avventure, *51º - La mia nuova vita*
Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo « Senza famiglia » di Ettore Malot
Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka
Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17,25 UFFA! C

Teatrino sulle storie di casa
6ª puntata - **Diritti, doveri e poi?**
Un programma di Maria Luisa De Rita. Ezio Pecora e Pietro Ruspoli con la partecipazione del gruppo « La scatola magica » di A. Pultrone. Regia di Ezio Pecora

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - FISICA C

Pianeti come elettromagneti di Gilberto Bernardini
con la collaborazione di Francesco Piccari
a cura di Wanda Luciani. Regia di Giorgio Bontempi
(Replica)

Pubblicità

18,30 TG1 - CRONACHE C

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19 DISEGNI ANIMATI DALL'UNGHERIA C

L'auto a sette pallini di Zsolt Richly
Piccolo uomo, grande città di Gyula Macskássy e György Várnai
Distribuzione: Hungarofilm

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS C

Maestro d'amore
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris
Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TAM TAM C

Attualità del TG 1
a cura di Nino Criscenti

Pubblicità

21,30 L'AQUILA A DUE TESTE

(« L'aigle à deux têtes », 1948). Film - Regia di **Jean Cocteau**
Interpreti: Edwige Feuillère, Jean Marais, Sylvia Montfort, Martine de Breteui, Jean Debucourt, Ahmed Abdallah, Maurice Nasil
Presentazione di Gian Luigi Rondi. Produzione Ariane-Sirius

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 SPAZIO DISPARI C
Rubrica bisettimanale
a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry de Caro
Consulenza di Marcello Perez. Regia di Salvatore Siniscalchi

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30-14 COPERNICO C
Produzione Televisione Polacca. Regia di Zibigniev Bochenek
Edizione italiana a cura di Francesco Venier
1° episodio. **Epoca e genti** (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 Il DIRIGIBILE C
Testi di Romolo Siena
con: Mimmo Craig, Maria Giovanna Elmi, Mal, Graziella Porta
Scene, costumi e pupazzi di Bonizza. Regia di Raoul Bozzi

Pomeriggi musicali
17,30 PIOTR ILIJCH CIAIKOVSKI: FRANCESCA DA RIMINI
Fantasia per orchestra op. 32 (da Dante)
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
Direttore **Vladimir Delman**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 ESPERIMENTI DI BIOLOGIA C
Produzione: Granada Television International. Regia di Jack Smith
1° trasmissione:
Fisiologia dell'esercizio - Studio dell'ereditarietà nei funghi

Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA C

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO C
Testi di Luigi De Filippo. Regia di Gian Carlo Nicotra
con il telefilm della terza serie **Atlas Ufo Robot: Supergoldrake**
Rivoluzione nello spazio
Produzione: Toei Doga Animation Co. Ltd.

Vega ipnotizza Markus, amico d'infanzia di Goldrake, affinché sconfigga gli abitanti del pianeta Terra. Actarus riconosce il ragazzo ma è costretto a sopprimerlo. Prima di morire Markus capisce di essere stato uno strumento nella mani di Vega ma ormai è troppo tardi per salvarsi

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 DOV'E' L'ASSO? C
Anteprima di « **Che combinazione** » con **Silvan**

20,55 ORIENT-EXPRESS C
Serie a cura di Claude Barma
1° episodio. **Maria**
Sceneggiatura e dialoghi di Pierre Jean Remy
Personaggi ed interpreti: Maria *Stephane Audran*, Val Bergot *Rossano Brazzi*, Kruger *Wolfang Preiss*, Stephanie *Antonella Interlenghi*, Paul De Mornand *François Eric Gendron*
e con Piero Caretto, Cesare Nizzica
Direttore della fotografia Blasco Giurato
Musiche di Ennio Morricone. Regia di Daniele D'Anza
(Coproduzione Antenne 2 - RAI-Radiotelevisione Italiana - Radio Télévision Suisse Romande - Polyphon-Bayerischer Rundfunk)

Pubblicità

22 VIAGGIO NELLA PICCOLA INDUSTRIA C
di Vittorio Emiliani e Virgilio Sabel
Prima puntata: **La voglia di rischiare**

22,55 TEATROMUSICA C
a cura di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi
Quindicinale dello spettacolo: **Parola, più uguale, meno immagine**
di Giuseppe Di Leva, Roberto Valentini

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,40)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Pino Misiti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,30 PROGETTO SALUTE C
QUINTO GIORNO
Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana
A cura di Daniela Palladini e Angelo Sferrazza
Regia di D.M. Pupillo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 IL BORGO
Regia di Lucia Restivo
Un programma della Sede regionale per la Sicilia

20 TEATRINO C
Il teatro di Pupi dei Fratelli Pasqualino
Gano cerca di uccidere Orlandino

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Pino Misiti

20,05 LE MANI CHE MUOVONO I SOGNI C
Burattini fra Oriente e Occidente di Daniel Hemdin
In collaborazione con il Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale di Pontedera
Coordinamento di Luisa Maestrini
Un programma della Sede regionale per la Toscana

21,05 TRIO C
Achille Campanile, Aldo Palazzeschi, Giuseppe Giusti in un recital di Alfredo Bianchini con Piero Pieri
Regia di Bruno Rasia

21,40 TG 3

22,10 TEATRINO C
Il teatro di Pupi dei Fratelli Pasqualino
Gano cerca di uccidere Orlandino (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in Deutscher Sprache (17-18)

17 — **Die Menschmaschine**
Ernst von Khuon berichtet über menschliche und tierische Automaten aus vergangenen Jahrhunderten
Verleih: Bavaria (Wiederholung)

17,40 **Wir empfangen Gäste** (Sperimentale C)
Sendereihe von Franz Rudi Kircher
1. Folge. « Umgang mit Lebensmitteln »

Dipartimento scuola educazione
18 — Corso di lingua tedesca (II)
12° lezione (Replica)

Dipartimento scuola educazione
18,30 Progetto salute C
Quinto giorno

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Il borgo C

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Aus Hof und Feld**
Eine Sendung für die Landwirte

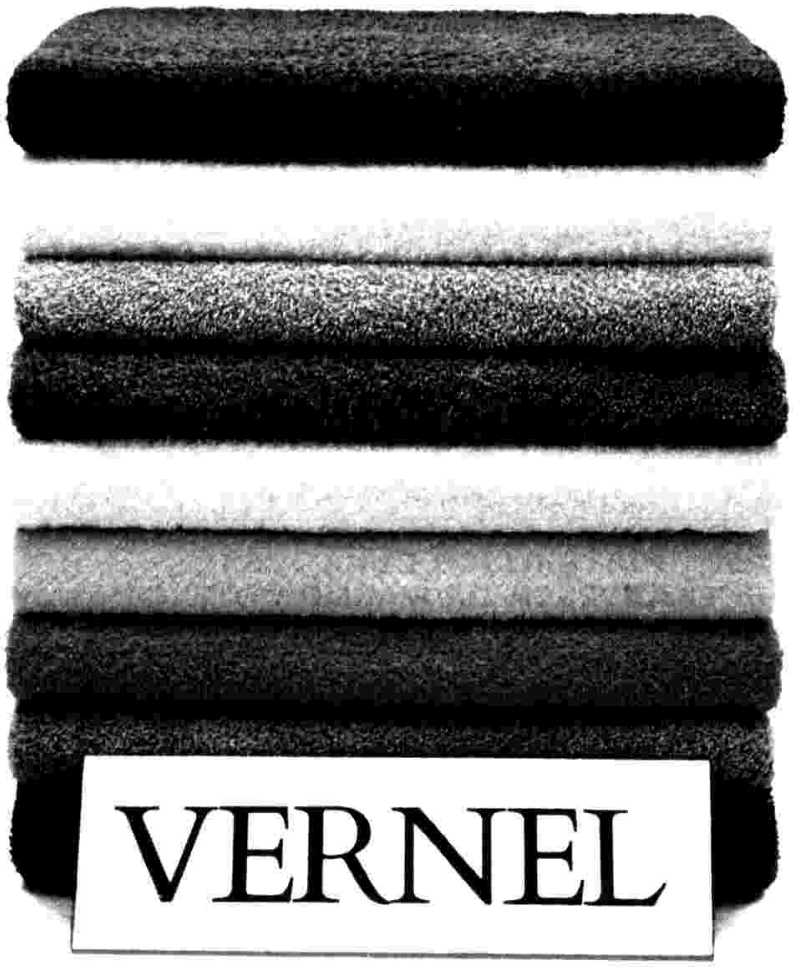
20,40 Le mani che muovono i sogni C

21,40 Trio C

22,15 TG 3

rete 3

TV VENERDÌ



Se il tuo ammorbidente costa meno forse rende meno.

Questa è la resa di due misurini di certi ammorbidenti a prezzo più basso.

Vernel rende di più perché è il 35% più concentrato.

Questa invece, è la resa di due misurini di Vernel.
Vernel ammorbidisce tanta biancheria in più perché è concentrato.

Vernel a conti fatti ti conviene.

TV1

13.00 C

Agenda casa

Siamo all'inizio dell'anno ed allora ecco in studio un'astrologa che illustra le previsioni per tutto l'anno per i singoli segni astrologici. Per il solito angolo della consulenza interverranno: un erborista (illustrerà i rimedi a base di erbe per i gonfiori di stomaco); un esperto in riscaldamento (spiegherà la diversa convenienza tra gasolio, carbone e metano); un avvocato esperto sull'equo canone (parlerà di sfratti a pensionati). In studio si parlerà dell'assistenza agli anziani con una biologa della C.R.I.

17.25 C

Uffa!

Il programma si conclude con questa puntata dal titolo *Diritti, doveri e poi?*, in cui i bambini di alcune scuole di Salerno fanno un bilancio dei loro diritti e doveri: una specie di « Carta » in contrapposizione a quella ufficiale promulgata dall'ONU e illustrata in studio da Arnoldo Farina. Gli attori della « Scatola Magica » di A. Pultrone animano lo studio con le loro scenette e i loro giochi.

21.30

L'aquila a due teste

Drammatico (1949). La trama. La regina d'un regno immaginario vive nel ricordo del marito assassinato. L'incontro con un poeta anarchico che meditava di ucciderla fa nascere una sorta di « matrimonio ideale », una unione tesa a combattere le insidie della corte. Ma né l'una né l'altro avranno coraggio e sorte per passare davvero all'azione.

Che se ne dice. Jean Cocteau: poesia, romanzo, teatro, pittura, danza e cinema. Fu lui a definirlo « decima musa », e ci lavorò in varie vesti, stesure di sceneggiature e dialoghi, offerta di testi teatrali, regia. *L'aigle à deux têtes* è un testo teatrale (del '46) che diventa film per la sua regia, dopo *Les parents terribles* e *La machine à écrire*: quelle erano riflessioni sull'universo contemporaneo, ambiguo e torbido: qui siamo al dramma d'amore e morte, e al passato. Iperboli di estetismo, raffinatezze scenografiche di Christian Bertrand e fotografiche di Christian Matras, « solennità » di attori come Edvige Feuillère, Jean Marais e Jean Debucourt. Chissà se anche questo è cinema.

TV2

17.00 C

Il dirigibile

Maria Giovanna Elmi partecipa alla trasmissione

20.55 C

Orient-Express

Il primo dei sei episodi di *Orient-Express* si intitola *Maria* ed è ambientato nel luglio del 1914, alla vigilia della guerra. Sul treno in partenza da Parigi sale Maria von Pallberg, donna di grande fascino e bellezza, che ha l'incarico di spiare, per conto del governo asburgico, un sospetto terrorista. Durante il viaggio Maria incontra Val Bergot, un vecchio amico e fa conoscenza con un giovane diplomatico, Paul. Alla stazione di Salisburgo, durante una sosta, la polizia uccide l'uomo che Maria doveva spiare: l'uomo muore fra le braccia di una ragazza, che ben presto fa amicizia con Maria e Paul. Il viaggio prosegue verso Budapest tra vari contrattempi: una sosta imprevista fa scoprire che la ragazza porta nella valigia libri e opuscoli rivoluzionari.

22.00 C

Viaggio nella piccola industria

Viaggio nella piccola industria. L'hanno compiuto il giornalista Vittorio Emiliani e il regista Virgilio Sabel, e la prima tappa di questo viaggio (titolo *La voglia di rischiare*) va in onda questa sera. Si tratta di uno sforzo importante teso a capire chi sono, come vivono, cosa pensano, come lavorano i piccoli imprenditori italiani all'inizio degli anni '80 posti a confronto talvolta coi loro operai, coi sindacalisti. Ma è soprattutto nel mondo della piccola impresa che l'inchiesta scava, al Nord, al Centro e al Sud dove « cespugli » di aziende minori cominciano ad attecchire nel deserto che c'era attorno alle « cattedrali » della mega-industria. Compaiono imprenditori avanzati e « padroncini ».

TV3

18.30 C

Quinto giorno

Come di consueto, il *Quinto giorno* è dedicato alle conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana. Questa volta si tratta del problema dell'educazione sanitaria nelle scuole; un tema che *Progetto salute* ha svolto in maniera esauriente nel corso delle puntate precedenti. Telefonando al (06) 3611641, il pubblico potrà porre liberamente i propri quesiti ai curatori.

19.30

Il borgo

L'emarginazione economica, sociale e culturale di un quartiere popolare di Palermo, il « borgo », viene illustrata da Lucia Restivo sulla base dello studio di Vincenzo Guarrasi « La condizione marginale ». In particolare vengono messi in luce le situazioni di sfruttamento minorile esistenti e il declino della cultura tradizionale.

21.05 C

Trio

Un recital di Alfredo Bianchini su testi di Achille Campanile, Giuseppe Giusti e Aldo Palazzeschi. Nel corso di questo « cabaret letterario », Bianchini interpreta di Campanile la *Quercia del Tasso*, un brano che anticipa per molti versi le commedie di Eugène Ionesco. Da un racconto di Palazzeschi è invece tratto il breve atto unico *Il ladro*. Conclude la poesia di Giusti, *Amor pacifico*.

svizzera

- 13-14,45 **Sci: Salto** C
- 16,15 **Charlie Chaplin:** Il vagabondo — La strada della paura
- 17,20 **Per i più piccoli** C
- 17,25 **Per i bambini** C
- 17,50 **Per i ragazzi** C
- 18,50 **Telegiornale** - 1ª edizione C TV-Spot C
- 19,05 **Fumo d'inchiostro** C Sidney Jordan - TV-Spot C
- 19,35 **La sfida** C Telefilm
- 20,05 **Il Regionale** C TV-Spot C
- 20,30 **Telegiornale** - 2ª edizione C
- 20,45 **Rotta di collisione** C di Martin Thompson
- 22,05 **Il miglior posto del mondo** C Documentario
- 22,50-23 **Telegiornale** - 3ª ediz. C

capodistria

- 19,15 **Odprta meja - Confine aperto** C Trasmissione in lingua slovena
- 19,50 **Punto d'incontro**
- 20 — **Due minuti**
- 20,03 **Cartoni animati** C — Zig Zag
- 20,30 **Telegiornale** C
- 20,45 **La ballata di Stroszek** C Film con Bruno S., Eva Mattes, Clemens Scheitz Regia di Werner Herzog — Zig Zag
- 22,30 **Locandina** C delle manifestazioni economiche
- 22,45 **Notturno pittorico** C

francia

- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,29 **Mio zio e il mio curato** (5°)
- 12,45 **A 2** - 1ª edizione
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **La cugina Betta.** Sceneggiato
- 17,05 **Quattro stagioni**
- 17,45 **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Giro del mondo**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Orient Express.** Telefilm (4°)
- 21,40 **Apostrofi**
- 22,57 **Telegiornale**
- 23,04 **Il mancino.** Film di Arthur Penn con Paul Newman

montecarlo

- 16,30 **Montecarlo News** C
- 16,45 **Il tesoro del castello senza nome:** Sulla traccia giusta
- 17,15 **Shopping** C
- 17,30 **Paroliamo e contiamo** C
- 18 — **Cartoni animati** C
- 18,15 **Un peu d'amour...** C
- 19,10 **Polizia femminile** - Telefilm
- 19,40 **Tele menu** C
- 19,50 **Notiziario** C
- 20 — **Gli intoccabili** - Telefilm
- 20,55 **Bollettino meteorologico** C
- 21 — **Kansas City** - Film
- 22,30 **Oroscopo di domani** C
- 22,35 **Puntosport** C di G. Brera
- 22,45 **Una vita bruciata** C Film
- 0,05 **Notiziario** - 2ª edizione C

sabato

5 GENNAIO

TV1

20,40 C

Fantastico

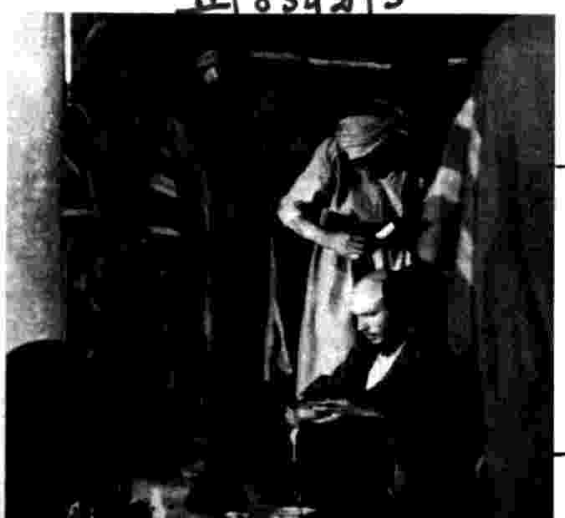
Beppe Grillo, Loretta Goggi, Heather Parisi. Gran finale, questa sera, per i tre conduttori della trasmissione con distribuzione dei milioni della Lotteria Italia. Al fortunato possessore del biglietto del primo premio andranno 300 milioni

TV2

20,40

Nella vita di Sylvia Plath

Carla Gravina (Sylvia Plath) e la piccola Olivia Bignardi durante la registrazione dello sceneggiato diretto da Alessandro Cane. Le musiche sono di Teo Usuelli



TV3

20,05 C

Atti degli Apostoli

Terza puntata dello sceneggiato diretto da Roberto Rossellini. Edoardo Torricella (nella foto) è il protagonista

TV1

12,30 FOTO DI CLASSE
Ricordi di cittadini tedeschi
Un programma di Eberhard Fechner
Prod.: NDR, 1ª parte

Prima parte di un lungometraggio realizzato dalla Norddeutscher Rundfunk e dalla inglese BBC. La trasmissione prende le mosse da una fotografia: quella di una classe liceale di una scuola di Berlino, scattata nel 1933. Dei 25 alunni effigiati in questo foto ne sono sopravvissuti la metà. I ricordi sui quali si intrattiene il filmato cominciano con i cinque anni di vita scolastica dal '33 al '38 sotto il regime nazista; segue lo scoppio della guerra, la partenza per il fronte; quindi la dura sconfitta, in qualche caso la prigionia; infine un faticoso dopoguerra e il «miracolo» della ripresa economica

Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA C
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

14-16 PARMA: PALLAVOLO C
Veico Parma-Panini Modena

17 OCCHI D'ANGELO C
Rassegna di cabaret internazionale
presentata da Daniela Davoli e Dino Siani
Luci di Enzo Torroni. Realizzazione di Leone Mancini

18 AVVENTURA C
a cura di Bruno Modugno e Sergio Dionisi
48 ore per la salvezza, Regia di Pippo De Luigi
Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO C

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA C
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuliano Agresti Arcivescovo di Lucca

18,50 LA VITA SEGRETISSIMA DI EDGAR BRIGGS C
Telefilm di Bernard Mc Kenna e Richard Laing
Il contatto con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs
Regia di Bryan Izzard. Distr.: R.P.T.A. - Londra
Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS C
Fonzie rappresentante
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

Un nuovo proprietario rileva il garage di Herb e subito opera molti cambiamenti. Fonzie trova le nuove regole insopportabili e si licenzia. Con l'aiuto di Richie comincia a studiare gli annunci pubblicitari nella speranza di trovare un lavoro consono alle sue capacità e ai suoi desideri. Decide di fare il rappresentante di enciclopedie. Ma presto si rende conto di non essere tagliato per quel genere di lavoro.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

In diretta dal Teatro della Fiera di Milano

20,40 FANTASTICO C
Trasmissione abbinata alla Lotteria Italia
di Calabrese, Perani, Ricci, Testa
condotta da **Beppe Grillo** e **Loretta Goggi**
con la partecipazione di Heather Parisi
Orchestra diretta da Tony De Vita. Scene di Gianni Villa
Costumi di Franco Laurenti. Coreografie di Gisa Geert e Franco Miseria. Regia di Enzo Trapani
Serata finale
Pubblicità

22,30 GRANDI MOSTRE C
a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni
L'arte del '700 emiliano
di Paolo Petrucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 IL RAGAZZO DOMINIC C

Telefilm - Regia di Gareth Davies
Il naufragio. *1° episodio*
Prod.: Yorkshire Television
Prende il via un nuovo telefilm in 13 episodi. Ambientato in Nord Africa e in Inghilterra, nell'anno 1820, il telefilm narra le avventure del capitano Charles Balman, il quale, naufragato con la sua nave è ritenuto morto: la moglie Emma ed il figlioletto Dominic sono costretti a lasciare la casa londinese per cercare ospitalità ed aiuto da Lady Balman, madre di Charles.

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 DI TASCA NOSTRA C

Un programma della Redazione economica del TG 2 al servizio del consumatore

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14-14,30 SCUOLA APERTA C

Settimanale di problemi educativi
a cura di Angelo Sferrazza con la collaborazione di Anna Sessa
Regia di Francesco Venier

TV 2 RAGAZZI

17 FIABE INCATENATE C

dal volume di Beatrice Solinas Donghi
Adattamento e musiche di Sandro Tuminelli
Pupazzi di Lidia Forlini. Regia di Gigliola Rosmino
8ª puntata: **La cugina Marina**

17,35 SERENO VARIABILE C

Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua

Pubblicità

18,20 BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO C

Testi di Luigi De Filippo
Regia di Gian Carlo Nicotra con il telefilm della terza serie
Atlas Ufo Robot: Supergoldrake
Due amici inseparabili
Produzione: Toei Doga Animation Co. Ltd.

Pubblicità

18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO C

19 TG 2 - DRIBBLING C

Rotocalco sportivo del sabato
a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 NELLA VITA DI SYLVIA PLATH

Sceneggiatura di Marina Cacciò e Giuditta Rinaldi
Personaggi ed interpreti: Sylvia Plath: *Carla Gravina*, Al Alvarez *Ariodante Marianni*, Madre di Sylvia *Valeria Sabel*, Katy *Luciana Negrini*, Mildred *Marisa Bartoli*, Tre attrici *Deddi Savagnone, Alida Cappellini, Germana Dominici*, Ted Hughes *Fausto Di Bella*, L'uomo del ballo *Pietro Valsecchi*
Musica di Teo Usuelli
Scene di Emilio V. Voglino
Costumi di Antonella Berardi
Luci di Guido Caracciolo
Delegati alla produzione Anna Amendola, Francesco Tarquini
Regia di Alessandro Cane

Pubblicità

21,45 LA BUGIARDA

Film - Regia di **Luigi Comencini**
Interpreti: Catherine Spaak, Enrico Maria Salerno, Marc Michel, Manuel Miranda, Pepe Calvo, Riccardo Cucciolla, Nando Angelini
Produzione: Ultra Film, Roma - Consortium Pathé, Parigi - Tecisa, Madrid

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Pino Misiti

18,30 IL POLLICE C

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV
a cura di Mario Colangeli, Francesco Falcone ed Enzo Scotto Lavina
Regia di Vittorio Sala

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TEATRINO C

Il Teatro di Pupi dei Fratelli Pasqualino
Orlando alla corte

19,35 TUTTINSCENA C

Rubrica settimanale
di Folco Quilici e di Silvia D'Amico Bendicò
a cura di Nanni Mandelli

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Pino Misiti

OMAGGIO A ROBERTO ROSSELLINI

20,05 ATTI DEGLI APOSTOLI C

Terza puntata
Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, J. D. de La Rochefoucault, Roberto Rossellini, Luciano Scaffa
Personaggi ed interpreti. Paolo *Edoardo Torricella*, Pietro *Jacques Dumur*, Filippo *Beppe Mannajuolo*, Zaccaria *Renzo Rossi*, Giovanni *Mohamed Kouka*, Mattia *Bradai Ridha*, Giacomo maggiore *Missoume Ridha*, Giacomo minore *Zoulten*, Andrea *Hedi Nouira*, Stefano *Zignani, Houcine*, Marco *Mohamed Ktari*, Bartolomeo *Bouracui*, Tommaso *Ben Reayeb Moncef*, Aristarco *Maurizio Brass*, Caifa *Enrico Ostermann*, Un sofista greco *Paul Muller*
Scenografia di Gepy Mariani e Carmelo Patrono
Costumi di Marcella De Marchis
Musica di Mario Nascimbene. Direttore della fotografia Mario Fioretti. Regia di Roberto Rossellini
(Una coproduzione delle Televisioni italiana-francese-spagnola-tedesca realizzata da Orizzonte 2000) (Replica)

21,05 PALLADIO C

di Guido Piovene e Piero Berengo Gardin
Regia di Piero Berengo Gardin (Replica)

22 TG 3

22,30 TEATRINO C

Il Teatro di Pupi dei Fratelli Pasqualino
Orlando alla corte (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in Deutscher Sprache (17-18)

17 — Helen Schneider - Ein Müdchen aus New York
Bericht über einen Star der leichten Musik
Film von Benton Claus Lombard. Verleih: Bavaria

17,45 Duo Breitenberger - Asper
Eine Viertelstunde Musik (Wiederholung)

Dipartimento scuola educazione

18 — Corso di lingua tedesca
13ª lezione (Replica)

18,30 Il Pollice C

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Tuttinscena C

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wert zum Nachdenken
Es spricht: Abtissin Marcellina Pustet

20,25 Wir empfangen Gäste (Sperimentale C)
Sendereihe von Franz Rudi Kirche
1. Folge: « Umgang mit Lebensmitteln » (Wiederholung)

Omaggio a Roberto Rossellini

20,40 Atti degli Apostoli C
3ª puntata

21,40 Palladio C

22,30 TG 3

rete 3

TV SABATO

Per tutte queste ragioni...

...ci vuole la fibra di Tempo.

Per uno sbaffo di rossetto, per gli occhiali da pulire, per una furtiva lacrima, qualsiasi fazzoletto va bene.

Ma quando si tratta di un raffreddore coi fiocchi ci vuole ben altro. Ci vuole la fibra di Tempo, il fazzoletto morbido e resistente. Morbido, per non irritare il naso. E, insieme, resistente per assorbire anche il più forte dei raffreddori.

Fazzoletti Tempo: morbidi e resistenti.

78 x TE 1m

TV1

V/E Varie

17.00 C

Occhi d'angelo

Rassegna di cabaret internazionale presentata dalla cantante Daniela Davoli e dal pianista Dino Siani, già noto ai telespettatori per essere il pianista di *Grand'Italia*. In questa seconda parte, dedicata alla Francia, vedremo e sentiremo cantare Juliette Gréco *(Sous le ciel de Paris)*, Charles Aznavour *(L'istrione)*, Gilbert Bécaud *(Nathalie)*, Mireille Mathieu *(La première étoile)*, Ives Montand *(Le foglie morte)*, Sheila *(Singing in the rain)*. *(Nella foto: Daniela Davoli)*.

II/S.II.A.

22.30 C V/D

Grandi mostre

Il Settecento in Emilia Romagna costituisce « la grande mostra » di questa settimana. La regione Emilia e le sovraintendenze emiliane hanno organizzato alcune mostre nelle diverse città, per mettere a fuoco il grande apporto culturale che in quelle terre venne dato al patrimonio artistico del secolo. Molte le mostre, tre a Bologna, una dedicata allo spazio scenico, una alla pittura dal Crespi al neoclassicismo e una alle arti minori. A Parma una grandissima expo, allestita in vari edifici e sale, ricostruisce la storia culturale della città dall'epoca dei Farnese ai Borbone. Infine a Faenza per mettere a fuoco solo le esperienze neoclassiche della seconda metà del Settecento. Il documentario cerca di costruire nel modo più completo possibile l'itinerario delle mostre.

20.40 C

Fantastico

IX/E

Ultimo appuntamento con « Fantastico » e con Heather Parisi

TV2

V/F Varie TV Rag.

17.00 C

Fiabe incatenate

Giorgia e Davide riprendono il loro gioco fiabesco. Stellina, l'eroina della fiaba precedente, ha sposato Re Gualtiero e suo fratello è stato nominato comandante della flotta reale. Un mattino, ispezionando una grande nave appena entrata in porto, il comandante nota sulla prua, a mo' di polena, una figura di donna scolpita in legno. Il nostromo racconta una strana storia: quella statua è la copia della principessa Fiammetta, figlia del re di un paese lontano...

20.40 C II/S

Sylvia Plath

Sylvia Plath, la giovane poetessa americana della *Campana di vetro* e del *Dio selvaggio* (e delle *Lettere alla madre*, recentemente pubblicate anche in Italia) ha trovato il suo volto televisivo. Carla Gravina, smessi i panni di Madame Bovary, è diventata Sylvia nello sceneggiato che ricostruisce gli ultimi anni di vita della poetessa. Nel '63 a soli 31 anni la Plath decise di por fine alla sua vita. Era una scrittrice di gran successo, aveva sposato un poeta inglese, Ted Hughes, da cui si era separata dopo aver avuto da lui due figli. Lo accusava di aver distrutto la sua autonomia di donna e di scrittrice: abbandonata la campagna dove viveva col marito, si stabilisce nella casa del poeta Yeats. Appare energica, pronta ad una nuova vita.

21.45 II/S

La bugiarda

Commedia (1964). La trama. Tre uomini e una donna, che riesce a distribuirsi fra loro con complicati stratagemmi. Sembra che il delicatissimo equilibrio debba andare perduto ma Maria è abile abbastanza per scongiurare il pericolo.

Che se ne dice. Una commedia del '56 di Diego Fabbri, che si riprende ancora oggi con successo. « I miei personaggi mentono frequentemente », disse l'autore l'indomani della prima; « è un gioco consentito, anzi facilitato da quel complicato fascio di regole che irretisce tutti gli aspetti esteriori, e non solo esteriori, della vita associata ». Dunque critica, satira verso i vizi di fondo del cosiddetto « vivere civile », esercitate partendo dal fondo cattolico che è proprio dello scrittore.

TV3

II/S

20.05 C

Atti degli Apostoli

Paolo viene scacciato dalla Sinagoga di Damasco perché, ispirato da Cesù, dichiara di rinunciare a perseguitare i cristiani. Presso Anania, un uomo avverte Saulo che è ricercato dal Sinedrio. Così, nottetempo, Saulo, calato dalle mura in una cesta, abbandona la città. Intanto Pietro trova lavoro e ospitalità a Gerusalemme presso Simone, il tintore. Qui viene chiamato in casa del centurione Cornelio che, ispirato da un angelo, vuole sentirlo. Il centurione accoglie Pietro e insieme ai familiari vengono battezzati. Ritornato a Gerusalemme Pietro viene rimproverato dai discepoli per essere entrato nella casa di un non circonciso. Ma lui rivela che ha visto discendere lo Spirito Santo su Cornelio e i suoi familiari.

Di notte tornano a Gerusalemme Paolo e Barnaba, dopo tre anni di deserto. Ma ben presto ripartono. In quel tempo c'è una grande carestia a Gerusalemme e il popolo si solleva davanti al palazzo di Erode Agrippa. Intervengono i soldati, ci sono molti morti e Giacomo ammonisce il potere. Erode, per questo, lo fa arrestare e decapitare. Anche Pietro viene arrestato ma un angelo lo libera. Raggiunti i suoi compagni, continua la predicazione. Di nuovo Paolo e Barnaba si avvicinano a Gerusalemme, dove accolti dalla comunità cristiana vengono rifocillati e quindi messi in grado di continuare la predicazione nel mondo.

svizzera

16 —	**1979: un anno di immagini** C
17 —	**La ragazza di ferro** C
18,10	**Video libero** C
18,30	**Jazz magazine** C
18,50	**Telegiornale** - 1° edizione C — TV-Spot C
19,05	**Estrazioni del Lotto** C
19,10	**Il Vangelo di domani** C
19,25	**Scacciapensieri** C Disegni animati - TV-Spot C
20,05	**Il Regionale** C TV-Spot C
20,30	**Telegiornale** - 2° edizione C
20,45	**El Greco** C Film con Mel Ferrer, Rosanna Schiaffino - Regia di Luciano Salce
22,20	**Telegiornale** - 3° edizione C
22,30-24	**Sabato sport** C

capodistria

17 —	**Pallacanestro**
19,30	**L'angolino dei ragazzi** C Le api micidiali Documentario
19,50	**Punto d'incontro**
20 —	**Due minuti**
20,03	**Cartoni animati** C Zig Zag
20,30	**Telegiornale** C
20,45	**Lancillotto e Ginevra** C Film con Luc Simon, Laura Duke - Regia di Robert Bresson — Zig Zag
22,15	**L'Italia vista dal cielo** C Basilicata e Calabria Documentario Regia di Folco Quilici
22,55	**Canale 27** C I programmi della settimana

francia

11,45	**Il giornale dei sordi e dei deboli di udito**
12 —	**La verità è nel fondo della marmitta**
12,30	**Sabato e mezzo**
13,35	**Signor Cinema**
14,25	**I giochi di stadio**
17,10	**I giovanissimi e gli altri**
17,55	**Giro attorno al mondo**
18,50	**Gioco dei numeri e lettere**
19,20	**Attualità regionali**
19,45	**Cartoni animati**
20 —	**Telegiornale**
20,35	**Le signore della costa** Sceneggiato (3°)
22,05	**L'opera selvaggia** (4°)
22,50	**Gospel caravan**
23,40	**Telegiornale**

montecarlo

16,30	**Montecarlo News** C
16,45	**Il tesoro del castello senza nome:** L'aereo-messaggio
17,15	**Shopping** C
17,30	**Paroliamo e contiamo** C
18 —	**Cartoni animati** C
18,15	**Varietà** - Bossa nova C
19,10	**Polizia femminile** - Telefilm
19,40	**Tele menu** C
19,50	**Notiziario** C
20 —	**Sulle strade della California:** Camminando per la città
20,55	**Bollettino meteorologico** C
21 —	**Via Veneto** - Film - Regia di Giuseppe Lipartiti
22,30	**Oroscopo di domani** C
22,35	**Odissea nuda** - Film
0,05	**Notiziario** - 2° edizione C

TV3

PIEMONTE

Paolo Conte in concerto

Massimo Scaglione ha ripreso durante uno spettacolo dal vivo il più schivo e timido cantautore degli ultimi anni. Avremo così martedì mezz'ora di *Incontro con Paolo Conte*, avvocato, nato ad Asti nel 1938, in queste settimane alle prese con la sua prima tournée per l'Italia (ha già suonato a Torino, Bologna, Pistoia e Roma con un successo di pubblico giovanile). Di Paolo Conte la gente ha già sentito diverse canzoni note, ma sempre cantate da altri colleghi più famosi. *Azzurro* e *La coppia più bella del mondo*, interpretate da Celentano, *Messico* e *Nuvole* di Enzo Jannacci, *Genova per noi* di Bruno Lauzi, *Gelato al limone* di Francesco De Gregori. L'elenco dei successi continua ancora con *Onda su onda*, *Bartali*, *Blue tango*, *Il nostro amico Angiolino* e *Parigi*. Lo stile è rapido, lineare, asciutto, la voce a volte aspra, triste, l'atmosfera è quella del « piano-bar » con le luci soffuse e calde e, naturalmente, il piano suonato da lui. Giovedì 3 va in onda *Gli scozzesi della Valle Cannobina*, di Luigi Pollone e Graziella Riviera, un documentario su Gurro (Novara), un paese montanaro dove si insediarono nel 1500 un gruppo di mercenari scozzesi, dopo la battaglia di Pavia.

Il cantautore Paolo Conte al piano, durante lo spettacolo

UMBRIA

Parliamo di musica ma anche di noi

Seconda e ultima puntata di *Jazz a confronto* (martedì primo gennaio), condotta dal chitarrista Mario Cenci. Registrata in una discoteca vicino Perugia, la Etoile 54, alla presenza di un pubblico eterogeneo, ma soprattutto giovanile che ha mostrato di gradire le esecuzioni jazzistiche, la trasmissione ha permesso di verificare e apprezzare due stili di jazz, entrambi validi, presentati dalla Perugia Jazz Band

BASILICATA

Buon anno e tanti premi

Con *Speciale Capodanno*, martedì, si potranno gustare le curiosità legate a questo giorno nella tradizione popolare lucana. Brevissima carrellata sugli avvenimenti di maggior interesse verificatesi durante il 1979. Il cenone di capodanno: tradizioni culinarie della regione, speranze e desideri per l'anno nuovo. Il tutto sarà legato da interventi in studio, sketch e musica. Per la rubrica quindicinale *Strettamente regionale*, la seconda puntata di giovedì presenta « Letteratura '80: Premio Basilicata », sulla decima edizione del Premio Basilicata. Direttore del Premio è Andrea Varango, mentre la giuria è composta, tra gli altri, da: Piero Piccioni, Carlo Bo, Mario Trufelli, Mario Pomilio. Alcune poesie vengono lette da Laura Efrikian e Gabriella Farinon.

SARDEGNA

In sella al diavolo

Questa settimana il film della rubrica *Da Pasca De Vaddis a Marco Del Mare* si intitola *Visitazione* (regia di Piero Livi, girato qualche anno fa), di cui vediamo nella foto una scena. In alcuni paesi della Sardegna quando un membro della comunità viene rifiutato è cacciato dal paese a cavallo di un asino. In questo filmato si parla, appunto, di uno di questi fatti di cronaca. Protagonista il parroco del paese che è stato visto entrare nella casa di una donna, probabilmente per portare un po' di conforto, ma gli abitanti hanno gridato allo scandalo e il povero parroco ha dovuto abbandonare il paese. Ospiti in studio, per il dibattito, un teologo e un esperto del costume popolare. Giovedì 3 torna *La sella del diavolo*, la rubrica del tempo libero. Questi i servizi: una compagnia teatrale che sta nascendo e che si chiama Teatro Akroama; per la cucina viene presentato un piatto particolare, realizzato in un ristorante di Alghero, « l'aragosta alla fragola »; per lo sport ci si occuperà del calcio minore; infine l'argomento moda, con la ripresa di una sfilata di abiti da sera, realizzata alle Grotte di Nettuno di Alghero.

LIGURIA

Un futuro che si chiama Govi

Si apre l'*Arcobaleno*, martedì, con una puntata dedicata alla previsione del futuro. In studio saranno presenti il sindaco di Genova, Fulvio Cerofolini, una astrologa, uno scrittore, un contadino ed un giovane. Negli inserti filmati si vedranno il « Signor Regina » (che secondo una tradizione ligure è un personaggio, la maschera che prevede il futuro) mentre percorre le vie della città incontrando la gente comune. *Dopo Govi*, giovedì 3, è il programma che ci porterà su di un trenino in partenza per Casella, un paese dell'entroterra ligure. Sopra ci sono attori, critici, drammaturghi, protagonisti del teatro dialettale ligure di oggi, che si recano a inaugurare un teatro in onore di Gilberto Govi.

Alla fine si scoprirà che il teatro non esiste, ma il mito sarà rievocato lo stesso.

TOSCANA

Cosa fai alle 11 del mattino?

La terza puntata di *Settetrenta*, curata da Sergio Valzania, presenta Giorgio Saviane (nella foto), conduttore in studio con due ospiti per commentare filmati che riguardano la Toscana di ieri e di oggi. Dieci minuti son dedicati alla finale Toscana di Wargame, ovvero il gioco dei soldatini. I guelfi e i ghibellini di Firenze si affrontano per conquistare l'accesso alle finali italiane che si svolgeranno a Milano. Quindi un servizio del TG del 1958, riguardante la « guerra al neon » che l'amministrazione dell'epoca condusse per evitare insegne « all'americana » nel centro storico di Firenze. Poi una domanda ai passanti, alle undici del mattino, nell'affollatissimo centro della città, per chiedere perché non è a lavorare in quel momento. Alla fine un quadretto di pochissimi minuti tratto da pubblicazioni fine Ottocento da Maria Pia Paoli e interpretato da Rinaldo Mirannalti e Franco Di Francescantonio. Se venisse abolita la caccia, migliaia di persone rimarrebbero senza lavoro o sarebbero necessarie lunghe e costose riconversioni per l'industria e l'artigianato armiero. La terza puntata di *Caccia alla caccia?* (giovedì 3) esamina questo aspetto del problema, attraverso interviste a dirigenti e operai di una grande industria armiera, ai proprietari di un laboratorio artigiano, soffermandosi anche sugli aspetti tecnici.

Brevissime da...

- **MARCHE.** Le previsioni sul governo regionale, l'economia (nella foto a destra il porto di Ancona), la cultura si faranno martedì in *Marche 80*. Giovedì va in onda *Un aedo per Natale*, sulle radici storiche e culturali delle tradizioni natalizie regionali.
- **LAZIO.** Risposte filmate e dalla redazione con *La posta del cittadino* alle richieste dei laziali, quindi *A confronto* con un personaggio di rilevante attualità e 5 minuti col comico Carlo Verdone, in onda martedì. Giovedì, c'è *Lettera da...*
- **LOMBARDIA.** Con *Occupazione anni 80*, martedì si cerca

regioni

avvenimenti, cultura, spettacolo, costume

a cura di Gianni Rossi

(nella foto) e dal Quintetto della Scuola Jazz di Perugia. Anziani i primi componenti (età media sui 40 anni), un gruppo di professionisti, commercianti, impiegati che si autofinanziano per coltivare la loro passione per la musica. Giovanissimi i secondi, diretti da Alfio Galigani, virtuoso del sax e maestro al Conservatorio F. Morlacchi di Perugia. Jazz « caldo » contro jazz « freddo », quindi. Inizia giovedì la rubrica quindicinale *Il cittadino e le istituzioni*. Protagonisti principali saranno i cittadini con i loro problemi irrisolti.

vi/ jazz

VALLE D'AOSTA

La storia di un parroco-padre

Si conclude martedì il programma *Una valle, un pittore: Italo Mus*, incentrato sulla figura, le testimonianze e i ricordi di questo interessante artista valligiano morto nel '67. Come ogni giovedì, anche questa settimana *Carrefour* ci presenta « Le avventure di Heco e Hoco », il cartone animato che illustra, attraverso gli gnomi della montagna, come proteggere la natura della Valle secondo le leggi speciali regionali. Il programma è di Concetta Conte. Nella seconda parte va in onda « Io sono il vostro capo famiglia ». E' la storia di Agostino Pession, da 40 anni parroco di Ollomont, che descrive la vita di un piccolo paese di alta montagna in cui il suo ruolo, oltre a quello di pastore delle anime, è anche di sostegno delle cose concrete. Nel silenzio di Ollomont, don Agostino coltiva un hobby particolare: l'elettronica. Si è, infatti, costruito da sé un apparecchio da radioamatore: attraverso l'etere, nello studio dei fenomeni fisici cerca, anche se in maniera stravagante, la figura di Dio.

EMILIA-ROMAGNA

Anno nuovo sotto il lambrusco

Canzoni di cantastorie sull'anno nuovo e su vecchi costumi, alternate con flash sul mondo della magia e dell'astrologia, viste come esperienza dei personaggi intervistati e come chiavi di lettura del presente e del futuro. E' « Il volume del futuro » di Fabrizio Frasnedi per la rubrica *Studio e Regione*. Giovedì 3, per *Lambrusco Spot*, va « In calma di vento » di Lorenzo Piana. Le immagini più spettacolari di dicembre a Bologna (nella foto) e nella regione: un concerto revival di Francesco Guccini, l'evoluzione del Motorshow, un concerto di rock demenziale in una discoteca gestita da un benzinaio.

vi/ Emilia - Bologna

VENETO

Antiquari, sarte e fotografi

Questo martedì *La nave de cro* ha come tema la mediazione culturale. A Marcon, dove la locale biblioteca ha allestito una mostra con documenti fotografici del passato lontano o recente del comune e a Solesino, patria dell'antiquariato, due personaggi, mediatori di cultura (un fotografo e un antiquario), parlano e mostrano il valore sociale e culturale delle loro attività. Giovedì *Lavorar con le mani* prosegue il suo viaggio attraverso le piccole aziende artigiane, alcune anche a conduzione familiare. Questa è la volta delle sartorie in casa, della piccola maglieria e degli ombrelli. Come per la prima puntata, l'estensione del programma comprenderà più province della regione (Belluno, Vicenza, Treviso), per offrire un quadro ampio di una realtà, quella artigianale, che tanta parte ha nel bene e nel male nello sviluppo socio-politico-culturale del Veneto. Nella foto: due artigiani a Venezia, mentre portano a destinazione i loro prodotti, utilizzando il mezzo più veloce, il barcone.

vi/ Venezia Rug. - Venezia

TRENTINO ALTO-ADIGE

La cultura del proprio corpo ha un nome: yoga

Dalla Sede di Trento, martedì primo gennaio, vanno in onda due servizi. Il primo s'intitola *La piazza e il palcoscenico* ed è stato registrato a Mori, un paese del Trentino dove il Piccolo Teatro di Pontedera porta per le vie e le piazze uno spettacolo: un attore sui trampoli, che rappresentano il diavolo, la paura e l'angoscia, che insegue una donna per dimostrare la sua natura di strega. Lo spettacolo di « piazza » viene messo poi a confronto con quello da « teatro »: qui si assiste al raffinato racconto mimico di Jay Natelle, americano. Il secondo è *Corpo cultura*, che inizia una serie di programmi dedicati allo yoga. E' stato realizzato preso l'Istituto Yoga di Trento: il suo direttore, Gianni Longo, sulle immagini di esercizi emblematici cercherà di avvicinare lo spettatore alla pratica di questa disciplina. Uno sport che sta diventando sempre più importante e praticato proprio per la possibilità di padroneggiare, alla fine, le tensioni del corpo in armonia con il sistema psichico. Da Bolzano, la puntata de *Il giovedì* è su « Bolzano, caleidoscopio di feste », con indicazioni sui costumi natalizi della città e della provincia.

di verificare la situazione produttiva tra ipotesi imprenditoriali, previsioni sindacali e ricerche di mercato. La rubrica *Minoremaggiore* giovedì presenta « La città tagliata ».

• **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** Ritorna martedì la rubrica di cultura e spettacolo *Quante strade*. Giovedì c'è *Il forte e il debole*: incontro-scontro tra il forte Gotfried De Banfield, eroe dell'aria della prima guerra mondiale, e lo scrittore e poeta Carolus Cergoly.

• **MOLISE.** Un fenomeno che genera emigrazione senza rimpianti e il distacco dell'individuo dal proprio ambiente culturale, tradizionale e storico. Lo vedremo martedì in *Molise senza ieri?*

vi/ Marche - Ancona

Giovedì, con *Le pagine e i luoghi*, la scrittrice Lina Pietravalle a confronto col suo paese natale: Salcito.

• **CAMPANIA.** *Un'idea di Napoli*, martedì, inizia la serie di 13 puntate sulla storia dell'architettura e dell'arte a Napoli, vista dal professor Renato De Fusco. Lo *Spazio Regione TV* del giovedì ha un'appendice la sera alle 22.

• **PUGLIA.** Dallo studio e dal Teatro Petruzzelli di Bari gli auguri di buon anno in *Viaggio nello spettacolo pugliese*, martedì. Il giovedì *A proposito di un week-end* si farà un viaggio « alternativo », con appuntamenti, curiosità e scoperte.

• **CALABRIA.** L'itinerario di martedì è su Guardia Piemontese, il paese con minoranza etnica valdese. Giovedì, « Il cittadino interroga il potere » per *Punto di domanda*: lo sport a Cosenza; il lungomare di Reggio.

• **SICILIA.** Condotta dal direttore de *L'Ora* di Palermo, torna *Tivutile* che affronta problemi e argomenti d'interesse sociale, politico ed economico. *Le isole intorno all'isola*, giovedì, è un viaggio negli arcipelaghi siciliani.

• **ABRUZZO.** *In cerca del nuovo anno*, martedì, è la ricostruzione di una questua per le strade di due paesi. Per gli *Esercizi di memoria*, giovedì, va « Lanciano, ottobre 1943 »: un episodio della Resistenza.

trans

che cosa c'è alla radio

RADIOUNO

L'imitatore di «Stadioquiz»

Tony Ciccone (nella foto) ogni domenica mattina nella prima parte di *Stadioquiz*, presentata da Lea Pericoli e Nicola Pietrangeli, fa le imitazioni dei più noti cronisti sportivi, da Ciotti ad Ameri, a Martellini. E non solo: Ciccone, abruzzese, entrato da quattro o cinque anni nel giro dei cabaret e oggi richiestissimo per le serate, è uno « specialista » nel campo sportivo. Oltre alle voci dei cronisti imita un po' tutti, dagli arbitri ai giocatori. Nel programma fa una speciale radiocronaca da Roma che serve da base per un gioco telefonico

Beethoven, Oren e Lonquich

Venerdì alle 21,03 un concerto di musiche di Beethoven diretto da Daniel Oren con la partecipazione di Alexander Lonquich (nella foto in alto), una delle più recenti promesse in campo pianistico.

In programma vi sono, dopo l'Ouverture del « Coriolano », scritta parallelamente alla « Sinfonia n. 5 » nel 1807 e ispirata ad una tragedia di Heinrich Collin, ormai dimenticata, il « Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra in sol maggiore op. 58 », che precede di un anno la precedente composizione. Conclude il concerto la « Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 », composta nel 1800.

Tutti a «Radioanch'io»

Il buon anno « Radioanch'io » lo dà la mattina del 1° gennaio con una passerella dei personaggi che d'ora in poi si alterneranno al microfono. Da Gianni Granzotto e Ruggero Orlando, che apriranno la serie, a Lattuada, Manfredi e Anthony Quinn che verranno più in là. Auguri speciali per gli ascoltatori anche da Bettiza, Arrigo Levi (uno dei prossimi conduttori), Folco Quilici, Francesco Rosi e da grandi attori e registi insieme a uomini politici. E, con l'occasione, si presenta anche la nuova formula: un conduttore in studio, con un ospite fisso, che per la prima settimana sarà il sociologo Umberto Eco, parlerà con gli ascoltatori come sempre in diretta. Alla chiacchierata parteciperà, al telefono, anche un « uomo del potere », scelto per esempio tra i ministri o tra i sindacalisti.

Una strana coppia in azione

Mercoledì alle 20 va in onda un atto di Jean Silvain, *Mandoline*. La moglie, un'ingenua e maliziosa Patrizia De Clara, adesca gli uomini con il solito trucco dell'annuncio economico, d'accordo con un marito un po' stravagante, Paolo Giuranna.

Fine d'anno con il valzer...

Lunedì alle 21,03 un concerto dedicato ai valzer celebri; tra i brani più interessanti il grande *Valzer brillante op. 18* di Chopin eseguito da Rubinstein, due valzer di Lehár e un arrangiamento per pianoforte del *Bel Danubio blu*.

«Nastromusica da Via Asiago»

Sabato 5 alle 21,30 ascoltiamo per *Nastromusica* le voci di Anita Cerquetti, il famoso soprano italiano, in « La Vergine degli Angeli » dalla *Forza del destino*, e infine un brano diretto da Maurizio Rinaldi.

RADIODUE

Concerto sinfonico

Sabato alle 21 un concerto diretto da Georges Prêtre. Il programma che viene eseguito e che è una esemplificazione dell'arte interpretativa di questo direttore specializzato nel repertorio francese dell'800 e del '900 comprende: *Ma mère l'Oye* di Maurice Ravel (1875-1937), cinque pezzi infantili per orchestra composti nel 1912, scritti originariamente per pianoforte a quattro mani; *L'histoire de Babar* di Francis Poulenc (1809-1963) e infine la *Sinfonia in do maggiore* di Bizet, scritta a soli 17 anni e rimasta sconosciuta fino al '35, quando fu proposta con successo.

Sabato e domenica

L'itinerario del 29 e 30 dicembre, un'edizione speciale di « Sabato e domenica », non è soltanto geografico ma quasi una lunga avventura attraverso le feste di S. Silvestro nell'occasione del volgere dell'anno. Entriamo nell'80, mancano solo vent'anni al Duemila e Silvestro, l'anno Mille, il Duemila, la magia di tradizioni e leggende sono i temi di una trasmissione che ci porterà in viaggio nella storia dell'uomo, negli universi della fantasia. Prossimo itinerario 5 e 6 gennaio: la nascita di Gesù: viaggio nella tradizione italiana. Per informazioni: Massimo Oldoni, viale Mazzini, 14 - 00195 Roma.

«E poi diventò musica...»

Martedì alle 18,33, per la storia della nascita di uno spartito musicale, ci viene proposta *Turandot*, tratta dalla fiaba teatrale di Carlo Gozzi (1720-1806), il cui argomento è una fusione di motivi tratti dalle novelle persiane di *Le mille e un giorno* che servì per il libretto di Adami e Simoni dell'opera pucciniana. Tra le voci quella di Lauri Volpi nella parte di Calaf.

Aspettiamo la mezzanotte

Renzo Palmer e Marina Pagano (nella foto) ci tengono compagnia la sera di fine d'anno, dalle otto a mezzanotte, con una carrellata di musiche da ballo di tutte le epoche, dal charleston al fox-trot alla disco-music. E' il sottofondo per una chiacchierata non molto impegnata, in attesa del nuovo anno, sulla moda musicale di oggi e di ieri, tra i presentatori del programma (che si chiama « Vorrei danzare con te! ») e un giovane ospite, che suona al pianoforte i ritmi più moderni, Roberto Raspani Dandolo, già noto agli ascoltatori di « Spazio X ». Ed è una compagnia di musica leggera per voi che chiacchierate in casa con gli amici (lunedì, 20,15).

Piccola antologia di Capodanno

1980: cominciamolo così è il titolo della rassegna che Radiodue ha preparato per il primo dell'anno (ore 9,32-11,30). Una girandola di brani di prosa e poesie legati all'atmosfera di quel giorno. Incomincia Carmelo Bene e continuano Rossano Brazzi e Ileana Ghione con il Capodanno degli Incas e quello di New York.

istor

RADIOTRE

Antologia di musica operistica

Per il consueto appuntamento settimanale di *Antologia di musica operistica* (dal lunedì al venerdì, ore 10,55) è in studio questa settimana il baritono Sesto Bruscantini, nella foto sotto, presentato da Marisa Borroni. Nato a Portocivitanova, il baritono italiano ha studiato a Roma con Luigi Ricci debuttando poi alla Scala nel 1949 nella parte di Geronimo. Affermatosi poi dal 1951 come specialista di Mozart e Rossini a Glyndebourne, è famoso per le sue interpretazioni di ruoli di basso buffo.

«Il pipistrello» ed «Excelsior»

Lunedì alle 19 va in onda l'operetta di Johann Strauss jr., il celebre autore dei valzer (1825-1890), « Il pipistrello » (su libretto di Haffner e Genée, tratto dalla commedia « Le Réveillon » di Meilhac e Halévy, librettisti di Offenbach), rappresentata a Vienna il 5 aprile 1874. Accolta all'inizio con modesto successo, questo divenne sempre più vivo tanto da far entrare « Il pipistrello » nel repertorio dei grandi teatri d'opera. All'operetta di Strauss, che nell'edizione radiofonica è diretta da Theodor Guschlbauer dallo Staatsoper di Vienna, segue alle 22,30 « Excelsior » con la musica di Romualdo Marenco (1841-1907) per l'azione coreografica, allegorica e fantastica curata dal coreografo e mimo Luigi Manzotti, rappresentata alla Scala nel 1881 con grande successo.

La fata Urgèle di Romualdo Duni

Appartenente ad una famiglia di musicisti, Romualdo Duni nacque a Matera (1709) e fu protagonista di una lunga carriera, soprattutto dedicata all'opera, che lo portò in varie città, tra cui Londra, Leida, Bari, Genova e Parma dove venne a contatto con l'opéra-comique, cioè con il gusto francese importato alla corte parmense da don Filippo di Borbone, genero di Luigi XV. Assimilato questo stile a lui assai congeniale, Duni, che nel 1756 si era trasferito a Parigi dove morì 19 anni dopo, divenendo direttore musicale della Comédie Italienne, scrisse numerose opere tanto da essere considerato un caposcuola nella storia dell'opéra-comique. L'opera in programma è *La fée Urgèle ou Ce qui plaît aux dames*.

Un concerto di Frühbeck de Burgos

Mercoledì alle 21 segnaliamo il concerto diretto da De Burgos comprendente *Le Sacre du Printemps* di Strawinsky, brani dalla *Suite Española* di Isaac Albeniz e infine il *Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra* di Dvorák nell'interpretazione del violinista Nathan Milstein, composto nel 1879 e dedicato dal compositore al grande violinista Joseph Joachim.

« Nuove musiche » : Giacomo Manzoni

Venerdì alle 21 la *Suite Robespierre* di Giacomo Manzoni, il musicista, critico, musicologo e traduttore di Schonberg e Adorno. Manzoni, in queste *Scene musicali* rinuncia ad ogni modello operistico tradizionale, per comporre un insieme di giudizi su Robespierre e sulla vita privata del grande rivoluzionario. Il personaggio di Robespierre viene musicalmente evocato da quattro voci, che fungono da protagoniste.

Sabato sera con Ferradini e Veretti

Antonio Ferradini (1718-1779), l'autore dello « Stabat Mater » in onda sabato alle 21, è un autore poco noto. Appare per la prima volta insieme a quello del Logroscino per aver collaborato, scrivendo alcune arie, alla riesumazione dell'opera « Amor vuol sofferenza » di Leonardo Leo. Tra il 1751 e il 1759 scrisse altre opere tra cui un arrangiamento per un poco conosciuto libretto del Goldoni: « Il festino » (1757). Dopo il 1760 si stabilì a Praga dove scrisse principalmente musica sacra. E proprio a Praga, dove sembra morì in miseria, venne eseguito lo « Stabat Mater », nella Chiesa di San Francesco, dopo la sua morte, nel 1780 e nell'81. Il testo venne pubblicato successivamente sotto il titolo di « Compatimento pietoso dei figli al duolo della madre », mentre il manoscritto della partitura è a Firenze e a Modena. Alle 22,35 va in onda « Una favola di Andersen » di Antonio Veretti.

VI RACCONTIAMO:

- **« Il giocatore » di Sergej Prokofiev (1891-1953)**

Domenica 30 dicembre, ore 17 (Radiotre). Alessio è un giovane precettore al servizio di un generale in vacanza in una località termale sede di un casino. Il generale, innamorato della bella Bianca, e avendo perso quasi tutti i suoi averi al gioco aspetta con ansia la morte della ricca nonna per por fine ai suoi guai. Sua figlia Paolina, di cui Alessio è innamorato, è quasi costretta a sposare un nobile francese con cui il generale si è indebitato: ma per impedire il matrimonio Alessio gioca per la prima volta in vita sua e riesce a far saltar il banco. Quando esce offre a Paolina il danaro guadagnato al gioco ma questa lo rifiuta.

- **« Gianni Schicchi » di Giacomo Puccini (1858-1924)**

Domenica 30 dicembre, ore 20,05 (Radiouno). Siamo nel 1299 a Firenze. Durante la veglia funebre per Buoso Donati c'è fermento: pare infatti che il defunto abbia lasciato ogni suo avere ai frati. Per ovviare al fatto Gianni Schicchi, padre di Lauretta, promessa sposa di Rinuccio, si presenta al notaio, travestito da Buoso, dettando un nuovo testamento del tutto a favore suo e, naturalmente, dei due fidanzati.

- **« La rondine » di Giacomo Puccini (1858-1924)**

Domenica 30 dicembre, ore 21 (Radiouno). Atto I - Nel ricco salotto di Magda de Civry, amante del banchiere Rambaldo, il poeta Prunier racconta che a Parigi è tornato di moda l'amore romantico. Giunge intanto dalla provincia Ruggero Lastouc, per incontrarsi con Rambaldo, amico di suo padre. Nuovo di Parigi, viene spinto dalla cameriera di Magda a recarsi da Bullier. Magda decide anche lei di passare la serata nel famoso locale parigino. Atto II - Da Bullier studenti e artisti chiacchierano e ballano. Magda per liberarsi da alcuni che la importunano chiede aiuto ad un giovane solo a tavola: è Ruggero. Al sopraggiungere di Rambaldo, Magda gli rivela di amare Ruggero. Atto III - I due vivono romanticamente felici sulla Costa Azzurra. Ruggero vuole sposare Magda e scrive alla madre. Magda non ha il coraggio di tacere il suo passato. Tornerà da Rambaldo, rinunciando al vero amore.

Tre domande a... Foxy John

Da circa un anno, dopo un'interruzione piuttosto lunga, è ripresa la *Hit Parade* (domenica mattina su Radiodue alle 12,45). I dischi « caldi » della settimana sono presentati da Foxy John.

— Rimarrà anche nell'80?

« Sì certo, io ho ripreso in mano la rubrica e credo di poter continuare così ».

— E tra l'altro ormai si è affezionato all'Italia.

« In fondo sono un italo-americano, i miei genitori sono di Roma. Sono stato bene in America fino a quattro anni fa, mi ero laureato in economia e commercio, mi ero sposato e avevo cominciato a lavorare. Poi ho conosciuto l'Italia, per una vacanza, e ho mollato tutto per trasferirmi ».

— E ha cambiato anche strada, cioè ha scelto un lavoro che c'entra abbastanza poco con l'economia e il commercio.

« Quello della *Hit Parade* sì, è vero, è tutt'altra cosa. Ma non faccio solo questo. Ho anche un centro di produzione di programmi che vendo alle televisioni private, insomma non sono tanto lontano dall'economia e dal commercio. E poi, se non basta, vendo me stesso e la mia voce per rubriche fisse su alcune reti private.

domenica

30 DICEMBRE

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)

7 Luciano Alto e Valentina Amurri
presentano
Sentito dire
ovvero un microfono indiscreto tra la gente
Programma di Valentina Amurri e Michel Pergolani, coordinamento di Mirella Mazzucchi

7,35 **Culto evangelico**

8 **GR 1**
1ª edizione
Edicola del GR 1

8,40 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Giorgianni S.J.

10,10 **GR 1 flash**
2ª edizione

10,13 Antonio De Robertis e Paolo Testa
presentano
I grandi del jazz
esecuzioni classiche, novità e . per finire « jazz sorpresa »

11,15 **Radio match**
Confronto musicale condotto, moderato e provocato da Gianni Meccia

12 Franca Valeri presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Vetrina domenicale dei primi classificati

12,30 Lea Pericoli e Nicola Pietrangeli
presentano
Stadioquiz
Primo tempo
Per concorrere al gioco telefonare al numero (02) 34 52 351
Regia di Maria Alberta Viviani

13 **GR 1**
3ª edizione

13,15 Antonio De Robertis e Paolo Testa
presentano
Il Calderone
in diretta da Radiouno: ospiti, giochi, musica, appunti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale
Coordinamento di Fabio Brasile e Roberto Brigada
— Il primo venuto e...
14,20 Lea Pericoli presenta
Carta bianca
Dagli Studi e dagli Stadi a cura di Radiouno e della Redazione sportiva del GR 1
Conducono Massimo De Luca e Lea Pericoli
15,20 Il Pool Sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti, con Roberto Bortoluzzi
16,30 Nicola Pietrangeli presenta
Stadioquiz
Secondo tempo
Gioco a premi del dopo partita
Per intervenire telefonare al numero (02) 34 52 351
Regia di Maria Alberta Viviani
18 L'ultimo arrivato e...
18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto
a cura di Massimo De Luca
(realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie « A »)
19 GR 1 Sera
4ª edizione
19,20 Ascolta, si fa sera
19,25 Jazz, classica, pop

20,05 **Gianni Schicchi**
Opera in un atto di Giovacchino Forzano
Musica di Giacomo Puccini
Gianni Schicchi: Tito Gobbi; Lauretta: Victoria De Los Angeles; I parenti di Buoso Donati: Zita: Anna Maria Canali; Rinuccio: Carlo Del Monte; Gherardo; Adelio Zagonara; Nella: Lidia Marimpietri; Gherardino: Claudio Cornoldi; Betto di Signa: Saturno Meletti; Simone: Paolo Montarsolo; Marco: Fernando Valentini; La Ciesca: Giuliana Raymondi; Maestro Spinelloccio e Ser Amantio di Nicolao: Alfredo Mariotti; Pinellino: Virgilio Stocco; Guccio: Paolo Caroli
Direttore Gabriele Santini
Orchestra del « Teatro dell'Opera » di Roma
La rondine
Commedia lirica in tre atti di Giuseppe Adami
da un soggetto di A. M. Willer e H. Reichert
Musica di Giacomo Puccini
Magda: Anna Moffo; Lisette: Gabriella Sciutti; Ruggero: Daniele Barioni; Prunier: Piero De Palma; Rambaldo: Mario Sereni; Perichaud: Mario Basiola Jr.; Gobin: Fernando Jacopucci; Crebillon: Robert El Hage; Yvette: Sylvia Brigham-Dimiziani; Bianca: Virginia De Notaristefani; Suzy: Franca Mattiucci; Un maggiordomo: Robert El Hage; Georgette: Sylvia Brigham-Dimiziani; Gabriella: Virginia De Notaristefani; Lolette: Franca Mattiucci; Rabonnier: Robert El Hage; Uno studente: Fernando Jacopucci
Direttore Francesco Molinari Pradelli
Orchestra e Coro della « RCA Italiana »
M° del Coro Nino Antonellini
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
5ª edizione

22,40 **Facile ascolto**

23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Buonanotte in musica

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **Sabato e domenica**
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia proposto e presentato da Massimo Oldoni
7 Bollettino del mare
7,05 Sabato e domenica
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 10 teveth
Conversazione ebraica del Rabbino Giuseppe Momigliano ministro di culto della Comunità Israelitica di Torino
8,05 Sabato e domenica

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
presentano:
Videoflash
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della RAI
Regia di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Buona domenica a tutti**
ovvero 12 anni di Gran Varietà
Presenta Gianni Agus
con la partecipazione di Raffaella Carrà, Johnny Dorelli, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Paolo Panelli, Enrico Maria Salerno e Valeria Valeri
Regia di Umberto Orti

11 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Alto gradimento**
(II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Le mille canzoni**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Foxy John

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Il Pool Sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta:
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri
conduce Mario Giobbe
(I parte)

15,20 **Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano
conduce Franco Nebbia
Nel corso del programma potrete ascoltare:
I figli dell'ispettore
Giovani detectives in cerca di avventure di Piero Marcolini
Regia di Raffaella Brustia
Il pianeta delle sorprese
Nuova emozionante fantascienza di Gian Paolo Ceserani
Regia di Piero Carpi de' Resmini
Il Corsaro Nero
Tornano gli indimenticabili filibustieri di Emilio Salgari
Sceneggiatura di Enzo Mancini
Regia di Francesco Dama
La chitarra in abito da sera
Chitarrista Roberto Porroni
(I parte)

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport**
(II parte)

17,15 **Domenica con noi**
(II parte)

18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**

18,33 **Domenica con noi**
(III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 **Spazio X**
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età: Alvaro Gradella, Bebo Moroni e Augusto Sciarra

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,45 **Buonanotte Europa**
Divagazioni turistico-musicali
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6 **Preludio**
Andrea Gabrieli: « O passi sparsi » - (Complesso Strumentale « Linde Consort » diretto da Hans Martin Linde e « Tölzer Knabenchor » diretto da Gerhard Schmid-Gaden) ◆ Johann Gaspar Fischer: Passacaglia, dalla Suite in re minore n. 9 (Clavicembalista Colin Tilney) ◆ Josef Myslivecek: Quintetto in si bemolle maggiore n. 2, per archi: Allegro con brio - Largo - Presto (I Solisti da Camera Ceki diretti da Miroslav Matyas) ◆ Niccolò Paganini: Cantabile in tempo di valzer, per violino e chitarra (Itzhak Perlman, violino; John Williams, chitarra) ◆ Giuseppe Verdi: Agnus Dei, dalla Messa da Requiem (Parafrasi di Franz Liszt) (Organista Arturo Sacchetti) ◆ Alexander Glazunov: Poème lyrique op. 12 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Guennadi Rojdestvenski)

6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Antologia organistica
Georg Friedrich Haendel: Concerto in sol

minore per organo e orchestra op. 7 n. 5: Andante larghetto e staccato - Organo ad libitum - Minuetto - Gavotta (Organista Edward Power Biggs - London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult) ◆ Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga in do maggiore (Organista Albert Schweitzer)

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 **Concerto del mattino**
(II parte)
Antologia organistica
Samuel Scheidt: Variazioni sul tema del Corano: « Our Father in Heaven » (Organista Helmut Rilling)

8,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 **La stravaganza**

9,30 **Domenicatre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radiotre a cura di Franco Calderoni

10,15 **I protagonisti**
(I parte)
Direttore Guennadi Rojdestvenski
Jean Sibelius: Valzer triste — Romanza in do maggiore (Orchestra Filarmonica di Leningrado) — Belshazzar's Feast-Suite: Processione orientale - Solitudine - Notturno - Danza di Khandra (Vissarion Soloviev, viola; Georgy Ginovker, violoncello; Mikhail Krasnov, flauto - Orchestra Filarmonica di Leningrado)

10,45 **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi

10,55 **I protagonisti**
(II parte)
Sergei Prokofiev: Sinfonia in do minore op. 44: Moderato - Andante - Allegro agitato - Andante mosso - Allegro moderato (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Guennadi Rojdestvenski)

11,30 **Il tempo e i giorni**
Rubrica e cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Religione e società: l'Islam
« L'eredità culturale »
Interventi di Mohammed Arkoun e Francesco Gabrieli
Realizzazione di Elio Girlanda

12,45 **Panorama europeo**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi dei Paesi della Comunità. Strade e traffico in Europa (collegamento con l'ACI)

13 **Disco novità: Italia**
Pagine organistiche di operisti italiani
Domenico Cimarosa: Sinfonia per organo ◆ Luigi Cherubini: « Sonata per l'organo a cilindro del Barone Braun » Fantasia per organo - Sonata per due organi ◆ Gioacchino Rossini: Preludio religioso durante l'Offertorio, dalla « Petite Messe Solennelle » ◆ Vincenzo Bellini: Sonata per organo ◆ Giuseppe Verdi: Agnus Dei, dalla Messa da Requiem (Parafrasi di Franz Liszt) (Organista Arturo Sacchetti)

13,45 **Giornale Radiotre**

14 **Pagine cameristiche di Ravel** (IV)
Maurice Ravel: Sonata per violino e violoncello: Allegro - Très vif - Lento - Vif (Felix Ayo, violino; Enzo Altobelli, violoncello) — « Un grand sommeil noir » su testo di Paul Verlaine (Bernard Kruysen, baritono; Noël Lee, pianoforte) — Le Tombeau de Couperin: Preludio - Fuga - Forlana - Rigaudon - Minuetto - Toccata (Pianista Alexis Weissenberg)

14,45 **Controsport**
Settimanale del Giornale Radiotre a cura di Giuseppe Mezzera

15 **Le ballate dell'Anticrate**
Favola e cronaca di un viaggio nella cronaca
Un programma di Aldo Braibanti con Luisa Mazzullo e Paride Braibanti
Musiche originali di Vittorio Gelmetti
A cura di Pierluigi Tabasso
Regia di Aldo Braibanti
Undicesima trasmissione: L'albero d'oro

16,30 **Il passato da salvare**
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Muzio Mazzocchi Alemanni
Curato e realizzato da Priscilla Contardi

17 Invito all'opera
(II parte)
Il giocatore
Opera in quattro atti e cinque quadri
Versione ritmica italiana di Rinaldo Kufferle
(dalla novella di Dostoiewski)
Musica di Sergei Prokofiev
Il generale: Raffaele Arié; Pauline: Aureliana Beltrami; Alessio: Antonio Annaloro; La nonna: Iolanda Gardino; Il Marchese: Piero De Palma; Mr. Astley: Antonio Boyer; Bianca: Luisa Ribacchi; Il Principe Nilsky: Antonio Pirino; Il Barone Wurnerhelm: Carlo Badioli; Potapich: Afro Poli; Il direttore: Vincenzo Preziosa; Il primo croupier: Antonio Pirino; Il secondo croupier: Walter Brunelli; L'inglese grasso: Carlo Badioli; L'inglese allampanato: Giorgio Onesti; La signora variopinta: Renata Mattioli; La signora pallida: Lidia Marimpietri; La signora così così: Amalia Oliva; La signora rispettabile: Annamaria Canali; Il giocatore focoso: Tommaso Frascati; Il giocatore morboso: Walter Artioli; Il giocatore gobbo: Adelio Zagonara; Il giocatore sfortunato: Afro Poli; Il vecchio giocatore: Umberto Frisaldi; La vecchietta sospettosa: Maria Teresa Massa Ferrero; Primo giocatore: Antonio Pietrini; Secondo giocatore: Valiano Natali; Terzo giocatore: Osvaldo Petricciuolo; Quarto giocatore: Sergio Liviabella; Quinto giocatore: Giuliano Ferrein; Sesto giocatore: Cristiano Dalamangas
Direttore Nino Sanzogno
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana
Maestro del Coro Nino Antonellini

19,10 **Giornale Radiotre**

19,40 **Libri novità**

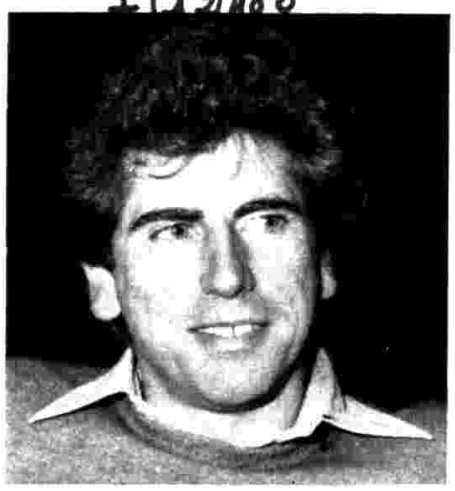
20 Renato Minore presenta
Il d'scofilo
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno

21 **Musica nel nostro tempo**
Direttore Gabriele Ferro
Pianista Gino Gorini
Arnold Schoenberg: Musica per una scena di film op. 34: Pericolo - Paura - Catastrofe ◆ Gian Francesco Malipiero: Sesto Concerto (delle macchine) per pianoforte e orchestra: Allegro - Lento - Allegro ◆ Dimitri Sciostakovic: Nuova Babilonia, op. 17, dalle musiche per film: La guerra - Parigi - Versailles
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI

Il 19,480

Gabriele Ferro



21,50 **Nestore Caggiano**
Adelchi, Ouverture — Nebbia, per soprano e orchestra (Solista Gabriella Novielli - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Massimo Pradella)

22,20 **Il tesoro visibile a metà**
di Daniele Lombardo
Scoperte e fiabe in versi di due piccoli girovaghi

23,05 da Bologna - Giampiero Cane
presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Stasera si parla di
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **14-14,30** Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,30** Spazio agricoltura. Settimanale della domenica. • **12,40-13** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. • **18,45** Curiosità, musica e spigolature. • **19,15** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Bianca e nera dalla regione - Lo sport - Il tempo. • **19,30-20** Tutta montagna.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **8,40** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica). • **12,35-12,55** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **19,20-19,50** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,30** Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica). • **15-15,30** All'antica trama (Replica).

SARDEGNA • **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura del Gazzettino sardo. • **14** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna. • **14,30-15,20** In concerto. Spettacolo musicale con Loredana Porcu. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie della sera.

SICILIA • **14-16** Di Domenica è così - Due ore con Nuccio Costa in diretta da studio. Realizzazione di Pino Badalamenti. • **19,30-21** Sicilia sport, a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vannini.

Sender Bozen

• **8** Musik zum Sonntag. • **8,30** Bauten der Heimat. Das Gerichtshaus von Niederdorf. • **8,40** Beliebte Klassik. • **9,45** Nachrichten. • **9,50** Musik für Tasteninstrumente. • **10** Heilige Messe. Predigt: Kooperator Gottfried Fuchs. • **10,35** Unterhaltungsmusik. • **11** Platzkonzert. • **11,25** Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von • **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. Sandro Amadori. Ein bunter Reigen aus der Zeit von einst und jetzt. • **12** Nachrichten. • **12,10** Werbefunk. • **12,15-12,30** Sendung für die Landwirte. • **13** Nachrichten. • **13,10-14** Volksmusik. • **14,30** Schlager. • **15** Speziell für Sie! • **16,30** Für die jungen Hörer. Dolores Bauer: Kinder ohne Zukunft: « Indiokinder in den Anden ». • **17** Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. • **18-19,15** Tanzmusik. Dazwischen: **18,45-18,48** Sporttelegramm. • **19,30** Sportnachrichten. • **19,45** Leichte Musik. • **20** Nachrichten. • **20,15** Musikboutique. • **21** Blick in die Welt. • **21,05** Sonntagskonzert. Schubertiade Hohenems 1979. Liederabend 2. Teil. Ausführende: Hermann Prey, Bariton, Leonard Hakanson, Klavier. Aufgenommen am 16-6-79 im Rittersaal von Schloss Hohenems. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **8** Poročila. • **8,15** Dobro jutro, po naše. • **8,30** Kmetijska oddaja. • **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • **9,45** Poslušali boste, pripravlja Lida Turk. • **10,15** 15 minut z orkestrom Glenna Millerja. • **10,30** Nediški zvon, oddaja o Benečiji, pripravlja Giorgio Bankič. • **11** Pregled slovenskega tiska v Italiji in Aktualnosti. • **11,05** Mladinski oder: « Pestrna », Dramatizirana zgodba, ki jo je po Bevkovi povesti napisala Mariza Perat. Tretji in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. • **11,25** Nabožna glasba. • **12** Poročila. • **12,15** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • **13** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila in novice iz Furlanije-Julijske krajine. • **14,10** Izbor najboljših skečev iz letošnjih varietejev. • **15** Nedeljsko popoldne: Šport, glasba ter neposredni prenosi z naših prireditev. • **19** Poročila, novice iz Furlanije-Julijske krajine in jutrišnji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: Spettacolando con Fioretta Metz e Stefano Torossi. **0,13** Intorno ai giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Per pochi intimi. **2,06** Applauditissimi. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Un po' di jazz. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

lunedì
31 DICEMBRE

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura

7 **GR 1**
1ª edizione

7,20 **Lavoro flash**

7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

8 **GR 1**
2ª edizione
GR 1 sport
« Riparliamone con loro » di Sandro Ciotti

8,40 **Intermezzo musicale**
a cura di Domenico De Paoli

9 Fiorella Gentile, Sandro Merli, Donatella Raffai presentano
Radio anch'io
con la partecipazione degli ascoltatori
Regia di Sandro Merli
Se desiderate partecipare a Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
3ª edizione

11 **Cattivissimo**
Programma di Roberto Vèller
con Enzo Cerusico, Angiolina Quinterno, Nello Riviè, Francesco Vairano
Regia di Nini Perno (Replica)

11,30 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma

12 **GR 1 flash**
4ª edizione

12,03 **Voi e io '79** (I parte)
Parole e musica provocate dai fatti

13 **GR 1**
5ª edizione

13,15 **Voi e io '79** (II parte)

14 **GR 1 flash**
6ª edizione

14,03 **Musicalmente**
con King Zerand
Programma di Tonino Ruscitto

14,30 La Sede regionale RAI per l'Abruzzo presenta: **Col sudore della fronte: per una storia del lavoro umano**
Programma di Angelo Trento con la collaborazione di Rita Burdin
Regia di Mario Di Iorio

15 **GR 1 flash**
7ª edizione

15,03 Federico Biagione presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, lunedì, « La salute »
a cura di Luciano Ragno
Telefono (06) 34 41 44

16,40 **Alla breve**
Un giovane e la musica classica

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— La carrozza di Hans
Storia di un improbabile incesto tra musica e sogno vissuta e interpretata da Gina Croce e Donato Sannini
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfango Vaccaro condotto da Silvia Nebbia
— Bi come Babele
Materiali su lingua e vita sociale raccolti da Massimo Ghirelli e Pier Giuseppe Pandolfi
Programma a cura di Eodele Bellisario

18,35 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
L'umanità che ride
Momenti del teatro comico dall'antichità ad oggi a cura di Mariella Serafini Giannotti Condotto e realizzato da Giorgio Prosperi
13ª puntata: « I De Filippo » (Replica)

19 **GR 1 Sera**
8ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Appuntamento con le orchestre di Pino Calvi e Walter Rizzati**

20 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**

20,10 **Cinema**
di Yitzhak Ben Ner
Traduzione di Betty Foà
con: Gianni Esposito, Franco Pugi, Alfredo Bianchini, Anna Maria Sanetti, Gabriella Bartolomei, Paolo Pieri
Realizzazione di Giorgio Ciarpaglini

21 **GR 1 flash**
9ª edizione

21,03 **Concerto di valzer**
Frédéric Chopin: Grande valzer brillante in mi bemolle maggiore op. 18 (Pianista Artur Rubinstein) ◆ Franz Léhar: Due Valzer: Danza degli elfi - Giuditta (Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da Gerhardt Becker) ◆ August Durand: Valzer n. 1 (Orchestra Sinfonica della Radio di Lipsia diretta da Robert Hanell) ◆ Johann Strauss jr. (trascr. Schulz-Evler): An der schönen blauen Donau - Valzer op. 314 (Pianista Shura Cherhasski) ◆ Piotr Iljich Ciaikowski: Valzer dalla « Serenata in do maggiore op. 48 » (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ◆ Aram Kaciaturian: Valzer dal balletto « Masquerade » (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Edouard van Remoortel) ◆ Johann Strauss jr.: Dove fioriscono i limoni op. 364 (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Jascha Horenstein)

22 **Noi due come tanti altri**
(Vita semplice di due attori sconosciuti, però piena d'amore. Che schifo!)
di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide
Regia di Raffaele Meloni

22,30 **Ci siamo anche noi**
Uno spettacolo di giovanissimi che fanno domande imbarazzanti ai grandi sul passato, sul presente e soprattutto sul futuro

24 Segnale orario
Buon Anno
Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Eros Macchi
Regia di Paolo Filippini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 I giorni
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
Nel corso della trasmissione:
F come fantastico, naturalmente...
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni

9,05 **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 13ª puntata
Renzo: Carlo Valli; Silvia: Silva Fantini; Gianni: Giorgio Favretto; Suzy: Fabrizia Castagnoli; Nonna Margherita: Vanna Polverosi; Mamma Enrica: Elena Cotta; Papà Emilio: Bruno Cataneo; Marietta: Gioietta Gentile; ed inoltre: Angelo Bertolotti e Alberto Marché
Musiche originali di Fabio Fabor
Regia di Ernesto Cortese
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
In studio: Maria Luisa Algini, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Luigi Tani (I parte)
10 Speciale GR 2
Edizione del mattino
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti di scrittori con pennellate musicali a cura di Dina Luce

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
In studio: Maria Luisa Algini, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny (II parte)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Pomeriggio**

16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
I Genesis e gli Who
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio

17,55 Esempi di spettacolo radiofonico
Milano spazio musica
Un programma musicale della Sede regionale di Milano ideato da Giacomo Pellicciotti
Orchestra di musica leggera di Milano della RAI diretta da Tommaso Vittorini

18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**

18,33 **Il racconto del lunedì**
a cura di Luciana Corda
Franca Valeri legge: « L'aggiornamento » di Grazia Livi

19 « In diretta » dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta
Sportello informazioni
con Anna Leonardi
Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**

20,15 **Vorrei danzare con te!**
Un programma musicale di fine d'anno con Renzo Palmer, Marina Pagano e Roberto Dandolo
Testi di Velia Magno
Realizzazione di Enzo Lamioni
Nell'intervallo (ore 22,30):
GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

24 Chiusura

RADIOTRE

6 **Preludio**
Fernando Sor: Andante largo op. 5 n. 5 (Chritarrista Julian Bream) ◆ Andrea Fal-

conieri; Arietta (Contralto Valentina Levko) ◆ Giovan Battista Pergolesi: Sonata in mi maggiore (Renato Barbieri, violino; Tullio Macoggi, pianoforte) ◆ Johann Ludwig Krebs: Fantasia sul corale «Jesu meine Freude» (Armin Rosin, trombone; Edgar Krapf, organo) ◆ Franz Schubert: 11 Arie Scozzesi (Pianista Alfred Brendel) ◆ Ludwig van Beethoven: Air russe op. 107 n. 7 (Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, pianoforte) ◆ Karl Kohaut: Concerto in fa maggiore, per liuto e orchestra (Julian Bream, liuto; Nicholas Kraemer, clavicembalo; John Giay, viola - Orchestra «Monteverdi» diretta da Eliot Gardiner)

6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Serenata e Allegro grazioso in si minore op. 43 (Solista Rena Kyriakou - Orchestra Pro Musica di Vienna diretta da Hans Swarowsky) ◆ Piotr Iljich Ciaikowski: Giovanna d'Arco: «There's fire in the distance» (Irina Arkhipova, soprano; Andrei Sokolov, tenore; Yevgeny Vladimirov, Viktor Selivanov, Vartan Mikcelyan, bassi - Orchestra e Coro di Radio Mosca diretti da Guennadi Rojdestvenski)

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 **Concerto del mattino** (II parte)

8,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 **Concerto del mattino** (III parte)
The Beatles: Yesterday - Michelle - Girl (Complesso vocale e strumentale The Beatles) ◆ John Dowland: If my complainte (Peter Pears, tenore; Julian Bream, liuto) ◆ Ottorino Respighi: Trittico botticelliano (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ◆ Duke Ellington: Don't get down on your - Kness to pray until - Delta Mood (Orchestra Duke Ellington) ◆ Igor Strawinsky: Ebony Concerto (Complesso di Strumenti a fiato Niederlandisches Blaserensemble diretto da Edo De Waert)

10 **Noi, voi, loro donna**
Dieci anni dopo
Manuela Fraire: La trasformazione femminile
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi

10,55 Un'antologia di **Musica operistica**
ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Sesto Bruscantini

12,10 **Long playing**
Selezione del 33 giri: «Bruised orange» di John Prine, proposta e commentata da Stefano Graziosi (Replica)

12,45 **Panorama italiano**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Gianfilippo de' Rossi per «Cronache musicali»
Francesco Luisi per «Musica a corte»
Luca Lombardi per «Petrassi: ricerca e rinnovamento»
Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

15,15 **GR Tre Cultura**

15,30 **Un certo discorso musica**
con Stefano Bonagura, Roberto Carapellucci, Francesca Martinotti, Giorgio Sala e Massimo Villa

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Leggere un libro
Rubrica a cura di Gabriele La Porta e Franca Lipparoni
Conduce in studio Franca Lipparoni
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Marina Beer
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Gaetano Donizetti: Anna Bolena, Sinfonia (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Massimo Pradella) ◆ Ludwig van Beethoven: Sonata in do diesis op. 27 n. 2 per pianoforte (Solista Wilhelm Backhaus) ◆ Joseph Strauss: Brennende Lied op. 129 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Willi Boskowsky) ◆ André Jolivet: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra National de l'ORTF diretta da André Jolivet)

18,45 **Giornale Radiotre**

19 In collegamento diretto con la Staatsoper di Vienna
Il pipistrello
Operetta in tre atti di Carl Haffner e Richard Genée (da «Le Réveillon» di Meilhac e Halévy)
Musica di Johann Strauss jr.
Adel: Edita Gruberova; Rosalinde: Lucia Popp; Principe Orlovsky: Brigitte Fassbaender; Alfred: Josef Hopferwieser; Franck: Erich Kunz; Gabriel von Eisenstein: Bernd Weikl; Dr. Falke: Walter Berry; Frosch: Helmut Lohner
Direttore Theodor Guschlbauer
Orchestra e Coro dello Staatsoper di Vienna
Negli intervalli:
(ore 20 circa):
Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno
e
Giornale Radiotre
Note e commenti ai fatti del giorno
(ore 21,15 circa):
Pagine da: Per le strade di Londra
di Virginia Woolf: «Io sono Christina Rossetti». Leggono Laura Rizzoli e Corrado De Cristofaro

22,30 **Romualdo Marenco: Excelsior**
Azione coreografica, storica, allegorica, fantastica di Luigi Manzotti: Preludio - La Fama (Danza) - Il Risorgimento (Gran valzer e Galop) - Sulle rive del Weser (Mazurka) - I fattorini del telegrafo (Nuovo Galop) - Il Canale di Suez - Danze della Cosmopolita - L'Indiana (Danza caratteristica) - Omaggio a Lesseps (Danza caratteristica) - Civiltà, progresso, concordia (Grande scena finale) (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Luciano Rosada)

23,15 **L'Orchestra di Ritmi Moderni della RAI in Concerto**
diretta da: Albert Mangelsdorf, Alex von Schlippenbach, Steve Lacy, Enrico Rava
(I parte)

23,55 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Stasera si parla di...

24 **L'Orchestra di Ritmi Moderni della RAI in Concerto**
(II parte)
Al termine (ore 1,15 circa):
Chiusura

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 24 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Senza tante storie: note di costume. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Andiamo all'operetta. **1,36** Parole e musica. **2,06** Il melodioso '800. **2,36** Divertimento per orchestra. **3,06** Invito alla musica. **3,36** Solisti celebri. **4,06** Music hall: la vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo • **14,15** Sprechen Sie Deutsch? Lezioni di lingua tedesca di M. Kircher e O. Heinz, a cura di N. Simonetti. • **14,30** Lunedì sport. • **14,45** Cantando l'uomo. Cantautori e interpreti impegnati di lingua tedesca di L. Plankensteiner. Regia di A. Berzuini. • **15,15-15,30** Scuola oggi. • **18,45** Come è fatto un giornale, di Mauro Neri. • **19,15** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Concerto in miniatura.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,40-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** La critica dei giornali. • **12** Andante marciabile. • **12,15** Dietro lo specchio. • **12,35-13** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,21** Babilonia. • **14,45-15** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,30-19** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45-15,30** Discodedica - Musica richiesta dagli ascoltatori

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie del mattino. • **11,30** «Ore 11,30». Incontri con gli ascoltatori del mattino con Bernardo Demuro. • **12,10** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Secondo me... con Rita Senes. • **14** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30** Musica folkloristica. • **15,05-16,05** Dal '75 in poi. Programma di E. Loewenherz • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie della sera.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia, 2ª ed. • **14-16,30** Le canzoni e le orchestre di ieri. Una strada e un nome a cura di Biagio Scrimizzi. Fuori uno. Collaborazione di Pietro Mazzamuto. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - Calcio Sicilia a cura di L. Tripisciano e M. Vannini. • ore **16,15** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30-8,30** Allerlei zur Morgenstunde. **9,30** Musik am Vormittag. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **10,30** Das Verhalten heimischer Tiere. • **10,45-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **11,15-11,30** Country & Western. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. • **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder Alexander v. Schlippe: «Der «Nussknacker» von Peter Tschaikowsky. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. «Schlagerrückblick» Eine Sendung mit DJ Joachim Hendel. • **18** «Der Plattebner und seine Kinder» von Joseph Friedrich Lentner 12. Teil. • **18,35** Rendezvous mit Volker Lechtenbrink. • **18,45** Aus Wissenschaft und Technik. • **19,19,05** Der Sandman, der ist da! • **19,30** Blasmusik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** «Die «Fledermaus». Operette in drei Akten, Musik von Johann Strauss. Ausf.: Waldemar Kmentt, Hilde Güden, Erika Köth, Walter Berry, Eberhard Wächter, Regina Resnik, Giuseppe Zampieri, Peter Klein, u.a. Chor der Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker. Dir.: Herbert v. Karajan. • **22,55-1** Zum Jahreswechsel.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: • **7,45** Pravljica za dobro jutro. • **8** Novice iz Furlanije-Julijske krajine. • **8,10** Jutranji almanah: «Bratje, le k soncu, svobodi!», podobe iz NOB, pripravlja Milan Pahor. • **9** Dnevni pregled tiska. • **9,05** Iz naših oddaj. • **9,45** Socialna problematika, pripravlja Edi Žerjal. • **10** Kratka poročila. • **10,05** Radijski koncert. • **11,30** Kratka poročila. • **11,35** Zakonski tandemi. • **12** V svetu folklore in ljudskega izročila, pripravlja Lelja Rehar - ponovitev. • **12,50** Filmska glasba. • **13** Poročila. • **13,15** Zborovska glasba: Letošnje mednarodno tekmovanje «Guido d'Arezzo» v Arezzu. • **14** Novice iz Furlanije-Julijske krajine. • **14,10** Otroško okence: «Zdaj pa zapojmol», pripravljata Zorko Harej in Ljuba Smotlak. • **14,30** Roman v nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vstajenje» - 4. del. Prevod Vladimir Levstik, dramatizacija in režija Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. • **15** Glasbeni ping pong, pripravljata Marij Maver in Ivan Paterlin, vmes: • **15,30** Kratka poročila. • **17** Kratka poročila. • **17,05** Mi in glasba: otroški in mladinski mešani zbor «Cantores de Bariloche», ki ga vodi Lučka Kralj Jerman (posnetki s plošče ob 10-letnici obstoja). • **18** Kulturna kronika. • **18,05** Kulturni prostor: Kulturno pismo. • **19** Poročila, novice iz Furlanije-Julijske krajine in jutrišnji spored. • **19,30** Zvoki 1979. • **20-0,30** Srečno in veselo! Posebna oddaja za Silvestrovo z glasbo, varieteji, razgovori in voščili.

martedì
1° GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stanotte, stamane
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura

7,35 **Culto evangelico**

8 **GR 1**
1ª edizione

8,30 **Musica per un giorno di festa**

9 **Buon Anno con « Radio anch'io '80 »**
Un panorama in anteprima di fatti e personaggi
Presentato da Arrigo Levi

10 **GR 1 flash**
2ª edizione

10,03 **Intermezzo musicale**

10,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana
Dalla Basilica di S. Pietro
Santa Messa
celebrata da Papa Giovanni Paolo II
in occasione della Giornata Mondiale della Pace

11,45 **Musica per archi**

12 **GR 1 flash**
3ª edizione

12,03 Otello Profazio presenta
Antologia di quando la gente canta - Boni, Boni, Bonanno

12,30 **Musica per il nostro futuro**

13 **GR 1**
4ª edizione

13,15 **Musicalmente... Buon Anno**
Programma di Tonino Ruscitto

14,30 **Viaggiare nel tempo**
Storia e storie dei mezzi di locomozione in Italia. Programma di Lino Beretta e Giampaolo Monti, con la collaborazione di Francesco Ogliari

15 Federico Biagione presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, martedì, « l'arte e la cultura » a cura di Antonio Altomonte
Telefono (06) 34 41 44

16,40 **Alla breve**
Un giovane e la musica classica

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi da Napoli
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera e falsa dei giovani d'oggi
Programma pensato da Ado Zappalà insieme con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aquinaldo Licastro, Lucio Seneca e Maddalena Tulani
Prima o poi ascolterete « La musica è una spesa meravigliosa », qualcosa sul cinema, poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologia e un po' di tarocchi, i collegamenti con le radio locali, qualche segreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero
E quello che manca... naturalmente è colpa del riflusso

18,35 **Incontro con Marcella e Gepy and Gepy**

19 **GR 1 Sera**
5ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Appuntamento con le orchestre di M. Robbiani e J. Jayfield, H. Gualdi e P. Nero**

20,30 **Cattivissimo**
Programma di Roberto Veller
con Enzo Cerusico, Patrizia De Clara, Nello Riviè, Vittorio Battarra
Regia di Nini Perno

21 **GR 1 flash**
6ª edizione

21,03 **Concerto di musica leggera con Patty Smith, T.R.B., Dalla, De Gregori e tanti altri**

22,30 **Check-up per un VIP**
ovvero « Anche i Grandi si ammalano »
Oggi con Eleonora Duse con Vittorio Battarra, Alida Cappellini, Mario Cordova, Sara Di Nepi, Leo Gullotta e con Lilla Brignone
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
Regia di Davide Montemurri
(Replica)

23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Leo Gullotta
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **Giorni di festa**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Marco Ferranti
Regia di Catherine Charnaux
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 Giorni di festa
7 Bollettino del mare
7,05 Giorni di festa
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 Giorni di festa
8,15 GR 2 Sport mattino
8,18 Giorni di festa
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Giorni di festa

9,05 **Il velocifero**
di Luigi Santucci
Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin
14ª puntata
Renzo: Carlo Valli; Silvia: Silva Fantini; Gianni: Giorgio Favretto; Suzy: Fabrizia Castagnoli; Mamma Enrica: Elena Cotta; Papà Emilio: Bruno Cataneo; Zio Panfilo: Ennio Groggia; Zia Betta: Grazia Migneco; Zia Linda: Laura Panti; Marietta: Gioietta Gentile; Il prof. Vergato: Giorgio Lanza; Padre Alessio: Eligio Irato; Una voce: Angelo Bertolotti
Musiche originali di Fabio Fabor
Regia di Ernesto Cortese
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

II/13443

Gioietta Gentile

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **1980: cominciamolo così**
Un programma a cura della redazione di Radiodue 3131
con la collaborazione di Paolo Petroni e Francesco Forti
Partecipano Paolo Bonacelli, Rossano Brazzi, Ileana Ghione, Gabriele Lavia e Simona Ramieri
Regia di Luigi Tani

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Nanne-nanne
Antichi e nuovi canti regionali
Un programma di Barbara Cannata
1ª trasmissione
Campania: Nenna he nomme tujo sta' scritto n'cielo

11,52 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Valzer da opere**

15,30 Bollettino del mare

15,40 **Con un po' di paura**
Un atto di Alfred de Vigny
Traduzione di Giuliana Berlinguer
Il Duca: Luigi Vannucchi; La Duchessa: Lucia Catullo; Il dottor Trenchin: Renzo Palmer; Rosetta: Maria Cristina Mascitelli; Un lacchè: Remo Foglino
Regia di Giuliana Berlinguer
(Registrazione)

16,30 **GR 2 Pomeriggio**

16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Van Morrison e Leo Sayer
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 Donne alla sbarra
Io accuso. — Chi accusi?
Una istruttoria immaginaria di Vico Faggi a carico di Giulia Beccaria
con Paola Borboni e Gastone Moschin
Regia di Sandro Rossi
(Replica)

18,05 **Strettamente strumentale**

18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**

18,33 **E poi diventò musica...**
Dalla pagina di prosa allo spartito musicale, così nacquero i più famosi melodrammi. Testi di Brunello Maffei
Consulenza musicale di Laura Padellaro
Regia di Guglielmo Morandi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spazio X**
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età: Alvaro Gradella, Bebo Moroni e Augusto Sciarra

22 **Nottetempo**
(I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi
« La musica popolare » a cura di Michele Straniero »

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,45 **Nottetempo**
(II parte)
Potrete ascoltare: « Un po' di ginnastica », con Ulla Gass - « Parliamo di vini » con Piero Bolfo - « Astrid fortune e disastri » con Emma Pereira ed infine « I venti minuti del brivido »

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6 **Preludio**
Gioacchino Rossini: Toast Pour le Nouvel An, n. 1 da « Album français » (Coro della Società dei Concerti di Lugano diretta da Edwin Loehrer) ♦ Luigi Cherubini: Sonata per due organi (Organista Arturo Sacchetti) ♦ Alessandro Rolla: Concertino in mi bemolle maggiore, per viola e orchestra (Violista Luigi Alberto Bianchi - Orchestra « A. Scarlatti » di Napoli della RAI diretta da Bruno Aprea) ♦ Frédéric Chopin:

Valzer in mi bemolle maggiore op. 18 (Pianista Bruno Rigutto) ◆ Ignaz Moscheles: Danze tedesche (« Ensemble Melkus ») ◆ Johann Strauss jr.: Sul bel Danubio blu (trascrizione per coro di fanciulli) (Pianisti Franz Farnberger e Helmut Froschauer - Coro « Wiener Sangerknaben » diretto da Hans Gillesberger)

6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 **Concerto del mattino**
(II parte)

8,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamento con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 **Concerto del mattino**
(III parte)
Michel Legrand: Dalla colonna sonora de « Il parapioggia di Cherbourg », Duettino ◆ Gustav Mahler: Adagietto dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Bruno Walter) ◆ Dizzy Gillespie: The Champ - Harry home (Quintetto Gillespie) ◆ Alfredo Casella: Fox trot, op. 34 per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Gino Gorini-Sergio Lorenzi) ◆ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Allegramente - Adagio assai - Presto (Solista Arturo Benedetti Michelangeli - The Philharmonia Orchestra diretta da Ettore Gracis)

10 **Noi, voi, loro donna**
Clara Gallini: Il prezzo del cambiamento
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi

10,55 Un'antologia di **Musica operistica**
ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Sesto Bruscantini

12,10 **Long playing**
Selezione del 33 giri: « L'arte vocale in Italia nel '600-'700 », proposta e commentata da Sandro Cappelletto
(Replica)

12,45 **Panorama italiano**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Gianfilippo de' Rossi per « Cronache musicali »
Luca Lombardi per « Petrassi: ricerca e rinnovamento »
Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

15,15 **GR Tre Cultura**

15,30 **Un certo discorso...**
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...)
con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Schede - Archeologia**
La via del sole
Conversazioni di Sabatino Moscati
a cura di Fortunato Pasqualino
7ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Marina Beer
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Alessandro Scarlatti: Sinfonia di Concerto grosso n. 6 in la minore per due violini, viola, violoncello, flauto e basso continuo (I Solisti di Milano diretti da Angelo Ephrikian) ◆ Franz Liszt: Tre studi (dai Dodici Studi trascendentali): n. 10 in fa minore - n. 11 in re bemolle maggiore - n. 12 in si bemolle maggiore (Pianista Claudio Arrau) ◆ Henry Purcell: Distressed innocence, musica di scena (Complesso Strumentale The Academy of Ancient Music diretto da Christopher Hogwood) ◆ Béla Bartók: Due Ritratti op. 5 (Violinista Mihaly Szucs - Orchestra Filarmonica di Budapest diretta da Miklos Erdelyi)

18,45 **Giornale Radiotre**

19,15 **Spazio Tre**
(II parte)
Johann Sebastian Bach: Quindici invenzioni a due voci BWV 772 - 786 (Clavicordo Ralph Kirkpatrick) ◆ Igor Strawinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ◆ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 (Orchestra National dell'ORTF diretta da Jean Martinon)

20,45 **Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno

21 **Appuntamento con la scienza**
di Franco Graziosi
a cura di Lucia Mazzone

21,30 **Gabriel Fauré**
Sonata n. 1 in la maggiore op. 13, per violino e pianoforte (Jean-Pierre Wallez, violino; Bruno Rigutto, pianoforte)

21,55 **Lichtenberg**
Spaccato radiofonico di Walter Benjamin con: Annamaria Ackermann, Claudio Peccari, Carlo Cataneo, Agostino De Daninos, Teresita Fabbris, Guido Gagliardi, Ida Meda, Riccardo Peroni, Silvano Piccardi, Mario Silvestri, Gianni Rubens, Ruggero De Daninos
Regia di Klaus Aulehla
Programma realizzato dalla Sede regionale di Milano della RAI
(Replica)
« Lichtenberg » è l'ultimo dei tre radiodrammi che Walter Benjamin, uno degli osservatori più logici e penetranti della nostra epoca, scrisse nel 1933, si può dire pochi giorni prima di fuggire dalla Germania ormai nelle mani dei nazisti.
Tra l'urgere delle necessità economiche personali e l'incombere della persecuzione, Benjamin stesso ha definito ciò che scriveva in quel periodo « fiori colti al margine del minimo vitale ». E' in questa prospettiva che va ascoltato questo lavoro a cui l'autore ha dato l'impianto fantascientifico. Dalla Luna, una schiera di scienziati un po' burocrati (trasposizione del burocratismo teutonico) vogliono studiare un terrestre tipo: Lichtenberg appunto, il matematico astronomo e moralista dell'illuminismo tedesco, fisicamente deforme ma di sensibile ed acutissimo ingegno. E' l'occasione per Benjamin di tracciare con simpatia i lineamenti di questo intellettuale della fine del '700, la cui « ipocondria » è in realtà l'espressione del malessere esistenziale e sociale degli « esseri intelligenti » studiati dai lunari e la cui inquietudine ed il continuo apparente divagare in ogni campo delle scienze e del sapere lo accomunano all'autore di questo curioso radiodramma, pubblicato unitamente agli altri due, dell'editore Einaudi pochi mesi fa.

23 da Bologna - Giampiero Cane presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Stasera si parla di...
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. i **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • **14,15** Terza pagina. • **14,30** Trento caffè. • **15,15-15,30** Collana artisti trentini. • **18,45** Editoria trentina. • **19,15** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30** Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • **19,45-20** Curiosità, musica e spigolature.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,40-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **8,40-9** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **12,30-13** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,30-19** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45-15,30** Supermarket. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie del mattino. • **11,30** Programma del mattino con Giuseppe Calia (I). • **12,10** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Programma de' mattino con Giuseppe Calia (II). • **14** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30** Scaletta musicale con Gabriella Artizzu • **15,05-16,05** Interpreti del blues: la musica del diavolo con G. Serreli. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie della sera. • **20-20,30** Edizione serale: « I migliori films della nostra vita » con Manlio Brigaglia.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** La musica afro cubana. A proposito di storia. Realizzazione di Gabriella Savoja; Ritratto d'autore (Replica). Collaborazione di Massimo Ganci. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

8 Musik zum Festtag. • **9,45** Nachrichten. • **9,50** Musik für Tasteninstrumente. • **10** Heilige Messe. Predigt: Dekan Albert Schönthaler. • **10,40** Neujahrskonzert. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Werbefunk. • **12,40** Leichte Musik. • **13** Nachrichten. • **13,10** Das Alpenecho. Volkstümliches Wunschkonzert. • **15,30** Kinderfunk. Hans Peterson: « Der grosse Schneesturm ». Katherin Allfrey: « Der Elfhund ». • **16** Neujahrskonzert der Grieser Musikkapelle (Direktübertragung aus dem Waltherhaus). • **18,05-18,45** Für Kammermusikfreunde. Konzert mit dem Klavierduo Maria Tipo und Alessandro Specchi. Maurice Ravel: Sheherazade - Ma Mere l'oye - La Valse • **18,45** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. • **19-19,05** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Leichte Musik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musikalisches Intermezzo. • **20** Nachrichten • **10,15** « Von Abraham bis Zielhrer. Ein vergnügliches und unterhaltsames, klingendes, Operetten-ABC von und mit Dieter Traupe. • **21** Die Welt der Frau. • **21,30** Jazz. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendschluss.

Trst - v slovenščini

• **8** Poročila. • **8,20** Dobro jutro po naše. • **9** Sv.maša iz župne cerkve v Rojanu. • **9,45** Praznična matineja. • **10,30** Novoletna pričakovanja. • **11** Mladinski oder: « Življenje, najlepši dar ». Napisala Zora Saksida. Izvedba: Radijski oder. • **11,20** Zborovsko voščilo. • **12** Glasba po željah (1.del). • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah (2.del). • **14** Kratka poročila. • **14,10** Odraslim prepovedano!, pripravljata Igor Tuta in Marija Raunik. • **15** Rezervirano za... Mednarodno leto otroka. • **15,30** Doba kantavtorjev, pripravlja Barbara Škerlavaj. • **16,20** Mi in glasba: Božični koncert Zveze cerkvenih pevskih zborov 8.januarja 1978 v cerkvi sv.Jakoba v Trstu: združeni zbor ZCPZ vodi Zorko Harej; organist Tullio Zaghet. • **17** « Nergač », komedija v treh dejanjih, napisal Carlo Goldoni, poslovenil Miroslav Košuta. Radijska izvedba predstave Slovenskega stalnega gledališča v Trstu, režija Adrijan Rustja. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23.31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Un'antenna sola: Un pianeta chiamato bambino, a cura di Liliana Gregorin **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Divagazioni musicali. **2,06** Italian graffiti. **2,36** E se è tardi cosa importa? **3,06** Sotto il cielo di Napoli. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **4,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese, alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

mercoledì

2 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura

7 **GR 1**
1ª edizione

7,20 **Lavoro flash**

7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

8 **GR 1**
2ª edizione

8,30 **GR 1 Sport** presenta
In memoria di Fausto Coppi
Un documentario di Claudio Ferretti a venti anni dalla morte del Campionissimo

9 Arrigo Levi
conduce in studio
Radio anch'io '80
Un programma in diretta di Gianni Bisiach e Elio Molinari con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli
Collegamenti da New York: Oriana Fallaci, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini; da Mosca: Demetrio Volcic; da Londra: Sandro Paternostro; da Parigi: Jas Gawronski
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10)
GR 1 flash
3ª edizione

11,30 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

12 **GR 1 flash**
4ª edizione

12,03 **Voi e io '80** (I parte)
Parole e musica provocate dai fatti

13 **GR 1**
5ª edizione

13,15 **Voi e io '80** (II parte)

14 **GR 1 flash**
6ª edizione

14,03 **Sei personaggi in cerca di bambino**
Favola parlante accaduta oggi, in un mondo che non è di favola
Testo e narrazione di Pietro Formentini
Musiche originali composte e dirette da Dimitri Nicolau
cantate da Giorgia Trasselli, Simona e Paolo Domenino
eseguite da solisti dell'Orchestra Sinfonica RAI di Torino
17ª puntata: « Le Bambine con le scarpe »
Il re: Eligio Irato; Il gatto con gli stivali: Renzo Lori; Cappuccettorosso: Germana Pasquero; La strega: Laura Panti; La fata: Carla Torrero; La direttora: Silvana Lombardo; Le bambine: Valentina Brignole, Milena De Simone, Chiara Emanuel, Miriam Mesturino, Elena Procchio e ancora bambine e bambini della Scuola Elementare « Pestalozzi » di Torino
Regia di Pietro Formentini
Realizzazione effettuata presso la Sede regionale RAI per il Piemonte

14,30 **Gente nel tempo**
di Massimo Bontempelli
Sceneggiatura radiofonica di Marcella e Corrado Pavolini
Regia di Chiara Serino
(Replica)

15 **GR 1 flash**
7ª edizione

15,03 Federico Biagione presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, mercoledì, « Il lavoro e l'economia » a cura di Vincenzo Apicella
Telefono (06) 34 41 44

16,40 **Alla breve**
Un giovane e la musica classica

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi:
— Quella fatale mirabile costola
Care donne parlate parlate che poi
A cura di Alida Cappellini, Isabella Del Bianco e Julio Zuloeta e con la partecipazione di Magda Mercatali, Paola Giubilei, Mario Marchi e, nel salotto, Tina Anselmi
Programma realizzato presso la Sede regionale RAI per la Liguria
Regia di Julio Zuloeta
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni
Programma di Wolfango Vaccaro condotto da Silvia Nebbia
— Ipotesi di linguaggio
Storie personali di ordinaria e straordinaria follia in forma di monologo
« Poliuto » di Fermo ovvero storie mirabili di religione e guerra
Programma di Pinotto Fava
Regia di Armando Adolgiso

18,35 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

19 **GR 1 Sera**
8ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Vai col disco!**

20 **Mandoline**
Un atto di Jean Silvain
Traduzione di Adele Olivoni
Mandoline: Patrizia De Clara; Il signor Poulpe: Paolo Giuranna; Jean Bastogne: Massimo Dapporto; Il signor Durand: Aldo Puglisi
Regia di Lorenzo Salveti
(Novità)
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della RAI

20,30 **Se permettete parliamo di cinema**
Programma di Gigliola Fantoni, Lucia Luconi e Daniela Sbarrini
Coordinato da Dino De Palma
Regia di Claudio Sestieri
(Replica)

21 **GR 1 flash**
9ª edizione

21,03 **Dedicato a...**
Programma di Anna Colombo

21,35 **Special di Franco Nebbia**
con Aldo Fabrizi

22,30 **Europa con noi: Il mondo di... Sperante ovvero da una guardiola**
Programma di Stefano Maggiolini e Franco Poletto con Violetta Chiarini, Pupo De Luca, Mariella Montemurri, Orazio Stracuzzi
Regia di Stefano Maggiolini
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)

23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Leo Gullotta
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Eros Macchi
Regia di Paolo Filippini
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 I giorni
8,15 GR 2 Sport mattino
8,18 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni

9,05 **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin
15ª puntata
Renzo: Carlo Valli; Silvia: Silva Fantini; Gianni: Giorgio Favretto; Suzy: Fabrizia Castagnoli; Mamma Enrica: Elena Cotta; Papà Emilio: Bruno Cataneo; Zio Panfilo: Ennio Groggia; Zia Betta: Grazia Migneco; Zia Linda: Laura Panti; Marietta: Gioietta Gentile; ed inoltre: Angelo Bertolotti e Renzo Lori
Musiche originali di Fabio Fabor
Regia di Ernesto Cortese
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Luigi Tani
10 Speciale GR 2
Edizione del mattino
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Il giorno del successo. E poi?**
Protagonisti della musica leggera raccontati da Antonio Lubrano

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Pomeriggio**

16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
I Renaissance e Loggins and Messina
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio

17,55 Esempi di spettacolo radiofonico
Interviste impossibili
Guido Ceronetti incontra I. Lumière con la partecipazione di Alfredo Bianchini, Mario Scaccia, Edda Soligo, Claudio Guarino, Evelina Gori, Vittorio Soncini
Regia di Sandro Sequi
(Replica)
Al termine (ore 18,17)
Musica con Waldo De Los Rios

18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**

18,33 Dalla Sede regionale di Napoli
A titolo sperimentale
Una prova di incontri e dibattiti fra i giovani sul vivere di oggi
Conduce in studio Mimmo Càndito
Regia di Costanza Filippeschi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il convegno dei cinque**

20,40 **Spazio X**
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età: Domenico Fusco, Giorgio Onetti e Domenico Fusco

22 **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi « Cabaret, Variété, Café Chantant »
Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,45 **Nottetempo** (II parte)
Potrete ascoltare: « Un po' di ginnastica » con Ulla Gass - « Chiacchiere golose » con Savine Roggiero - « I Ching » con Alessa e per finire « I venti minuti del brivido »

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6 **Preludio**
François Couperin: Le Bersan: ordre VI (Clavicembalista Huguette Dreyfus) ◆ Giuseppe Matteo Alberti: Sonata n. 11 in la minore op. 2, per violino e clavicembalo (Revisione di Luciano Bettarini) (Riccardo Brengola, violino; Luciano Bettarini, clavicembalo) ◆ Jacopo Peri: « Bellissima regina », aria (Tenore Nigel Rogers) ◆ Niccolò Paganini: Serenata in do maggiore, per viola, violoncello e chitarra (dedicata alla sorella Domenica) (Dino Asciolla, viola; Claus Kanngiesser, violoncello; Alirio Diaz, chitarra) ◆ Franz Schubert: 12 Valses nobles (Pianista Daniel Barenboim) ◆ Maurice Ravel: Une barque sur l'océan (Orchestra de Paris diretta da Jean Martinon)

6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore per due violoncelli e archi op. 58 n. 3 (Angelica May e Johannes Reinhold Buhl - Collegium Aureum diretto da Rolf Reinhardt) ◆ Georges Bizet: Carmen: « C'est toi! C'est moi! » (Irina Arkhipova, soprano; Mario Del Monaco, tenore; Pavel Lisitian, baritono - Orchestra e Coro del Teatro Bolscioi diretti da Alexander Malik-Pashayev)

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 **Concerto del mattino** (II parte)

8,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 **Concerto del mattino** (III parte)
Louiguy: La vie en rose (Edith Piaf con l'Orchestra Guy Luipaerts) ◆ Hanns Eisler: Ballade vom Weib und dem Soldaten - Bericht über den Tod - Das Frühjahr, dal film « Kuhle wampe » (Gisela May e Studioorchester diretta da Henry Kirtschil) ◆ Arnold Schoenberg: Dal Pierrot lunaire, op. 21, melodramma su poesie di Albert Giraud per voce e strumenti (Helga Pilarczyk e complesso strumentale diretto da Pierre Boulez) ◆ Louis Armstrong: Gully low blues - Someday, you'll be sorry - Back o'town blues (Complesso Louis Armstrong) ◆ Darius Milhaud: La création du monde (Orchestra National de France diretta da Leonard Bernstein)

10 **Noi, voi, loro donna**
Graziana Delpierre: La nostra salute
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi

10,55 Un'antologia di **Musica operistica**
ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Sesto Bruscantini

12,10 **Long playing**
Selezione del 33 giri: « Rock'n'roll music » dei Beatles, proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)

12,45 **Panorama italiano**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Agla Marsili per « Musica e poesia »
Maurizio Tiberi per « Discoteca storica »
Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

15,15 **GR Tre Cultura**

15,30 **Un certo discorso...**
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...)
con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

17 **L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Marina Beer
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Hector Berlioz: Le Roi Lear, ouverture op. 4 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Alexander Gibson) ◆ Alessandro Rolla: Duetto n. 2 in la bemolle maggiore op. 15 per violino e viola (Salvatore Accardo, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola) ◆ Antonin Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ◆ Frédéric Chopin: Valzer n. 2 in la bemolle maggiore op. 34 n. 1 (Pianista Tamas Vasary)

18,45 **Giornale Radiotre**

19,15 **Spazio Tre**
(II parte)
Jacques Offenbach: La belle Hélène, ouverture (Orchestra Boston Pops diretta da Arthur Fiedler) ◆ Ludwig van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1 per pianoforte, violino, violoncello (Wilhelm Kempff, pianoforte; Henryk Szeryng, violino; Pierre Fournier, violoncello) ◆ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 10 (Orchestra Philadelphia diretta da Eugène Ormandy)

20,45 **Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno

21 **Concerto sinfonico diretto da Rafael Frühbeck de Burgos**
Violinista Nathan Milstein
Isaac Albeniz: dalla « Suite Española » n. 7 Castilla - n. 5 Asturias - n. 6 Aragon - n. 4 Cadiz ◆ Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra ◆ Igor Strawinsky: Le Sacre du Printemps: L'adorazione della terra - Il sacrificio
Orchestra « New Philharmonia »
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Pagine da: Moby Dick
di Herman Melville: « Stubb ammazza una balena ». Lettura di Dario Penne

22,40 **Pagine da: Moby Dick**
di Herman Melville: « Gamba e braccio » - Lettura di Dario Penne

23 da Bologna: Giampiero Cane presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Stasera si parla di...
Chiusura

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: la libreria di Enrica Salera **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Colonna sonora. **1,36** Buio in sala, sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • **14,15** Mercoledì cronache. • **14,30** Musica in regione, di Marco Materassi. • **15** Prosa e poesia del Trentino-Alto Adige. • **15,15-15,30** I monologhi di Belfagor • **18,45** Biblioteche • **19,15** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30** Gli uomini della scuola trentina (Replica). • **19,45-20** Curiosità, musica e spigolature.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,40-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Controcanto. • **12,15** E' la verità: l'ho visto io. • **12,35-13** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,21** Cirint pais. • **14,45-15** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,30-19** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45-15,30** Supermarket. I grandi della canzone.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie del mattino. • **11,30** Programma del mattino con Giuseppe Calia (I parte). • **12,10** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **12,30-13** Programma del mattino con Giuseppe Calia (II parte). • **14** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • **14,30** Una odissea radiofonica di Tonino Casula. • **15,05** Diario minimo. • **15,35-16,05** Proviamo a capire con Aldo Vanini e Paolo Pittaluga • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie della sera. • **20-20,30** Edizione serale: « I migliori films della nostra vita » con Manlio Brigaglia.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • **14-16,30** La musica jazz e discomusic. In Sicilia 78 giri fa a cura di Biagio Scrimizzi. Ricordo di Angelo Musco (1° puntata). Collaborazioni di Gabriella Melani e Giulio Musso. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore **16,15** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30-8,30** Allerlei zur Morgenstunde. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **10,30-11,20** Volksmusik. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Opernmusik. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Jugendwelle. • **18** Kleine Kulturgeschichte des Bauernlebens. • **18,07** Folk - Musik aus aller Welt • **18,45** Die Kreuzzüge in Augenzeugenberichten. • **19-19,05** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Volkstümliche Klänge. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Konzertabend. J.S. Bach: Hohe Messe in h-moll, BWV. Ausf.: Yvonne Perrin und Wally Staeurpfli Sopran; Magali Schwartz, Mezzosopran; Claudine Perret, Alt; Olivier Dufour, Tenor; Philippe Huttenlocher, Bariton; Niklaus Tüller, Bass. Vokal- und Instrumental-Ensemble von Lausanne. Dir.: Michel Corboz. • **22,20-22,23** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: • **7,45** Pravljica za dobro jutro. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: « Adamovo rebro (Evino mnenje o tem in onem) », pripravlja Marta Kopun. • **9** Iz naših oddaj. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,05** Radijski koncert. • **11,30** Umetnice jazza. • **12** « Pod Matajurjan », posebnosti in omika Nadiških dolin, pripravlja Emil Cenčič. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Naši zbori. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroško okence: « Odprimo knjigo pravljic ». • **14,30** Roman v nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj: « Vstajenje » - 5. del. Prevod Vladimir Levstik, dramatizacija in režija Balbina Baranović Battelino. Izvedba: Radijski oder. • **15** Paleta orkestrov. • **15,30** Glasbeni « človek ». • **16,30** Jugotonov expres. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci. • **17,30** Slavni pevci. • **18** Kulturni prostor: Problemi slovenskega jezika, pripravlja Martin Jevnikar; Skladbe slovenskih avtorjev. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

giovedì
3 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura

7 **GR 1**
1ª edizione

7,20 **Lavoro flash**

7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

8 **GR 1**
2ª edizione
Edicola del GR 1

8,40 **Intermezzo musicale**
a cura di Domenico De Paoli

9 Arrigo Levi
conduce in studio
Radio anch'io '80
Un programma in diretta di Gianni Bisiach e Elio Molinari con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli
Collegamenti da New York: Oriana Fallaci, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini; da Mosca: Demetrio Volcic; da Londra: Sandro Paternostro; da Parigi: Jas Gawronski
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
3ª edizione

11,30 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Viterbo
Programma di Dino De Palma

12 **GR 1 flash**
4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
(I parte)
Parole e musica provocate dai fatti

13 **GR 1**
5ª edizione

13,15 **Voi e io '80**
(II parte)

14 **GR 1 flash**
6ª edizione

14,03 **Musicalmente**
con Mario Guarnera
Programma di Tonino Ruscitto

14,30 **Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli
10ª, « L'importanza di chiamarsi cavallo » di Pino Passalacqua
Regia di Ugo Amodeo

15 **GR 1 flash**
7ª edizione

15,03 Federico Biagione presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, giovedì, « la scienza e la tecnica » a cura di Alberto Oliverio
Telefono (06) 34 41 44

16,40 **Alla breve**
Un giovane e la musica classica

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi
Programma pensato da Aldo Zappalà insieme con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aguinaldo Licastro, Lucio Seneca e Maddalena Tulanti
Prima o poi ascolterete « La musica è una spesa meravigliosa », qualcosa sul cinema, poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologia e un po' di tarocchi, i collegamenti con le radio locali, qualche segreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero
E quello che manca ... naturalmente è colpa del riflusso!

18,35 **Incontro con Julio Iglesias e Gli Alunni del Sole**

19 **GR 1 Sera**
8ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Emisferi musicali**
Ieri ed oggi in America Latina
di Elias Condal

20 Toni presenta: **Opera-quiz**
Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul

20,30 Racconti italiani
Cento scudi d'oro
di Luigi Malerba
con Paola Pitagora e Paolo Giuranna
Regia di Carlo Di Stefano
(Novità)
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della RAI

20,40 **20' con Franco Dani**

21 **GR 1 flash**
9ª edizione

21,03 **Europa musicale '80**
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
Ottava trasmissione

21,50 **Disco Contro...**
Un Critico e un Personaggio tra i motivi della musica leggera
presentati da Luciano Alto
Programma di Paolo Cucchiarelli e Aldo Tirone. Regia di Catherine Charnaux

22,30 **Musica e fantasia a più voci**
Programma di Dino Maria Satriani
con Silvia Cassandro, Claudio Saint-Just, Delia Valle
Regia di Adolfo Moriconi

23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Leo Gullotta
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Eros Macchi
Regia di Paolo Filippini
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 I giorni
8,15 GR 2 Sport mattino
8,18 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni

9,05 **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin
16ª puntata
Il generale Ettori: Iginio Bonazzi; Renzo: Carlo Valli; Silvia: Silva Fantini; Suzy: Fabrizia Castagnoli; Nonna Margherita: Vanna Polverosi; Padre Alessio: Eligio Irato; Una voce: Angelo Bertolotti
Musiche originali di Fabio Fabor
Regia di Ernesto Cortese
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Luigi Tani
10 Speciale GR 2
Edizione del mattino
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Pomeriggio**

16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Joe Jackson e Talking Heads
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio

17,55 Esempi di spettacolo radiofonico
Roma magica
Un programma di Edoardo Torricella con la partecipazione di Livio Jannettoni e Romolo Augusto Staccioli
« L'albero stregato di Piazza del Popolo » « La misteriosa statua in Campo Marzio »
Regia di Edoardo Torricella

18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**

18,33 « In diretta » dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta
Sportello informazioni
con Anna Leonardi
Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844

19,30 **GR 2 Radiosera**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 **Umanesimo e tecnica faccia a faccia**
a cura di Franca Lipparoni
Consulenza di Luciano Gianfranceschi, Giulio Brunner e Paola Benadusi
con la collaborazione di Marfisa Sordillo
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702

20,10 **Spazio X**
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età: Alvaro Gradella, Bebo Moroni e Augusto Sciarra

22 **Nottetempo**
(I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi
Cabaret, Variété, Café Chantant
Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,45 **Nottetempo**
(II parte)
Potrete ascoltare: « Un po' di ginnastica » con Ulla Gass - « Parliamo di vini » con Piero Bolfo - « Astri fortuna e disastri » con Emma Pereira ed infine « I venti minuti del brivido »

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6 **Preludio**
Georg Friedrich Haendel: Serse: « Ombra mai fu » (Mezzosoprano Janet Baker - « English Chamber Orchestra » diretta da Raymond Leppard) ◆ Johann Sebastian Bach: Tre Sinfonie a tre voci (Jascha Heifetz, violino; William Primrose, viola; Gregor Piatigorski, violoncello) ◆ Anne Philidor: Sonata pour la flûte à bec (Michel Piguet, flauto; Martin Derungs, clavicembalo; Hannelore Muller, viola) ◆ Franz Liszt: Preludio e Fuga sul nome di Bach (Pianista Alfred Brendel) ◆ Alphonse Hasselmans: Petite valse in do minore (Arpista Bernard Galais) ◆ Giacomo Puccini: Preludio sinfonico in la maggiore (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Claudio Scimone)

6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte (Elementi del « Melos Ensemble » di Londra) ◆ Frédéric Chopin: Polacca in la bemolle maggiore op. 53 « Eroica » (Pianista Philippe Entremont)

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 **Concerto del mattino**
(II parte)

8,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 **Concerto del mattino**
(III parte)
George Gershwin: 'S Wonderful - They can't take that away from me (Complesso Artie Saw; Ella Fitzgerald con Quartetto Tommy Flanagan) ◆ Charles Ives: The Unanswered question (Complesso da camera dell'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Sovietica diretto da Guennad Roidestvensky) ◆ Nat King Cole: Gone with the draft - I like to siff - Are you fer it? (Trio Nat King Cole) ◆ Benny Goodman: Slipped disc - Air mail special (Ottetto Benny Goodman) ◆ Paul Hindemith: Kammermusik n. 1, Concerto per 12 strumenti op. 24 n. 1 (Gli Strumentisti di Milano diretti da Bruno Martinotti)

10 **Noi, voi, loro donna**
Dieci anni dopo
Lucia Annunziata: Governanti e governate
Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi

10,55 Un'antologia di **Musica operistica**
ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Sesto Bruscantini

12,10 **Long playing**
Selezione del 33 giri: « Breathless » dei Camel, proposta e commentata da Sergio Mancinelli
(Replica)

12,45 **Panorama italiano**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Agla Marsili per « Musica e poesia »
Ariella Lanfranchi per « Musiche da balletto nel '900 »
Luca Lombardi per « Petrassi: ricerca e rinnovamento »
Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

15,15 **GR Tre Cultura**

15,30 **Un certo discorso...**
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...)
con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Dalla Sede regionale di Torino
Cammina, cammina...
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane
Il principe canarino
di Nico Orengo
Un racconto della tradizione piemontese liberamente ispirato dalle « Fiabe italiane » di Italo Calvino
Regia di Ernesto Cortese

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Marina Beer
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: Jubel, ouverture op. 59 (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Wolfgang Sawallisch) ◆ Sergej Koussevitzy: Concerto op. 3 per contrabbasso e orchestra (Solista Franco Petracchi - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Ferruccio Scaglia) ◆ Franz Joseph Haydn: Divertimento n. 23 in fa maggiore per due oboi, due fagotti, due corni (London Wind Soloists. Terence Mac Donald e James Brown, oboi; Alan Civil e Ian Harper, corni; Roger Birnsting e Rolland Waller, fagotti) ◆ Nicos Skalkottas: Cinque danze greche (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Hilmar Schatz)

18,45 **Giornale Radiotre**
Europa '80
Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallentine del Servizio Italiano della BBC

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, suite per pianoforte (Solista Walter Gieseking) ◆ Hugo Wolf: Serenata italiana in sol maggiore (Violino solista Enrique Santiago - Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) ◆ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 « La primavera » (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

20,45 **Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno

21 **La fata Urgèle, ossia « Ciò che piace alle donne »**
Commedia in versi in quattro atti di Charles Simon Favart
(Revis. di Pietro Andrisani)
Versione ritmica italiana di Salvatore e Stefania Niccoli
Musica di Egidio Romualdo Duni
Marthon e La fata Urgèle: Mariella Devia; La vecchia: Giuseppina Maria Dalle Molle; Roberto: Edoardo Gimenez; La Hire: Enzo Di Matteo; Regina Berta: Silvia Mandurino; Robinetto e Denise: Anna Marchesini; Lisetta: Sabina Altamura; Teresa: Lucia Naviglio; Licida: Gianni Bello; Filinte: Salvatore Abatematteo
Direttore Rino Marrone
Orchestra del Teatro di Corte di Matera e Coro « Voci per la Musica »
(Registrazione effettuata il 1° settembre 1979 al Teatro Duni di Matera)

22,40 **Libri novità**

23 da Bologna - Giampiero Cane presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Stasera si parla di...
Chiusura

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: **Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.** 23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentate da Luca Damiani. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** La musica nuova. **3,06** Discoteca sound. **3,36** Speciale musica. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Musica ancora musica. **5,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**). **Ore 24: Giornale di mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corirere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • **14,15** Servizio speciale. • **14,30** Collage. Musica, fatti, personaggi, idee e spettacolo. • **15-15,30** « Quel giugno del trentanove » a 40 anni dalle opzioni. Programma di Piero Agostini e Francesco Garlato. • **18,45** Concerto del giovedì (I). • **19,15** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Concerto del giovedì (II).

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,40-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Va pensiero (Replica). • **12,15** Sullo scaffale. • **12,35-13** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,21** Nell'occhio dello spettacolo. • **14,25** Esodo. • **14,45-15** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,30-19** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45-15,30** Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie del mattino. • **11,30** « Ore 11,30 ». Incontri con gli ascoltatori del mattino. • **12,10** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **12,30-13** Secondo me... • **14** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • **14,30-15** 30 minuti in casa con Gaetano Marino. • **15,05-16,05** Pagina aperta, a cura del Gazzettino sardo. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie della sera. • **20-20,30** Edizione serale - Il metafilm con Antonio Pinna.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • **14-16,30** Musica pop, rock, folk. Fuori uno. Ricordo di Angelo Musco (2ª puntata) Collaborazioni di Mario Gaziano, Franco Capitano. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore **16,15** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - der Kommentar • **7,30-8,30** Allerlei zur Morgenstunde. • **9,30** Musik am Vormittag. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **10,30** Treffpunkt. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Das Alpenecho. Volkstümliches Wunschkonzert. • **16,30** Neues vom Popmarkt. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend: Juke-Box • **18** Künstlerporträt. • **18,10** Chormusik. • **18,40** Dichterstimmen aus Tirol: Otto Guem. • **19-19,05** Der Sandmann, der ist dal • **19,30** Volksmusik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** « Fallgesetze » Hörspiel von Siegfried Lenz. • **21,10** Musikalischer Cocktail. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: • **7,45** Pravljica za dobro jutro. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: « Vprašanja sodobne družbe », pripravlja Lojze Zupančič. • **9** Iz arhiva: William Shakespeare: « Romeo in Julija » - 1.del. Poslovenil Oton Župančič, radijska priredba in režija Majda Skrbinšek. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,05** Radijski koncert. • **11,30** Jugoslovanski pevci. • **12** Ponovitev ponedeljkovega kulturnega pisma. • **12,40** Sedem not. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroško okence: « Tomi na obisku », pripravlja Lučka Susič. • **14,30** Na goriškem valu • **15** Mladi pisci, pripravljata Marij Maver in Zora Tavčar. • **15,15** Najnovejša izdaja plošč, pripravlja Ingrid Kalan. • **16** « Dvignjena zavesa », gledališki trenutek doma in drugod, 5.oddaja. Pripravlja Jože Babič. • **16,40** Diskomanija. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Skladbe z nabožno tematiko, pripravlja Ada Markon. • **18** Kulturni prostor: -Četrtkova srečanja; -Zbori pred občinstvom. • • **18,30** Poeti rocka, pripravlja Mara Žerjal. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

venerdì

4 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura

7 **GR 1**
1ª edizione

7,20 **Lavoro flash**

7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

8 **GR 1**
2ª edizione
Edicola del GR 1
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT

8,40 **Intermezzo musicale**
a cura di Domenico De Paoli

9 Arrigo Levi
conduce in studio
Radio anch'io 80
Un programma in diretta di Gianni Bisiach e Elio Molinari con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli
Collegamenti da New York: Oriana Fallaci, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini; da Mosca: Demetrio Volcic, da Londra: Sandro Paternostro; da Parigi: Jas Gawronski
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
3ª edizione

11,30 Toni presenta: **Opera-quiz**
Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul
(Replica)

12 **GR 1 flash**
4ª edizione

12,03 **Voi e io '80** (I parte)
Parole e musica provocate dai fatti

13 **GR 1**
5ª edizione

13,15 **Voi e io '80** (II parte)

14 **GR 1 flash**
6ª edizione

14,03 **Radiouno jazz '80**
Coordinato da Adriano Mazzoletti
« Jazz e cinema »
Programma di Giorgio Balducci e Claudio Sessa realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 **Leggere ad alta voce**
Documenti, esperienze, annotazioni di metodo, considerazioni linguistiche per una comunicazione orale
Un programma di Daniela Palladini con la consulenza di Carla Bizzarri e Carlo Delfrati. Regia di Francesca Noè
7ª puntata

15 **GR 1 flash**
7ª edizione

15,03 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, venerdì, « Io spettacolo »
a cura di Glauco Benigni
Telefono (06) 34 41 44

16,30 **Tribuna sindacale**
a cura di Jader Jacobelli
Trasmissione della CGIL

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi:
— Country e folk a stelle e strisce
Programma di Enzo Gentile e Roberto Cecciotto, con Paola Bensi, realizzato dalla Sede regionale RAI per la Lombardia
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfango Vaccaro condotto da Silvia Nebbia
— Il giardino delle delizie
Soavità catastrofi desideri piccoli tic e grandi nevrosi
« Museo criminale »
Programma ideato e realizzato da Armando Adolgiso, Sergio Chistolini, Massimo Clementi, Pinotto Fava e Giuseppe Neri con Lilù Bosisio e Dario Penne

18,35 **Voci e volti della questione meridionale ovvero dialoghi fra don Calò libraio napoletano e il giornalista Vincenzo ricercatore non molto interessato**
di Aldo De Iaco
11ª trasmissione: « La voce di Napoli »
Partecipano: Giulio Adinolfi, Renato Carpentieri, Pasquale Esposito, Bruno Marinelli, Nello Mascia, Marzio Onorato, Gerardo Panipucci, Francesco Vairano
Regia di Fernando Balestra
Programma realizzato negli Studi di Napoli in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Campania

19 **GR 1 Sera**
8ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Radiouno jazz '80**
Coordinato da Adriano Mazzoletti
« Un uomo, due volti »
Programma di Gerlando Gatto

20 **Le sentenze del pretore**
con Gianfranco Amendola

20,30 **Favola della casa che voleva cambiar casa**
di Pietro Formentini
La casa: Wilma D'Eusebio, L'uomo d'affari: Cesare Gelli; L'esperto: Piero Nuti; Una donna: Clara Droetto; Le coccodrille: Anna Bolena e Vera Larsimont; Il narratore: Pietro Formentini
Regia dell'Autore

21 **GR 1 flash**
9ª edizione

21,03 **Concerto sinfonico**
Direttore Daniel Oren
con la partecipazione del pianista Alexander Lonquich
Ludwig van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 — Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Vivace) — Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 81: Adagio molto - Allegro con brio - Andante cantabile con moto - Minuetto (Allegro molto e vivace) - Adagio: Allegro molto e vivace
Orchestra « Alessandro Scarlatti » di Napoli della Radiotelevisione Italiana
Al termine (ore 22,20 circa):
Musica by night

23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Leo Gullotta
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Eros Macchi
Regia di Paolo Filippini. Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 I giorni
8,15 GR 2 Sport mattino
8,18 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
Bollettino della neve
8,48 I giorni

9,05 **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 17ª puntata
Renzo: Carlo Valli; Silvia: Silva Fantini; Suzy: Fabrizia Castagnoli; Zio Panfilo: Ennio Groggia; Suor Cecilia: Misa Mordeglia Mari; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Edgar Devalle, Romano Magnino, Giuseppe Mendolicchio, Michele Renzullo
Musiche originali di Fabio Fabor
Regia di Ernesto Cortese
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Luigi Tani (I parte)
10 Speciale GR 2
Edizione del mattino
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Foxy John

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny (II parte)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute, Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Pomeriggio**

16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock, registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
I Blood Sweat and Tears, Fleetwood Mac e i Procol Harum
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio

17,55 **Il teatro delle donne**
Un programma a cura di Biancamaria Frabotta. Regia di Gian Carlo Sammartano

18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**

18,33 Giovanni Gigliozzi presenta
In diretta dal Caffè Greco
ovvero tutte le strade conducono a Roma dove ci si può scontrare o incontrare con personalità del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica. Canta Giorgio Onorato, al pianoforte il Mº Franco Riva. Regia di Nella Cirinnà

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spazio X**
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età: Giorgio Onetti, Domenico Fusco e Giorgio Onetti

22 **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi
« La musica popolare » a cura di Michele Straniero

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,45 **Nottetempo** (II parte)
Potrete ascoltare: « Un po' di ginnastica » con Ulla Gass - « Chiacchiere golose » con Savina Roggiero - « I Ching » con Alessa e per finire « I venti minuti del brivido »

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6 **Preludio**
Georg Muffat: Toccata duodecima et ultima (Organista Peter Planyavsky) ◆ Jean Ernest Galliard: Sonata in fa maggiore (George Zukerman, fagotto; Luciano Bettarini, clavicembalo; Giuseppe Martorana, violoncello) ◆ Ludwig van Beethoven: The pulse of an irishman, n. 4 da 12 Canti irlandesi (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Karl Engel, pianoforte; Andreas Rohn, violino; Georg Donderer, violoncello) ◆ Zoltan Kodaly: Adagio (Bruno Giuranna, viola; Ornella Vannucci Trevese, pianoforte) ◆ Francis Poulenc: Sarabanda (Chitarrista Narciso Yepes) ◆ Benjamin Britten: Preludio e Fuga op. 29, per 18 strumenti ad arco (« English Chamber Orchestra » diretta dall'Autore)

6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7,05 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Richard Wagner: « La Walkiria »: « Hier bin ich Vater! » (Birgit Nilsson, soprano; Theo Adam, basso - Orchestra der Bayreuther Festspiele diretta da Karl Böhm)

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 **Concerto del mattino**
(II parte)

8,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 **Concerto del mattino**
(III parte)
Cole Porter: Everytime we say goodbye (Quartetto John Coltrane) — Night and Day (Quartetto Dave Brubeck) ◆ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Horowitz - New Philharmonic Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

10 **Noi, voi, loro donna**
Le protagoniste a colloquio con Anna Maria Mori
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi

10,55 Un'antologia di **Musica operistica**
ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Sesto Bruscantini

12,10 **Long playing**
Selezione del 33 giri: « The dirt band » della The Dirt Band, proposta e commentata da Stefano Graziosi (Replica)

12,45 **Panorama italiano**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamento con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Giovanni Carli Ballola per « Nuovi concertisti »: Il pianista Orazio Maione interpreta musiche di Chopin, Liszt, Brahms e Scriabin
Luca Lombardi per « Petrassi: ricerca e rinnovamento »
Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

15,15 **GR Tre Cultura**

15,30 **Un certo discorso...**
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...)
con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

17 **La letteratura e le idee**
« Il bestiario »
di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri
1ª trasmissione: « Il leone »
con la partecipazione di: Mario Cordova, Rita di Lernia e Gianfranco Ombuen
Regia di Vilda Ciurlo
Coordinamento di Maria Lazzari

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Marina Beer
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Gioacchino Rossini: La boutique fantasque (trascriz. di Respighi): Ouverture - Tarantella - Tempo di mazurca - Danza cosacca - Can can - Valzer lento - Notturno - Galop (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Massimo Freccia) ◆ Johannes Brahms: Rapsodia n. 1 in si minore op. 79 per pianoforte (Solista Wilhelm Backhaus) ◆ Franz Schubert: Marcia militare in re maggiore op. 51 n. 1 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) ◆ Luigi Boccherini: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 « La casa del diavolo »: Andante sostenuto - Allegro molto - Andantino con moto - Andante sostenuto - Allegro assai (Orchestra da Camera di Roma diretta da Francesco De Masi)

18,45 **Giornale Radiotre**

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra (Solista Rudolf Serkin - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) ◆ Ottorino Respighi: Le fontane di Roma, poema sinfonico (N.B.C. Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) ◆ Johannes Brahms: Quintetto n. 1 in fa maggiore op. 88 per archi (Quartetto « Amadeus » con Cecil Aronowitz, viola)

20,45 **Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno

21 **Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Giacomo Manzoni
Intervista con l'Autore
Suite Robespierre (Dalle scene musicali 3ª e 4ª parte), per soli, voci recitanti, coro e orchestra su testi di Robespierre e altri, ordinati da Giacomo Manzoni e Virgilio Puecher e con la collaborazione di Luigi Pestalozza (Dorothy Dorow e Gabriella Ravazzi, soprani; Luisella Ciaffi Ricagno, mezzosoprano; Franco Ruta, basso; Maria Brivio e Gino Capponi, voci recitanti - Camerata Accademica (Quartetto d'archi: Mariana Sirbu e Buxandra Cola, violini; Constantin Zanidache, viola; Mihai Dancila, violoncello - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Gianluigi Gelmetti)

21,40 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Festival di Salisburgo 1979
Recital del soprano Katia Ricciarelli e del pianista Martin Katz (II parte)
Gabriel Fauré: Clair de lune - Tristesse - Le secret - Au bord de l'eau - Après un rêve ◆ Maurice Ravel: Pièce en forme de Habanera ◆ Joaquin Turina: Poema en forma de canciones (Ramon de Campoamor): Dedicatoria - Nunca olvida - Cantares - Los dos miedos - Las locas por amor
(Registrazione effettuata il 5 agosto dalla Radio Austriaca)

22,45 **Libri novità**

23 da Bologna - Giampiero Cane presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Il discologo. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Abbiamo scelto per voi. **4,06** Musicalmente vostri. **4,36** Canzoni da ricordare. **5,06** Dedicato a te. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • **14,15** Cronache legislative. • **14,30** Storie di montagna. • **14,45** Vacanze e tempo libero. • **15,15-15,30** « Sprechen Sie Deutsch? » - Lezioni di lingua tedesca di Maria Kircher e Othmar Heinz, a cura di Nives Simonetti (Replica). • **18,45** Basta quello Anabasi: Viaggio fra musica e filosofia. • **19,15** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Curiosità, musica e spigolature.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,40-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Giranastro. Attualità discografiche regionali. • **12** Folk studio del venerdì. • **12,35-13** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,21** Spazio aperto • **14,45-15** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,30-19** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45-15,30** Supermarket. Dal rock al jazz.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie del mattino. • **11,30** La lepre e i cani. Dibattiti in diretta con G. Melis e P. Zambelli (I parte). • **12,10** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** La lepre e i cani. Dibattiti in diretta con G. Melis e P. Zambelli (II parte). • **14** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** La scimmia: inchiesta sulla droga di Roberto Paracchini. • **15,05-16,05** Il Concerto di Radio Cagliari con Lucio Garau. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie della sera. • **20-20,30** Edizione serale con Marcello Serra.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Musica d'archi: operettistica, operistica. Fuori uno. Ricordo di Angelo Musco (3ª puntata). Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45-7,15** Klingender Morgengruss. Dazwischen: **6,55-7,10** Italienisch im Alltag. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30-8,30** Allerlei zur Morgenstunde. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,15** Musik für Streicher • **10,15-10,45** Morgensendung für die Frau. • **11,15-11,35** Aperitiv in Jazz • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Operettenklänge. • **16,30** Für unsere Kleinen. Dimiter Inklow: « Ein Schneemann fliegt um die Welt » - « Der blinde Schneemann ». • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Begegnung mit der klassischen Musik. • **18** Europa erzählt - Ungarn. György Moldova: Straznyczky, der ungarische Vater. • **18,15** Volkstümliche Klänge. • **18,45** Das Verhalten heimischer Tiere. • **19-19,05** Der Sandmann, der ist dal **19,30** Leichte Musik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Die Fragestunde. • **21** Leichte Musik. • **21,10** Kulturnotizen. • **21,15** Neue Musik. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: • **7,45** Pravljica za dobro jutro. • **8** Kratka poročila • **8,10** Jutranji almanah: « Iz sveta folklore in ljudskega izročila », pripravlja Lelja Rehar. • **9** Iz naših oddaj. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,05** Radijski koncert: posnetki iz studia in z javnih prireditev. • **11,30** Domače popevke. • **12** Kulturni prostor: Četrtkova srečanja - ponovitev. • **12,20** Pesmi brez besed • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Revija « Cecilijanka 79 » v Katoliškem domu v Gorici. • **13,40** Glasbena panorama. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroško okence: « Kje je napaka? », pripravlja Vera Polišak. • **14,30** Roman v nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj: « Vstajenje ». - 6. In zadnji del. Prevod Vladimir Levstik, dramatizacija in režija Balbina Baranovič Battelino Izvedba: Radijski oder. • **15** Po končani univerzi, pripravljata Marij Maver in Marko Tavčar. • **15,30** Popularnih deset, pripravlja Giuliana Sosič. • **16** S pesmijo po svetu. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Razmišljanja, pogovori, razlaga..., pripravlja Tomaž Simčič. • **18** Kulturni prostor: Kulturni dogodki, monografije, slovenski priimki v Furlaniji in na Goriškem. • **18,20** Motivi iz revij in musicalov. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

sabato
5 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stanotte, stamane
(I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura

7 **GR 1**
1ª edizione

7,20 **Stanotte, stamane**
(II parte)

8 **GR 1**
2ª edizione
Edicola del GR 1

8,40 **Stanotte, stamane**
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Un varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza (III parte)

10 **GR 1 flash**
3ª edizione

10,03 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote

11 **Lo stadio dei centomila**
Un programma quiz di Italo Ormanni e Tonino Massaro
Presentato da Gina Basso, Romano Costamagna e Luciana Lanzarotti
Regia di Enrico Di Paolo

12 **GR 1 flash**
4ª edizione

12,03 **Musicaperta**

12,30 **Primo, secondo e...**
Immaginazione rumori e musica in cucina di Enrico Quattrocchi e Paolo Cingolani con la collaborazione di Giacomo Mazzone

13 **GR 1**
5ª edizione
Estrazioni del Lotto

13,20 Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci

14 **GR 1 flash**
6ª edizione

14,03 **Sei personaggi in cerca di bambino**
Favola parlante accaduta oggi, in un mondo che non è di favola
Testo e narrazione di Pietro Formentini
Musiche originali composte e dirette da Dimitri Nicolau cantate da Giorgia Trasselli eseguite da solisti dell'Orchestra Sinfonica RAI di Torino
18ª puntata: « Puntata dei Birilli che non sono birilli »
Il Re: Eligio Irato; Il Gatto: Renzo Lori; Cappuccettorosso: Germana Pasquero; La Strega: Laura Panti; La Fata: Carla Torrero; La Valigia: Michela Zio
Bambine e bambini delle Scuole elementari « Nino Costa » e « Pestalozzi » e della « Christopher Robin Children's School » di Torino
Regia di Pietro Formentini
Realizzazione effettuata presso la Sede regionale RAI per il Piemonte

14,25 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, presentato da Cristina Piras

15 **GR 1 flash**
7ª edizione

15,03 **Una nuvola di sogni rossa e gialla**
Storia e storie del brigantaggio nel Meridione d'Italia
Un programma di Carlo Monterosso diretto da Nanni Tamma con musiche di Pietro Basentini (Replica)

15,45 **Da costa a costa**
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini
Programma realizzato dalla RAI Corporation

16,15 **Shampoo**
Giro di valzer fra la stampa rosa con amori e liti, risate e pianti, re e regine, principi e principesse, maghi e fate dell'attualità
Programma di Giuliana Longari
Regia di Nella Cirinnà

17 **Radiouno jazz '80**
Coordinato da Adriano Mazzoletti
Professione jazz
« Hugues Panassie »
Programma scritto da Domenico Chiodo per la regia di Adolfo Fenoglio realizzato dalla Sede regionale per il Piemonte

17,30 **Lorenzo da Ponte: avventure e carriera di un librettista libertino**
Originale radiofonico in tredici puntate di Alberto e Gianni Buscaglia. 9ª puntata
Lorenzo da Ponte: Carlo Cataneo; Conte Rosemberg: Lorenzo Grechi; Antonio Salieri: Gianni Quillico; Mozart: Agostino De Berti; Costanza Mozart: Ida Meda; Grete: Valeria Falcinelli; Giuseppina Duscek: Laura Giordano; Francesco Duscek: Roberto Pistone e con Marco Balbi, Umberto Troni
Regia di Gianni Buscaglia

18 **Obiettivo Europa**
Realtà dell'Europa di domani
Programma di Giuseppe Liuccio e Wolfango Vaccaro Conduce Giuseppe Liuccio

18,35 **Bolle nell'aria**
Musiche composte e dirette da Ennio Pellegrini

19 **GR 1 Sera**
8ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Musiche da film**

20 **Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi

20,30 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote (Replica)
Nell'intervallo (ore 21).
GR 1 flash
9ª edizione

21,30 **Nastromusica da Via Asiago 7**
Alla ricerca del « classico »... quasi perduto e... ritrovato da Renato Bossa e Vincenzo Grisostomi

22,15 **In diretta dai Clubs di jazz italiani**

23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Leo Gullotta
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **Sabato e domenica**
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni, attraverso l'Italia proposto e presentato da Massimo Oldoni
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 Sabato e domenica
7 Bollettino del mare
7,05 Sabato e domenica
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 Sabato e domenica
Nel corso della trasmissione:
La Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radiodue presenta
« Giocate con noi »: 1 X 2 alla radio
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Sabato e domenica

9,05 **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin
Ultima puntata
Renzo: Carlo Valli; Silvia: Silva Fantini; Gianni: Giorgio Favretto; Mamma Enrica: Elena Cotta; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Ilario Blanchetti, Alvaro Brugnoli, Danilo Bruni, Gin Coccimiglio, Silvana Lombardo, Dario Mazzoleni, Christian Messina, Michele Renzullo, Franco Vaccaro
Musiche originali di Fabio Fabor
Regia di Ernesto Cortese
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale di Torino: **Tradotta e abbandonata**
Canzoni tradite e altri delitti musicali raccontati e risolti da Bruno Lauzi
Un programma di Guido Clericetti e Alberto Roderi. Regia di Michele Ghislieri

10 **Speciale GR 2 Motori**
Edizione del mattino
a cura della Redazione sportiva

10,12 **Radiograffiti**
Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra al transistor
Un programma di Paolo Moroni

11 **Long Playing Hit**
Presenta Francesco Acampora
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale di Trieste
Giuseppe Tartini virtuoso di violino
Originale radiofonico di Fabio Venturini in tredici puntate. 10ª puntata
Vi partecipano gli attori: Franco Zucca, Orazio Bobbio, Lidia Braico, Ariella Reggio, M. Serena Ciano, Franco Bertan, Maristella Delconte Volpi, Gianfranco Freisteiner, Laura Bardi, Marisandra Calacione, Giampiero Biason, Claudio Luttini, Luciano Delmestri, Piero Padovan, Rino Romano
Regia di Ugo Amodeo

15,30 **GR 2 Economia**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Foxy John (Replica)

16,30 **GR 2 Pomeriggio**

16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Charlie Daniels Band e i Dixie Dregs
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,25 **Estrazioni del Lotto**

17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio

17,55 Invito a Teatro: **Naturalezza**
Commedia in due atti di Jacinto Benavente
Traduzione di Maria Luisa Aguirre
La marchesa De Palmar: Renata Negri; Eufemia: Gianna Giachetti; Pilar: Paola Bacci; Anita: Fulvia Mammi; La signora Olalla: Vanna Polverosi; Martina: Giuliana Corbellini; Petra: Laura Gianoli; Joaquin: Walter Maestosi; Don Demetrio: Michele Riccardini; Don Paco: Mico Cundari; Il marchese di San Severino: Carlo Lombardi; Vincente: Dante Biagioni; Gasparon: Giampiero Becherelli; Un domestico: Renato Moretti
Regia di Carlo Di Stefano (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
GR 2 Notizie di Radiosera

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Prego, gradisce un po' di riflusso?**
Divagazioni di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco su certi bizzarri e incorreggibili ritorni. Regia di Paolo Leone

21 **Concerto sinfonico**
Direttore Georges Prêtre
con la partecipazione della voce recitante Maria Francesca Siciliani
Maurice Ravel: Ma mère l'Oye, cinque pezzi infantili: Pavane de la belle au bois dormant - Petit Poucet - Laideronnette, Impératrice des Pagodes - Les entretiens de la Belle et de la Bête - Le jardin féerique ◆ Francis Poulenc: L'histoire de Babar, le petit Eléphant, per voce recitante e orchestra (su testo di Jean de Brunhoff) (Orch. di Jean Françaix - trad. italiana di Mario Roffi) ◆ Georges Bizet: Sinfonia in do maggiore: Allegro vivo - Adagio - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro vivace)
Orchestra « Alessandro Scarlatti » di Napoli della RAI

22,10 **Strettamente strumentale**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,45 Un programma della Sede regionale di Torino: **A distanza di anni**
Vagabondaggio della musica legggera di ieri e di oggi con Nunzio Filogamo e Gloria Maggioni su testi di Stefano Reggiani e Nico Orengo

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6 **Preludio**
Louis Couperin: Due Fantasie in sol per 5 viole da gamba (Viole August Wenzinger-Hannelore Müller-Marianne Majer-Josef Ulsamer e Johannes Koch) ◆ Henri Purcell: Suite in re minore n. 7 (Clavicembalista Jean Patrice Brosse) ◆ Anonimo sec. XVII: « O leggiadri occhi belli », canzonetta (Alexander Vedernikov, basso; Natalya Gureyeva, organo) ◆ Franz Joseph Haydn: Trio in do maggiore n. 21 (Trio Beaux Arts) ◆ Ottorino Respighi: Preludio in re minore (Organista Berthold Schwarz) ◆ Umberto Giordano: Largo e Fuga (Orchestra dell'Angelicum di Milano diretta da Luciano Rosada)

6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini
(I parte)
Leopold Mozart: La corsa in slitta (Revisione A. Peieger-A. Hartung) (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Piero Bellugi) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Contraddanza in do maggiore K. 535 « La bataille » (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Carlo Zecchi) ◆ Franz Schubert: Rondò in la maggiore (Violinista Felix Ayo - Orchestra d'archi « I Musici »)

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascotatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 **Concerto del mattino**
(II parte)
Franz Léhar: La vedova allegra - Finale atto II (Compagnia Italiana grandi spettacoli Operetta diretta da Gino Cavalieri) ◆ Mario Costa: « La scugnizza »: Salomè (Soubrette Sandra Ballinari - Orchestra diretta da Cesare Gallino) ◆ Johann Strauss jr.: « Wiener Blut »: Ich bin ein echtes Wiener Blut (Anneliese Rothenberger, soprano; Nicolai Gedda, tenore - Graunke Symphonie Orchester diretta da Willi Mattes)

8,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 **Concerto del mattino**
(III parte)
Darius Milhaud: Service Sacré pour le Samedi matin (Baritono Heinz Rehfuss - Orchestra dell'Opéra e Coro dell'ORTF diretti dall'Autore)

10 **Folkoncerto**
Periplo latino-americano di Barbara Devita
Programma a cura di Pierluigi Tabasso

10,45 **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi

10,55 **Folkoncerto**
(II parte)

11,30 **Invito all'opera**

12,45 **Panorama italiano**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 **Speciale... un certo discorso**
Ripercorrendo l'alfabeto, ricomponendo le fila, reinventando materiali e meraviglie, tentiamo uno spettacolo buono per gli anni a venire
Un programma di Susanna Gulinucci, Rodolfo Roberti, Corrado Sannucci, con: Roberto Carapellucci, Giulio Cattaneo, Germano Lombardi, Paolo Masullo, Giorgio Sala, Pierluigi Tabasso, e il computer di Guido Vanzetti
Regia di Rodolfo Roberti
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radiotre
15,15 GR Tre Cultura

17 **Spazio Tre**
Musiche, mostre, spettacoli presentati da Giovanni Lombardo Radice
Nel corso del programma:
Johann Strauss jr.: « Lo zingaro barone » ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ◆ Paul Mc Cartney-John Lennon (trascriz. di Luciano Berio): Quattro canzoni (Strumentisti del Teatro La Fenice di Venezia diretti da Luciano Berio) ◆ Domenico Zipoli: Suite in sol minore per clavicembalo (Solista Rafael Puyana) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite dal balletto op. 20 (Orchestra Filarmonica Nazionale di Varsavia diretta da Witold Rowicki) ◆ Georg Philipp Telemann: Concerto in fa minore per tromba, archi e continuo (Solista Maurice André - Orchestra da Camera di Rouen diretta da Albert Beaucamp)

18,45 **Giornale Radiotre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC

19,15 **Spazio Tre**
(II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra (Severino Gazzelloni, flauto; Nicanor Zabaleta, arpa - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Eugen Jochum)

19,45 **Rotocalco parlamentare**
a cura di Adriano Declich
(Programma dei Servizi Parlamentari)

20 Renato Minore presenta
Il discofilo
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno

21 **Antonio Ferradini: Stabat Mater**
per soli, doppio coro, orchestra e organo (Revisione di Luciano Bettarini) (Ileana Sinnone e Fulvia Ciano, soprani; Elena Zilio, contralto; Ernesto Palacio, tenore; Federico Davià, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI diretti da Giulio Bertola)

22,15 **Libri novità**

22,35 **Antonio Veretti: Una favola di Andersen**
sceneggiata da Veretti (La Piccina: Cinzia Bruno; l'immagine della madre: Nelly Pucci - Orchestra « A. Scarlatti » di Napoli della RAI diretta da Luigi Colonna)

23 da Bologna - Giampiero Cane presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Stasera si parla di...
Chiusura

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Novità discografiche. **0,36** Dai microfoni dell'EIAR. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Fuori commercio. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Canzoni di successo. **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Musica « in ». **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. **14,15** Dal mondo del lavoro. • **14,30** Il rododendro. Programma di Sergio Modesto. Regia di Angiola Bezuini • **15,15-15,30** La realtà della Chiesa in regione. • **18,45** En confidenza. • **19,15** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Aneddoti sportivi trentini e musica.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. • **13,40-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dal crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Alma mia diva. • **12** Se potessi avere... • **12,35-13** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **14,45-15** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,10** Incontri dello spirito - Trasmisisone a cura della Diocesi di Trieste. • **18,30-19** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45-15,30** Supermarket. A gentile richiesta.

SARDEGNA • **11,30** Non c'è niente da ridere. Varietà radiofonico di R. Basciu. • **12,10** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12,30-13** Dal '75 in poi. Programma di E. Loewenherz. • **14,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **15-16** Abbiamo trasmesso con Carlo Cabula. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie della sera. • **20-20,30** Edizione serale.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Cantautori italiani e stranieri. Vigilia di festa: Musica spettacolo e varietà a cura di Pino Badalamenti. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - Lo sport domani, a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vannini. • ore **16,15** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30-8,30** Allerlei zur Morgenstunde. • **9,30** Musik am Vormittag. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **11** « Von Abraham bis Ziehrer ». Ein vergnügliches und unterhaltsames, klingendes Operetten-ABC von und mit Dieter Traupe. • **11,45** Volkstümliche Klänge. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Musik für Bläser. • **16,30** Musikparade. • **16,57** Lotto. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Bandl Scheibe! Nicht nur Aktuelles aus der Schowbranche beleuchtet von Peter Ghirardini. • **18** Ein Blick in die Welt. • **18,05** Liederstunde. Dietrich Fischer-Dieskau singt Lieder von Robert Schumann. Am Klavier: Christoph Eschenbach. • **18,45** Für Eltern und Erzieher. Ziegfried Beghella: « Erfährt die Schlutonomie einen Ausbau? ». • **18,55** Musikalisches Intermezzo. • **19-19,05** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** « Unter der Lupe ». Platten kritisch betrachtet von Peter Machac. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** S'Landl, die Leut und a Musig dazua mit Erzählungen von Karl Schönherr. • **21,15** Tanzmusik • **21,54** Zum Abschluss etwas Besinnliches. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: • **7.45** Pravljica za dobro jutro. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: « Sobotni trim in zdravniški nasveti », pripravljata Franko Drasič in Renato Stokelj. • **9** Iz arhiva: William Shakespeare: « Romeo in Julija » - 2.del. Poslovenil Oton Župančič, radijska priredba in režija Majda Skrbinšek. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,05** Radijski koncert. • **11,30** Sodobni sound. • **12** « Näs anu zuträ - danes in jutri », oddaja o Reziji. Pripravlja Sergio Di Lenardo. • **12,30** Pesem pole o..., pripravlja Barbara Škerlavaj. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroško okence: « Iz zakladnice slovenske mladinske literature », pripravlja Mara Kalan. • **14,30** Vse lepo, vaš Peterl, pripravljata Marij Maver in Peter Cvelbar. • **16,30** Poslušali boste, pripravlja Lida Turk. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba. • **18** « Kristus se je rodil v Trstu », dramatizirana novela Aloiza Rebule. Izvedba: Radijski oder, režija Franko Žerjal. • **18,45** Vera in naš čas. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regioni. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30: RAI Regioni. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14-15** « Noi in Lombardia » con RAI Regioni. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed.

Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regioni. Giornale radio del Veneto: 2ª ed.

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regioni. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** RAI Regioni. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: I signori del lunedì. Martedì: Studio R. Mercoledì: Punti di incontro - Punto economico. Giovedì: Studio R. Venerdì: Immaginario femminile - Arriva la banda. Sabato: Studio R.

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Lunedì: Identiquiz. Martedì: C'era una volta. Mercoledì: Sei (centosei millesei): personaggi in cerca d'amore. Giovedì: Music market. Venerdì: Contromarca. Sabato: Questo di sette.. **14,30-15** RAI Regioni. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** RAI Regioni. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Quadrante. Martedì: Una signora di trent'anni fa. Mercoledì: Teatro romano. Giovedì: Chi so'?... so' pelliccioni. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regioni. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** RAI Regioni. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regioni. Giornale radio della Campania: 2ª ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Puglia. 1ª ed. **14** RAI Regioni: Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Buon Anno. Martedì: Terre cattive. Mercoledì: A tu per tu. Giovedì: Niccolò Piccinni. Venerdì: Regia B. Sabato: Zanza, zanza rabum.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14-14,30** RAI Regioni. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Spazio Basilicata. Lunedì: **14,30-15** I big della musica leggera. Martedì: **14,30** Giovani oggi. **14,50-15** Grazie. Per me... liscio. Mercoledì: **14,30-15** Discostop. Giovedì: **14,30** Oltre l'immagine. **14,45-15** Speciale con voi. Venerdì: **14,30-15** Mondo a sei corde. Sabato: **14,30** Folk bretone-lucano. **14,45-15** Me ne vogl'i all'America.

Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. Lunedì: **14,15** Tuttocalabria: Sette per sette. Martedì: **14,10** Tuttocalabria: Il racconto del mese. **14,25** I paesi cantano. Mercoledì: **14,10** Tuttocalabria: Appuntamento con... Giovedì: **14,10** Tuttocalabria: Il racconto del mese. **14,25** A conti fatti. Venerdì: **14,10** Tuttocalabria: Speciale. **14,40** In edicola. Sabato: **14,10** Tuttocalabria: Il racconto del mese. **14,25** Bazar. **14,50-15** RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: 3ª ed.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 15 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 30

7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa, con omelia di P. G. Giorgianni, SJ (in coll. RAI). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. **13** Musica leggera. **14** « Roma, attualità della Chiesa Locale ». **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Messa in polacco. **17,30 Orizzonti Cristiani. 20,30** Meditation zum Fest der hl. Familie. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. Leterkesto. **21,15** Angelus de Jean Paul II. **21,30** Angelus Prayer at Noon. **21,45** Radiodomenica (Replica). **22,30** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. **23** Orizzonti Cristiani (Replica). **23,30** Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): **« Studio A » - Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Lunedì 31

7,30 S. Messa latina. 8 « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Solisti celebri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Anni 70. Addio... e grazie ..! **20,30** Botschaft zum Weltfriedenstag. **20,45 S. Rosario. 21,05** Te Deum. **21,15** L'année qui s'en va... **21,30** We have read for you. **21,45** Incontro della sera: Rileggiamo il Vangelo - Mane Nobiscum. **22,30** Ante en año que comienza. **23** Orizzonti Cristiani (Replica). **23,30** Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): **« Studio A » - Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Martedì 1°

7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa, con omelia di P. F. Castelli, SJ (in coll. RAI). **10,30** Dalla Basilica di S. Pietro: **S. Messa celebrata da Papa Giovanni Paolo II** in occasione della Giornata Mondiale della Pace. **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Messa in polacco. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Giornata Mondiale della Pace. **20,30** Geheimnis der Ephiphanie des Hern (1). **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** La Journée de la Paix. **21,30** World Peace Day: « Truth, a Force for Peace ». **21,45** Radiodomenica (Replica). **22,30** Jornada Mundial de la Paz. « La Verdad, Fuerza de la Paz ». Ha hablado El Papa. **23** Orizzonti Cristiani (Replica). **23,30** Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): **« Studio A » - Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Mercoledì 2

7,30 S. Messa latina. 8 « Quattrovoci ». **11,30 Udienza Generale. 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Messa da Concerto di A. Bruckner. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Aux pèlerins des fêtes. **21,30** General Papal Audience. **21,45** Incontro della sera: Ai vostri dubbi, risponde P. A. Lisandrini - Notizie e commenti - Mane Nobiscum. **22,30** Los miércoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): **« Studio A » - Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Giovedì 3

7,15 Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità: Idee a confronto - Pastorale del Mondo del Lavoro. **20,30** Jugendforum. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'unité des chrétiens voie d'évangélisation. **21,30** Culture and Religion: 1. Introduction. **21,45** Incontro della sera: Cristianesimo Sociale - Mane Nobiscum. **22,30** Ante la festa de los Reyes Magos. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): **« Studio A » - Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Venerdì 4

7 S. Messa latina. 8 « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce - Biblioteca: Poesia, Saggistica, Narrativa. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'unité de l'Eglise et les non-chrétiens. **21,30** The « Now » Generation. **21,45** Incontro della sera: Il coraggio della Verità, nel 15° anniversario della morte di T. S. Eliot. **22,30** Hemos leido para VD. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): **« Studio A » - Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

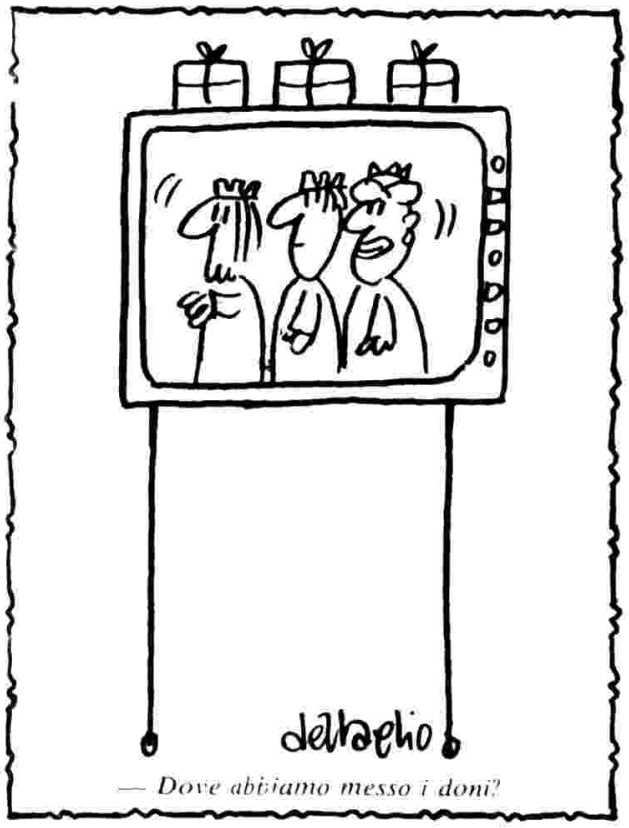
Sabato 5

7,30 S. Messa latina. 8 « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa Locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Buon anno, con il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da M. Ventre. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Giornata Mondiale dell'Infanzia Missionaria - Rosario oggi. **20,30** Meditation zum Fest. **20,45** Rosary with the Pope. **21,15** Le témoignage des païens. **21,30** A Saint for Everyman. **21,45** Incontro della sera: Albert Camus... o della Responsabilità, nel 20° anniversario della morte. **22,30** « Cristo en la teologia contemporanea ». **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.

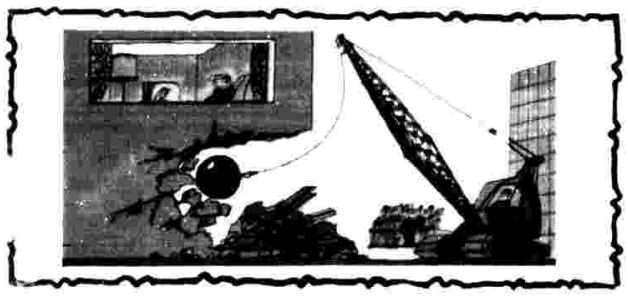
Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): **« Studio A » - Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

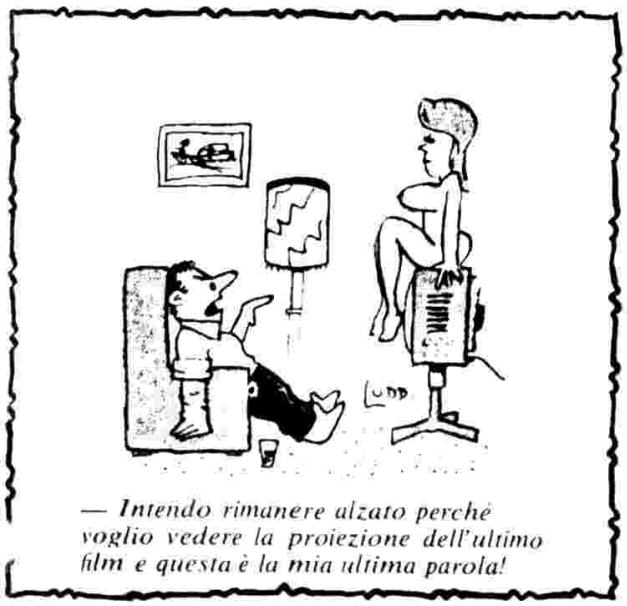
LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA

— *Occhi stanchi? Mal di testa? Mente pigra? Spegnete e andate a letto*



— *Dove abbiamo messo i doni?*





— *Intendo rimanere alzato perché voglio vedere la proiezione dell'ultimo film e questa è la mia ultima parola!*

credevi che PANEANGELI facesse solo il lievito che fa andare a torta alta? guarda un pò qua ...

LIEVITO VANIGLIATO PANE DEGLI ANGELI
VANILLA FLAVOURED BAKING POWDER
(Creazione E. Riccardi)
LIEVITO CHIMICO. DOSE PER 1/2 KG. DI FARINA
Questo preparato lievita ogni tipo di farina e fecola per la confezione di torte, ciambelle, frittelle, focacce, etc. e dà ai dolci un delicato aroma di vaniglia.
PANEANGELI
DIFFIDARE DALLE IMITAZIONI

Lievito dei PIZZAIOLO per pizze gnocchi fritti torte salate
PANEANGELI

ZUCCHERO VANIGLINATO
ZAFFERANO PURISSIMO PANEANGELI
vanillina PANEANGELI
PANEANGELI POTATO STARCH FECOLA DI PATATE OLANDESE
frizzantina notte tranquilla
HOLLAND cacao
condisàp PANEANGELI
BUDINO CREMA CARAMEL

Richiedete **GRATIS** con cartolina postale il Nuovo Ricettario **"Il tortaalta"**
a: PANEANGELI, C. P. 693, 16100 GENOVA

ARMANDO TESTA S.p.A.

PRODUCED BY
Balzano

per informazioni
rivolgersi a:
Ditta BALZANO
via Sansovino 243/63
Torino
Tel. 73.95.341

La caffettiera Carmencita Lavazza è costruita interamente in acciaio inox per evitare ogni porosità,
per assicurare una resistenza e una durata maggiori e per regalare al caffè una resa aromatica ottima.

Chi, se non la Lavazza, poteva realizzare una macchina inox perfetta per fare il caffè?